

جنات کی تباہ کاریاں
کب اور کیسے؟

دیوبند

طلسماتی دُنیا

جون ۲۰۱۶ء

دولت حاصل کرنے کے ٹر

محمد بشیر قادری

دنیا کو اپنی مٹھی میں بند کرنے کا فن

Rs.25/-

عاطف ہاشمی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پاکستان سے
زرقاوان سالانہ
1500 سو روپے انڈین

غیر ممالک سے
سالانہ زرقاوان
1800 سو روپے انڈین

لائف ممبری ہندوستان میں
7 ہزار روپے



دل میں تو ضعف عقیدت کو کبھی راہ نہ دے
کوئی کچھ دے نہیں سکتا اگر اللہ نہ دے

جلد نمبر ۲۲
شمارہ نمبر ۶
جون ۲۰۱۶ء
سالانہ زرقاوان ۳۰۰ روپے سادہ
ڈاک سے
۵۰۰ روپے رجسٹرڈ ڈاک سے
فی شمارہ ۲۵ روپے

یہ رسالہ دین حق کا ترجمان ہے۔ یہ کسی ایک مسلک کی وکالت نہیں کرتا۔

آفس ہاشمی روحانی مرکز
موبائل نمبر: 09359882674
فون نمبر: 01336-224455
E-mail: hrmarkaz19@gmail.com

پوسٹنگ شیجر
ابوسفیان عثمانی
موبائل 09756726786

الیشٹر
حسن الہاشمی فاضل دارالعلوم دیوبند
موبائل 09358002992

اطلاع عام
اس رسالہ میں جو کچھ بھی شائع ہوتا ہے وہ ہاشمی روحانی مرکز کی دریافت ہے اس کے کسی کلی یا جزوی مضمون کو شائع کرنے سے پہلے ہاشمی روحانی مرکز سے اجازت لینا ضروری ہے، اس رسالے میں جو تحریریں الیشٹر سے منسوب ہیں وہ ماہنامہ طلسماتی دنیا کی ملک ہیں اس کے کلی یا جزو چھاپنے سے پہلے الیشٹر سے اجازت حاصل کرنا ضروری ہے خلاف ورزی کر تھوڑے کے خلاف قانونی کارروائی کی جاسکتی ہے۔ (شیجر)

TILISMATI DUNYA (Monthly)
HASHMI ROOHANI MARKAZ
MOHALLA, ABUL MALI, DEOBAND 247554

کچھ زنج:
(عمر الہی، براشد قیصر)
ہاشمی کمپیوٹر
محلہ ابوالمعالی، دیوبند
فون 09359882674

ایک ڈرافٹ صرف
"TILISMATI DUNYA"
کے نام سے بنائیں

ہم اور ہمارا ادارہ
تجربین قانون، ملک اور اسلام کے فقہ اہل
سے اعلان پیرا کر رہے ہیں

انتباہ
طلسماتی دنیا سے متعلق تنازعہ امور میں مقدمہ کی سماعت کا حق صرف دیوبندی کی عدالت کو ہوگا۔
(منیجر)

پتہ: ہاشمی روحانی مرکز
محلہ ابوالمعالی، دیوبند 247554

پرنٹنگ پبلشر زینب ناہید عثمانی نے شعیب آفسیٹ پریس، دہلی سے چھپوا کر ہاشمی روحانی مرکز محلہ ابوالمعالی، دیوبند سے شائع کیا۔

Printer Publisher Zenab Naheed Usmani Shoaib Offset Press Delhi
Hashmi Roohani Markaz, Abul Mali, Deoband (U. P.)

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf
<https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks/>

کیا اور کہاں

- ۵ ماہ مبارک
- ۶ مختلف پھولوں کی خوشبو
- ۲۲ بسم اللہ کی برکات
- ۱۱ اسم اعظم
- ۱۳ روحانی ڈاک
- ۲۵ عکسِ سلیمانی
- ۳۳ دنیا کے عجائب و غرائب
- ۳۵ ذکر کا ثبوت قرآن سے
- ۳۹ اس ماہ کی شخصیت
- ۴۳ اسلام الف سے ی تک
- ۴۷ اللہ کے نیک بندے
- ۵۱ ایک عجیب و غریب داستان
- ۵۶ سورۃ ماعون کے خادم کو بلانے کا طریقہ
- ۵۷ اذان بتکدہ
- ۶۶ اعلامیہ-۲۰۰
- ۶۸ مولانا حسن الہاشمی کے اجازت یافتہ شاگرد
- ۷۱ تین طلسمات منسوب ابن العرب سینا
- ۷۳ نظرات
- ۷۵ شرفِ قمر وغیرہ
- ۷۷ عالمین کی سہولت کے لئے
- ۷۸ انسان اور شیطان کی کشمکش
- ۸۲ خبرنامہ



ماہ رمضان المبارک

بقلم خادم

ہر سال یہ مہینہ معزز مہمانان کی حیثیت سے آتا ہے اور ہمارے اکرام کرنا اور اس کی مہمان نوازی کا فرض ادا کرنا ہر صاحب ایمان کے لئے ضروری ہے۔ ماہ مبارک کی مہمان نوازی اس طرح کریں کہ رمضان المبارک میں دین و شریعت کے جو تقاضے ہیں ان کو ظاہر و باطنیت اور دنیا کی رغبت کے ساتھ پورا کریں اور شب و روز کے چوبیس گھنٹوں میں زیادہ تر سانس عبادت و ریاضت میں گذاریں اور یہ سوچ کر ماہ مبارک کا احترام کریں کہ آپ کی زندگی میں یہ مہینہ شاید آخری ماہ آیا ہے۔

اس مہینے میں پانچ وقت کی نماز جماعت کے ساتھ ادا کریں اور ہر نماز کے بعد کوئی نہ کوئی تسبیح پڑھنے کی عادت ڈالیں۔ مسجد میں داخل اور خارج ہوتے وقت سنجیدگی اور ادب و کھڑکھڑاہٹ میں رکھیں اور جب تک مسجد میں رہیں دنیا کی باتوں سے خود کو بچائیں۔ جو لوگ مسجد کا احترام نہیں کرتے وہ اللہ کی نظر میں سے گر جاتے ہیں۔

پورے رمضان کے روزے بے گھٹیل، بد نصیب ہیں وہ لوگ جنہیں رمضان میں روزے رکھنے کی توفیق نہیں ہوتی۔ روزے سے ترکہ لے لیں ہوتا ہے اور روزہ روحانی تربیت کا موثر ترین ذریعہ ہے۔ ہر نیک لکے ایک جزا متعین کی گئی ہے لیکن حق تعالیٰ نے یہ فرمایا ہے کہ روزہ میرے لئے ہے اور میں خود ہی اس کی جزا بن جاؤں گا۔ سبحان اللہ! کیا انداز ہے رب العالمین کا اس کے باوجود اگر کسی مسلمان کو روزے رکھنے کی توفیق نہ ہو تو اس کی بد نصیبی کا کیا فائدہ ہے۔ جو لوگ کسی بیماری یا کسی عذر شرعی کی بنا پر روزے نہیں رکھ سکے انہیں کسی معافی سے مشورہ کر کے بروقت اس کا نذرہ ادا کر دینا چاہئے اور آخرت کے لئے اپنے کا نذرہ پوری کر لیں جو چاہیں رکھنا چاہئے۔

روزہ رکھنے کے لئے سعی کرنا سنت رسولؐ ہے۔ بغیر سعی کے روزہ رکھنا ایک پاپہندہ عمل ہے۔ اس پاپہندہ عمل سے احترام کرنا چاہئے۔ سعی کرنے سے پہلے اگر تہجد کی نماز پڑھ لیں تو اس عبادت میں چار چاند لگ جاتے ہیں اور روزے دار کو خود ہی محسوس ہوتا ہے کہ اس نے اپنی بندگی کا حق ادا کر لیا۔

حسن اخلاق کا مظاہرہ کرنا ہر مسلمان کے لئے ضروری ہے۔ جن لوگوں کے اخلاق اچھے نہیں ہوتے وہ نہ صرف لوگوں کی نظروں سے گر جاتے ہیں بلکہ وہ لوگ اللہ کی نظر میں بھی گر جاتے ہیں اور جو لوگ اپنے مالک حقیقی کی نظر میں گر جاتے ہیں ان کو دنیا و آخرت میں عزت حاصل نہیں ہوتی۔ ہر مسلمان کے لئے ضروری ہے کہ وہ اپنے اخلاق کو بہتر سے بہتر بنائے، بالخصوص رمضان المبارک میں قدم قدم پر حسن اخلاق کا مظاہرہ کرنا چاہئے۔ اللہ کے بندے ہندو ہوں یا مسلمان، وہ اپنے ملک کے ہوں یا دوسرے ملک کے ان کی عزت کرنا، ان کے جذبات و احساسات کا احترام کرنا اور اپنے ساتھ حسن عمل اور حسن اخلاق سے رہنمائی کرنا چاہئے کہ مسلمان ایک بے مثال قوم ہے اور وہ اس کا نکتہ میں بہرہ کی حیثیت رکھتا ہے۔ جو مسلمان رمضان المبارک میں بھی بحث و تکرار میں اور لڑائی جھگڑوں میں مبتلا رہتے ہیں وہ شیطان کی تقویت سے پہنچتے ہیں اور اپنی حیثیت عرفی کا خود کو خراب کر دیتے ہیں اور سزا کے مستحق قرار پاتے ہیں۔

اظہار کرنا کرنا بھی ماہ رمضان کا ایک خاص طریقہ ہے۔ اپنے اہل خانہ کے لئے لذیذ چیزوں کا اہتمام کرنا نیک لوگوں کا شیوہ رہا ہے۔ حسبِ معنائش روزانہ اظہار کا اہتمام کرنا چاہئے اور دوسرے لوگوں کو بھی اظہار کرانے کی سنت ادا کرنی چاہئے۔ آج کل جو اظہار پارٹیاں ہوتی ہیں ان کی حیثیت سیاسی ہے، ان میں دکھاو زیادہ ہوتا ہے اور کسی خاص غرض کی وجہ سے ان کا اہتمام کیا جاتا ہے۔ دین و شریعت کے تقاضے پورے کرنے کے لئے کسی بھی مسافر کی بھی قیہی کو بیاپنے ہی خاندان کے چند غریب یا کسی ایک غریب رشتے دار کو اظہار کرنا اللہ کی خوشنودی کا باعث بنتا ہے اور انسان کو روحانی ترقی نصیب ہوتی ہے۔ زکوٰۃ بھی ماہ رمضان المبارک کا ایک خاص حصہ ہے، اس ماہ میں ایک روپیہ ادا کرنے کا مطلب یہ ہے کہ اس نے ستر روپے اللہ کی راہ میں دیئے۔ زکوٰۃ ادا کرنے کے ذمہ دار تو وہ مسلمان ہیں جو صاحبِ نصاب ہوں اور صاحبِ نصاب وہ لوگ کہلاتے ہیں کہ جن کے پاس ساڑھے سات تولد سانا یا پانچ تولد چاندی ہو اور اس کا مالک بنے ہوئے ایک سال گزر چکا ہو، سونا، چاندی ان کے قبضہ میں ہو وہ کہیں گروئی نہ رکھا ہو، ایسے لوگوں کے لئے ضروری ہے کہ اپنی حق پونجی میں سے ڈھائی فی صد اللہ کے راستے میں نکالیں اور اللہ کے مستحق بندوں کی مدد کریں۔ اس سلسلے میں اپنے رشتے داروں کو ترجیح دینی چاہئے۔

زکوٰۃ کے علاوہ صدقہ و خیرات بھی ماہ مبارک میں زیادہ سے زیادہ ادا کرنا چاہئے کیوں کہ ماہ مبارک میں خیرات کرنے کا ثواب کہیں زیادہ حاصل ہوتا ہے۔ قرآن کریم کی تلاوت بھی ماہ مبارک میں زیادہ سے زیادہ کرنی چاہئے کیوں کہ ماہ مبارک میں ایک ایک حرف پڑھنا ستر سو نیکیاں ملتی ہیں اور اجر و ثواب اتنا بڑھا دیا جاتا ہے کہ بندے سے اجر و ثواب سمیٹا نہیں جاتا۔

پیارے قارئین! ماہ مبارک پھر دستک دے رہا ہے۔ اگر ہم اس ماہ مبارک میں خود کو بدلے کی ٹھان لیں تو اللہ کی رضا کے ہم حق دار بن سکتے ہیں اور اگر رمضان میں کی ہوئی ہماری عبادتیں مقبول ہو گئیں تو کیا امید ہے کہ پوری زندگی سنو جائے اور ہم صحیح کے مسلمان بن جائیں اور ہمارا رب ہم سے راضی ہو جائے۔

مختلف بھولوں

سر بلندی

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”کیا میں تمہیں وہ بات نہ بتاؤں جس سے اللہ تعالیٰ سر بلندی

عطا کرتا ہے اور درجات بلند فرماتا ہے۔

صحابہؓ نے عرض کیا۔ ”ضرور ارشاد فرمائیے“

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ جو تمہارے ساتھ جہالت سے پیش آئے تم اس کے ساتھ بردباری کا رویہ اختیار کرو جو تم پر ظلم کرے تم اسے معاف کرو جس نے تمہیں محروم کیا، تم اسے عطا کرو اور جو تم سے رشوتیہ ڈوے، تم اس سے جوڑو اور صلہ یں کرو۔

خالق کائنات

☆ اللہ سے نزدیک ہونے کے لئے اللہ کے بندوں سے نزدیک

ہو جاؤ۔ (جبران)

☆ اس آدمی سے ہوشیار ہو جو یہ سمجھتا ہے کہ خدا صرف آسمان پر

رہتا ہے۔ (برنارڈ شاہ)

☆ تمام علماء اور اساتذہ یہ بات سمجھنے سے عاجز و قاصر ہیں کہ وجود

کیوں کر ہوا اور یہ کیوں کر برابر ہوتا چلا جا رہا ہے، ہمیں ایسے خالق حقیقی کا

اقرار کرنا ہی پڑتا ہے جو ہمیشہ اور ہر وقت موجود ہے۔ (عریاں)

☆ سیکنڈ منٹوں میں، منٹ گھنٹوں میں، گھنٹوں میں، دن

ہفتوں میں ہفتے مہینوں میں، مہینے سالوں میں، سال صدیوں میں تبدیل

ہو رہے ہیں۔

☆ سورج اور چاند نکل رہے ہیں، ستارے جگمگ کر رہے ہیں

زمین پر پودے اُگ رہے ہیں، ہوا چل رہی ہے، درختوں کے پتے چل

رہے ہیں، پھول اور پھل نمودار ہو رہے ہیں، شبنم گر رہی ہے، سمندر میں پانی بہہ رہا ہے، کوہ آتش فشاں سے چنگاریاں نکل رہی ہیں، یہ انسان ایک مقام سے دوسرے مقام پر منتقل ہو رہا ہے، اپنے جانور گھوم رہے ہیں، غرض ساری کائنات حرکت میں ہے اور حرکت تحریک اور طاقت کے تابع ہوتی ہے پر وہ کوئی تحریک، وہ کوئی طاقت ہے جس کی وجہ سے کائنات میں حرکت کی یہ رونق موجود ہے، دل سے بے اختیار جواب آتا ہے وہ محرم، وہ طاقتور، وہی اعلیٰ ذات ہے، جس کے وجود کے بارے میں آنکھیں رکھنے کے باوجود اندھ، کان رکھنے کے باوجود بہرے اور عقل رکھنے کے باوجود بے وقوف لوگ انکار کرتے ہیں اور ایمان، احساس اور بصیرت رکھنے والے اقرار۔

اقوال زرین

☆ جب تم احسان کی تلوار سے کسی کی انا کے سانپ کو کٹھی کر دو تو

پھر لازم ہے کہ اس سے ہوشیار ہو۔

☆ آرام ایک ایسا لفظ ہے جسے بزرگوں نے نکشش حیات کی

تلخیوں سے بچنے کے لئے لغت کی زینت بنا دیا ہے۔

☆ حادثات ایک کوئی ہے، جس پر انسان کی ہمت اور اہلیت کو

پکھا جاتا ہے۔

☆ وہ انسان جس کے ایک عرصہ سے دوستی چلی آ رہی ہو، اسے

ذرا سی بات پر رنجیدہ کرنا مناسب نہیں۔

مہک دار باتیں

☆ شکایت کرنا چھوڑ دو! کو سکون ملے گا۔

گل چیں

نازیہ مریم ہاشمی

کی خوشبو

نیک صلاح

- ☆ پینا چاہتے ہو تو یاد الہی کا شربت پیو۔
- ☆ آنا چاہتے ہو تو غریبوں کی مدد کرو آؤ۔
- ☆ بولنا چاہتے ہو تو حق بات بولو۔
- ☆ پچنا چاہتے ہو تو گناہوں سے بچو۔
- ☆ جانا چاہتے ہو تو حج کو جاؤ۔
- ☆ چھوڑنا چاہتے ہو پوری عادتوں کو چھوڑو۔
- ☆ سنا چاہتے ہو تو دیکھوں کی پکارسنو۔
- ☆ حاصل کرنا چاہتے ہو تو علم حاصل کرو۔
- ☆ سیکھنا چاہتے ہو تو ادب و تہذیب سیکھو۔
- ☆ رونا چاہتے ہو تو اپنے گناہوں پر روؤ۔

عورت اور عزت

☆ جب عورت کو عزت نہ ملے تو وہ اپنی ذات کے خوں میں بند ہو جاتی ہے اور مرد سمجھتا ہے کہ اس نے عزت کو خیر کر لیا ہے، عورت نے اس سے دب کر خاموشی اختیار کر لی ہے لیکن مرد یہ نہیں جانتا کہ یہ خاموشی اس کی ذات کی نفی کے لئے اختیار کی گئی ہے اور اس چپ کے پردے میں فقط چپ، بیزارى، بیگانگی اور مصلحت کے جذبے پوشیدہ ہوتے ہیں۔

مشعل راہ

محبت تو یہ ہے کہ کوئی احساس دلائے بنا آپ کے درد کو سمیٹ لے، آپ کی کمزوریوں کو ڈھانپ لے، اس میں نہ کوئی وعدے ہوں نہ انتظار، اس میں کچھ طلب کرنے کی نوبت نہ آئے ورنہ محض رابطے میں

☆ طنز کرنا چھوڑ دو روح کو قرار ملے گا۔

☆ حرص کرنا چھوڑ دو بے قراری سے نجات ملے گی۔

☆ دوسروں کا مذاق اڑانا چھوڑ دو اپنا ضمیر مطمئن رہے گا۔

سہری باتیں

☆ کچھ نہ کچھ عجیب سبب میں ہوتے ہیں فرق صرف یہ ہے کہ عقل مند اپنے عیب خود محسوس کر لیتا ہے، دنیا محسوس نہیں کرتی اور بے وقوف اپنے عیب خود محسوس نہیں کرتا، دنیا محسوس کر لیتی ہے۔

☆ تمہارا بہترین دوست وہ ہے جو تمہاری کوتاہیوں سے تمہیں آگاہ کرے۔

☆ خوش قسمتی ہر آدمی کا دروازہ کھٹکھٹا کر پوچھتی ہے کہ کیا سمجھ داری گھر کے اندر موجود ہے۔

واہ واہ کیا بات ہے

☆ روزی وہ چیز ہے جو اس کو تلاش نہ بھی کرے پھر بھی اس کو پہنچ جاتی ہے۔

☆ دوسروں کے حالات ہمیں اور ہمارے حالات دوسروں کو ابھی معلوم ہوتے ہیں۔

☆ عقل مند اپنے عیب خود دکھاتا ہے جب کہ بے وقوف کے عیب دنیا دیکھتی ہے۔

☆ ظالموں کے ساتھ خاموشی سے زندہ رہنا خود ایک جرم ہے۔

☆ طنز وہ تیر ہے جو سمندر میں بھی بھگو کر مارا جائے تو اس کی چیخیں کم نہیں ہوں گی۔

درمیان ہی اچھے لگتے ہیں۔

☆ نئی مذاق کرنے اور کسی کی دل آزادی کرنے میں تھوڑا سا ہی فرق ہوتا ہے اور بہت سے لوگ اس چھوٹی سی لائن کو بہت جلدی کر اس کر جاتے ہیں اور انہیں احساس تک نہیں ہوتا۔

شیخ فردوس

☆ خوبصورت لوگ لازمی نہیں کہ اچھے ہوں لیکن اچھے لوگ ہمیشہ خوبصورت ہوتے ہیں۔

☆ انسان پہاڑ سے گر کر کھڑا ہو سکتا ہے لیکن کسی کی نظروں سے گر کر پہلے والا مقام حاصل نہیں ہو سکتا۔

☆ شکست کھانا باری بات نہیں، شکست کھا کر ہمت ہار جانا باری بات ہے۔

☆ زبان انسان کے اچھی یا بری شخصیت کے راز کو اگل دیتا ہے۔

☆ انسان کو بولنا سیکھنے میں دو سال لگتے ہیں لیکن کونسا لفظ کہاں بولنا ہے یہ سیکھنے میں ساری زندگی لگ جاتی ہے۔

☆ زندگی استاد سے زیادہ سخت ہوتی ہے کیوں کہ استاد سبق دے کر امتحان لیتا ہے اور زندگی امتحان لے کر سبق دیتی ہے۔

☆ کبھی کبھی کسی کو نیچی نظر سے مت دیکھو کیوں کہ تمہاری حیثیت ہے یہ تمہاری قابلیت نہیں بلکہ اللہ کا تم پہ کرم ہے۔

☆ والدین کی طرف محبت کی نگاہ سے دیکھنا عبادت ہے۔

☆ باپ کی موجودگی سورج کی مانند ہوتی ہے، سورج گرم تو ضرور ہوتا ہے مگر سورج نہ ہو تو اندھیرا چھا جاتا ہے۔

☆ وقت سب کو ملتا ہے زندگی بدلنے کے لئے لیکن زندگی دوبارہ نہیں ملتی وقت بدلنے کے لئے۔

☆ اپنی زبان کی تیزی اس ماں پر مت چلاؤ جس نے تمہیں بنایا سکھایا۔

☆ دنیا میں سب سے کمزور وہ ہوتا ہے جو اپنی خواہشات پر قابو نہ رکھ سکتا ہو۔

☆ دل کے اندر اتنی جگہ پیدا کرو کہ تمہارے اس دل میں دوسروں کے راز سما جائے۔

رہنا گفتگو میں محبت کے بلند و بالا کچھ کا تو ہو سکتا ہے لیکن محبت نہیں۔

☆ اس سے پہلے کہ ہم سے سب کچھ چھن جائے ہمیں بہت کچھ چھوڑ دینا چاہئے۔

☆ انسان کو اپنے اندر جھانکنا آجائے تو وہ دوسروں کے احساسات کو سمجھنے کے قابل ہو جاتا ہے۔

☆ دنیا سے محبت کرنے والا دنیا کا غلام بن جاتا ہے اور اللہ سے محبت کرنے والے کی دنیا غلام بن جاتی ہے۔

☆ جس کے لئے اللہ کافی ہو جائے اسے کسی سہارے کی ضرورت نہیں رہتی۔

☆ وہ نیکی جس کا کوئی گواہ نہ ہو سب سے معتر ہوتی ہے۔

☆ جنب بھی گناہ کی طرف مائل ہونے لگو تو تین باتیں لازمی یاد رکھو، اللہ دیکھ رہا ہے، فرشتے لکھ رہے ہیں، موت ہر حال میں آتی ہے۔

☆ جو انسان یہ سمجھتا ہے کہ اللہ جو کرتا ہے وہ ہمارے لئے بہتر ہوتا ہے، وہ کمال کا ایمان رکھتا ہے۔

☆ دو گھنٹہ اللہ کو بہت پسند ہیں، ایک غصہ کا، دوسرے صبر کا گھنٹہ۔

☆ کھانے میں کوئی زہر گھول دے تو اس کا علاج ہے مگر کان میں کوئی زہر گھول دے تو اس کا علاج نہیں۔

☆ کسی کو ذلیل کرنے سے پہلے خود ذلیل ہونے کے لئے تیار ہیں، کیوں کہ اللہ تعالیٰ کا راز ہمیشہ انصاف ہوتا ہے۔

☆ اللہ آپ کی منصوبہ بندی کو اس وقت توڑ دیتا ہے جب وہ دیکھتا ہے کہ آپ کی منصوبہ بندی آپ کو توڑنے والی ہے۔

☆ حساس لوگوں کو حساسیت اور سبک دلوں کو ان کا غرور مارتا ہے۔

☆ اگر تو چاہتا ہے کہ تیری معاشرے میں عزت ہو تو کسی سے مسکرا کے مل اور سب کی کن اور جتنا ہو سکے تو چاہتیں بانٹ۔

☆ اگر کسی نے تمہارے ساتھ نیکی کی ہو تو اس کا بدلہ دینے میں دیر مت کرو اور اگر کسی نے برائی کی ہو تو اس کا بدلہ لینے سے پرہیز کرو۔

☆ کچھ چیزیں، کچھ باتیں، کچھ راز صرف اللہ اور آپ کے

☆ خدا سے مدد چاہتے ہو تو ثابت قدم رہو کیوں کہ خدا ثابت قدم لوگوں کے ساتھ ہے۔

منتخب اشعار

چہرے مجھے ج ہیں تو دل مجھے بجھے
ہر شخص میں تضاد ہے مقامات کی طرح

☆

اپنے تیور کو سنیا لو کہ کوئی یہ نہ کہے
دل بدلے ہیں تو چہرے بھی بدل جاتے ہیں

☆

ہمارا تذکرہ چھوڑو ہم ایسے جن کو
نفرتیں کچھ نہیں کہتیں وفا میں مار دیتی ہیں

☆

اپنے بے نور چراغوں کو فیا دی جائے
نہ کہ ہمسائے کی قدیل بجا دی جائے

☆

صلحت یہ ہے کہ کچھ دوست بنائے رکھنا
دل ملے یا نہ ملے ہاتھ ملائے رکھنا

☆

زندگی جس کا بڑا نام ملتا جاتا ہے
ایک کمزور سی ہنگی کے سوا کچھ بھی نہیں

دستک

☆ چار چیزیں جنت کی طرف لے جاتی ہیں۔

• اپنی مصیبت کو چھپانا۔

• والدین کے ساتھ نیکی۔

• چھپا کر صدقہ کرنا۔

• کفر سے لا الہ الا اللہ کا ذکر کرنا۔

☆ چار چیزیں زندگی میں کام آئیں گی۔

• غصہ کی حالت میں کوئی فیصلہ مت کرنا۔

• خوشی کی حالت میں کوئی وعدہ مت کرنا۔

☆ سب کچھ کھونے کے بعد بھی اگر آپ کے اندر حوصلہ باقی ہے
تو سمجھ لیجئے ابھی آپ نے کچھ نہیں کھویا۔

☆ دنیا میں وہی لوگ سر بلند رہتے ہیں جو تکبر کے تاج کو دور
چھینک دیتے ہیں۔

سنہری باتیں

☆ صبر ایمان سے ایسا ماہوا ہے جیسے جسم سے سر۔

☆ استاد کی عزت کرو، یہ وہ ہستی ہے جو تمہیں اندھیرے سے
نکال کر روشنی کی راہ دکھلاتی ہے۔

☆ زیادہ نہ بنو، اس لئے کہ زیادہ ہنسنے سے دل مردہ ہو جاتا ہے۔

☆ سادگی ایمان کی علامت ہے۔

☆ سب سے بڑا دشمن انسان کا نفس ہے۔

ویسپ حقائق

☆ آپ خواب میں صرف ان چہروں کو دیکھتے ہیں جنہیں آپ
جانتے ہیں۔

☆ کی بورڈ کی آخری لائن میں موجود بٹنوں سے آپ انگلیش کا کوئی
لفظ نہیں لکھ سکتے۔

☆ انسانی دماغ ستر فیصد وقت پرانی یادوں میں یا مستقبل کی
سنہری یادوں کے خاکہ بنانے میں گزارتا ہے۔

☆ کسی بھی بحث کے بعد پچاس فیصد لوگ ان تینوں اور اپنے تیز
جملوں کو سوچتے ہیں جو انہوں نے اس بحث میں کہے ہوتے ہیں۔

☆ پندرہ منٹ ہنسنا جسم کے لئے اتنا ہی مفید ہے جتنا کہ وہ گھٹنے
سوتا ہے۔

☆ آپ اپنے آپ کو آئینے میں حقیقت سے پانچ گنا زیادہ حسین
دیکھتے ہیں۔

☆ نوے فیصد لوگ اس وقت ڈر جاتے ہیں جب ان سے کہا جاتا
ہے ”کچھ پوچھوں آپ سے“

یاد رکھئے

☆ اپنے آپ پر اعتماد رکھنے والے فتح حاصل کرتے ہیں۔

ادارہ خدمت خلق دیوبند (حکومت سے منظور شدہ)

IDARA KHIDMAT-E-KHALQ (REGD.) DEOBAND

(دائرہ کارکردگی، آل انڈیا)

گزشتہ ۳۵ برسوں سے بلا تفریق مذہب و ملت رفاہی خدمات انجام دے رہا ہے

اغراض و مقاصد

جگہ جگہ اسکولوں اور ہسپتالوں کا قیام، گلی گلی ٹل لگانے کی اسکیم، غریبوں کے مکانوں کی مرمت، غریب بچوں کے اسکول فیس کی فراہمی، تعلیم و تربیت میں طلباء کی مدد، جو لوگ کسی بھی طرح کی مصیبت کا شکار ہیں ان کی مکمل دیکھ بھال، غریب لڑکیوں کی شادی کا بندوبست، ضرورت مندوں کے لئے چھوٹے چھوٹے روزگار کے لئے مالی امداد، مقدمات، آسانی آفات اور فسادات سے متاثرین لوگوں کا ہر طرح کا تعاون، معذور اور عمر رسیدہ لوگوں کی حمایت و اعانت۔ جو بچے ماں باپ کی غربت کی وجہ سے اپنی تعلیم جاری رکھنے میں پریشان ہوں ان کی مالی سرپرستی وغیرہ۔

دیوبند کی سرزمین پر ایک بڑے ہسپتال کا منصوبہ بھی زیرِ غور ہے۔ فاطمہ صغریٰ اسکول کے ذریعہ لڑکیوں کی تعلیم و تربیت کو مزید استحکام دینے کا پروگرام ہے۔ تعلیم بالغان کے ذریعہ عام لوگوں کو دینی و دنیاوی تعلیم سے بہرہ ور کرنے کے لئے ایک بڑے تعلیمی مرکز کی بنیاد ڈالنے کا ارادہ ہے اور ایک روحانی ہوسپتال کا قیام زیرِ غور ہے۔ جس کی ابتدائی کوششیں شروع ہو چکی ہیں۔

ادارہ خدمت خلق اپنی نوعیت کا واحد ادارہ ہے جو ۳۵ سالوں سے خاموشی کے ساتھ بلا تفریق مذہب و ملت اللہ کے بندوں کی بے لوث خدمات میں مصروف ہے۔ ملی ہمدردی اور بھائی چارے کو فروغ دینے کے واسطے سے اور حصولِ ثواب کے لئے اس ادارہ کی مدد کر کے انسانیت نوازی کا ثبوت دیں اور ثواب دارین حاصل کریں۔

ادارہ خدمت خلق اکاؤنٹ نمبر 019101001186 بینک ICICI (برانچ سہارنپور)

IFSC CODE No. ICIC0000191

ڈرافٹ اور چیک پر صرف یہ لکھیں۔ IDARA KHIDMAT-E- KHALQ

رقم اکاؤنٹ میں آن لائن بھی ڈال جا سکتی ہے لیکن ڈالنے کے بعد بذریعہ ای میل اطلاع ضرور دیں تاکہ رسید جاری کی جا سکے۔ ہمارا ای میل نمبر idarakhidmatekhalq979@gmail.com آپ کی توجہ اور کرم فرمائی کا انتظار رہے گا۔ ویب سائٹ: www.ikkdeoband.in

اعلان کنندہ: (رجسٹرڈ کمیٹی) ادارہ خدمت خلق دیوبند

پین کوڈ 247554 فون نمبر 09897916786

دوسری قسط

اسم اعظم

حسن الہاشمی

ایک شخص کو یہ کلمات پڑھتے سنا۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ بانی اَشْهَدُ اَنْتَ اللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ الْاَحَدُ الصَّمَدُ الَّذِیْ لَمْ یَلِدْ وَلَمْ یُولَدْ وَلَمْ یَکُنْ لَہٗ کُفُوًا اَحَدٌ۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ ”خدا کی قسم تو نے اللہ تعالیٰ کا وہ نام لے کر سوال کیا ہے کہ جب اس کے ذریعہ سوال کیا جاتا ہے تو اللہ تعالیٰ عطا فرماتا ہے اور جب اس کے ذریعہ دعا کی جاتی ہے تو قبول فرماتا ہے۔“ (اس حدیث کی روایت احمد ابن ابی شیبہ، ابوداؤد و ترمذی، نسائی، اور ابن ماجہ، ابن حبان اور حاکم نے کی)

امام ابوالحسن علی مقدسی اور امام عبدالمعین منذری اور امام ابن حجر عسقلانی وغیرہ ائمہ طاہرین علیہم السلام فرماتے ہیں کہ اس حدیث کے اسناد میں کسی قسم کے شک کی گنجائش نہیں ہے اور بارہ اسم اعظم میں یہ سب احادیث سے جید اور صحیح ہے۔ ایک اور حدیث شریف میں آیا ہے کہ اسم اعظم ان دو آیتوں میں ہے۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ بِالْحَمْدِ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ۔ اَلَمْ یَلِدْ اِلَّا هُوَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ۔

اور بعض علماء صالحین یابیندیع السَّمَوٰتِ وَالْاَرْضِ بِسْمِ ذُو الْجَلَالِ وَالْاِکْرَامِ کو اسم اعظم کہتے ہیں اور بعض اولیاء کرام نے یَا اَللّٰهُ یَا رَحْمٰنُ یَا رَحِیْمُ کو اسم اعظم بتایا ہے۔ حضرت زید بن صامتؓ کے فرمان کے مطابق اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ بِاَنَّ لَکَ الْحَمْدُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ وَحْدَکَ لَا شَرِیْکَ لَکَ یَا حَسْبُکَ یَا بَدِیْعُ السَّمَوٰتِ وَالْاَرْضِ یَا ذُو الْجَلَالِ وَالْاِکْرَامِ یَا حَیُّ یَا قَیُّوْمُ یہ اسم اعظم ہے۔ حدیث شریف میں ہے کہ ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے یوں دعا کی۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَدْعُوْکَ اللّٰہُ وَاَدْعُوْ الرَّحْمٰنَ وَاَدْعُوْکَ الْبِرَّ الرَّحِیْمَ۔ وَاَدْعُوْکَ بِاَسْمَاءِ الْحُسْنٰی کُلُّهَا مَا عَلِمْتُ مِنْهَا وَمَا لَمْ اَعْلَمْ اَنْ تَغْفِرْ لِّیْ وَاَرْضَ حُسْنٰی۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اسے صدیقانہ کلمات میں اسم اعظم ہے۔

حضرت ابوداؤد اور ابن عباسؓ فرماتے ہیں یارب یارب اسم اعظم ہے۔ بقول حضرت زین العابدین رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں۔ اللّٰهُ اللّٰهُ

اسم اعظم شب قدر اور ساعت جمعہ یا خط تقدر کے مثل پوشیدہ ہے کوئی قطعی کہ نہیں سکتا کہ یہ اسم اعظم ہے، مگر محققین اور بزرگان دین نے اپنی تحقیق اور رائے کے مطابق بیان کیا ہے۔ اکثر عالمین کا ملین و صالحین و زاہدین و عابدین بلکہ علمائے مسلمین صدیوں سے اسم اعظم کی تلاش میں سرگرداں رہے ہیں۔ کتنی ہی کتابیں تصنیف کی گئیں اور اکثر لوگوں نے اس کی تلاش میں کتب تقاییر و احادیث کے مطالعہ میں زندگیاں صرف کر دیں، مگر کسی ایک نقطہ پر سب کی رائے مرکوز نہ ہو سکی۔ عوام تو عوام خواص اور عالم روحانیت بھی اس امر پر متفق نہ ہو سکے کہ یہی اسم اعظم ہے۔ لہذا انہی اقوال بزرگان دین کو یکجا کرتا ہوا کہ عوام خواص مستفید ہوں اور ناچیز کے لئے بھی ذریعہ نجات ہو۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کے تمام اسماء ہی مقدس و محترم و عظیم ہیں صرف ذات باری کا نام اللہ اسم ذات ہے، اس کے علاوہ تمام اسماء صفاتی ہیں۔

خصوصاً حدیث شریف یہ ہے جس کو حضرت سعد بن ابی وقاصؓ روایت کرتے ہیں کہ فرمایا جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہا میں تمہیں اللہ تعالیٰ کا وہ نام بتا دوں کہ جب کوئی اس کے ذریعہ پکارے تو اللہ دعا قبول کرے اور جب اس سے سوال کیا جائے تو عطا کرے وہ دعا یہ ہے۔ جو حضرت یونس علیہ السلام نے تین تاریکیوں میں کی تھی۔

لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحٰنَکَ اِنِّیْ کُنْتُ مِنَ الظّٰلِمِیْنَ
ایک صحابیؓ نے عرض کیا۔ ”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! کیا یہ دعا خاص حضرت یونس علیہ السلام کے لئے ہی یا عام مسلمانوں کے لئے بھی ہے۔ آپ نے فرمایا کہ کیا تو نے اللہ تعالیٰ کا ارشاد نہ سنا۔

فَاَسْتَجِیْبُ لَہٗ وَنُجِّیْتَاکَ مِنَ الْغَمِّ وَکَذٰلِکَ نُنْجِی الْمُؤْمِنِیْنَ
ترجمہ: جیس: ہم نے یونسؑ کی دعا قبول کی اور اسے غم سے نجات دی اور یونہی نجات دیں گے ہم ایمان والوں کو

(رواہ احمد و ترمذی و النسائی و الحاکم)

دوسری حدیث شریف میں فخر الانبیاء سید اکا نکات امجدی نے

مستقل عنوان

حسن الباشمی فاضل دارالعلوم دیوبند



ہر شخص خواہ وہ طلسماتی دنیا کا خریدار ہو یا نہ ہو ایک وقت میں تین سوالات کر سکتا ہے، سوال کرنے کے لئے طلسماتی دنیا کا خریدار ہونا ضروری نہیں۔ (ایڈیٹر)

روحانی ڈاک

جواب

آپ کی انٹری شاگردی کے رجسٹر میں ہو چکی ہے اور آپ کو شاگردی کا کتابچہ بذریعہ ڈاک روانہ کر دیا گیا ہے۔ ہم امید کرتے ہیں کہ آپ اس کتابچہ کی تمام ریاضتیں نہایت پابندی کے ساتھ اور تمام شرائط و قیود کے ساتھ ادا کریں گے اور اس کتابچہ کی ترتیب کو بھی ملحوظ رکھیں گے، خوبی کی بات یہ ہے کہ ان تمام بنیادی ریاضتوں میں کسی بھی طرح کا کوئی پرہیز نہیں ہے، اگر پرہیز ہے تو صرف اتنا کہ طالب علم زبان سے متعلق جو گناہ ہوتے ہیں ان کو مطلقاً ترک کر دے، جیسے جھوٹ، غیبت، لعن، طعن، گالی گلوچ اور فضول اور لالچی باتیں، کوئی بھی طالب علم جب تک مذکورہ غلطیوں سے محفوظ نہیں رہتا تو اس کی زبان میں اثر بھی پیدا نہیں ہوتا۔ روحانی عملیات میں تمام تر کارنامے قلم اور زبان سے تعلق رکھتے ہیں اور ان دونوں میں اثر پیدا کرنے کے لئے ان دونوں چیزوں کا گناہوں سے محفوظ رکھنا ضروری ہے۔ اس کے علاوہ دوران ریاضت کوئی پرہیز نہیں ہے، وقت اور جگہ کی پابندی بنیادی شرائط میں داخل ہے کیوں کہ وقت اور جگہ کی پابندی سے روحانیت نازل ہوتی ہے اور ہر ریاضت کو قوی تر بنانے میں مدد کرتی ہے۔ جو بلا وقت اور جگہ کی پابندی کا لحاظ نہیں رکھتے وہ روحانیت اور نورانیت سے محروم رہتے ہیں۔

روحانی عملیات میں سب سے زیادہ خطرناک چیز رجعت ہے۔ اگر کوئی شخص رجعت کا شکار ہو جاتا ہے تو وہ خطرے میں آ جاتا ہے جدت اگر محبت کی طرف ہو جائے تو انسان کے چاہنے والے اس سے نفرت کرنے لگتے ہیں اور آہستہ آہستہ اس کا حلقہ احباب منہمٹ جاتا ہے اور ورثوں میں دائر نہیں بھی

شکایت ایک طالب علم کی

سوال از مجھ اکرم _____ ساہیوال (پاکستان)
جناب والا انتہائی ادب، عجز و انکساری سے خیرات کے لئے گزارش ہے کہ نظر کم شفقت فرمائیں، عملیات میں سے کچھ خیرات فقیر کو عنایت فرمائیں۔ چونکہ سیدنی سخت بخیل نیست۔ آپ کے علم عمل عملیات میں کمی نیست محروم نہ فرمائیں۔ اسی ذات کا استی ہوں جس کے آپ، میں آپ نے تحفۃ العالین کو ہدایت فرمائی، بندہ نے وہ خرید لی ہے۔ چار عدد تصویریں مکمل پتہ ارسال کر دیا مگر کوئی جواب نہیں آیا۔ نو ماہ گزر چکے ہیں اور فون پر بھی بار بار بندہ آپ کو تنگ کرتا رہتا ہے اس نمبر سے 03104452232 دفتر رابطہ کیا تو جواب میں کیا بندہ ۱۰۰ روپے انٹرن ارسال کریں تو بندہ نے کہا یہ لکھواد بھیج دوں گا۔ جب دوبارہ رابطہ کیا تو جواب ملا۔ اس دفتر نیست ویب سائٹ کا کہا تو حضرت بدھ ساڑھے نو بجے کا ٹائم عنایت فرمایا مگر سارے دن فون پر رابطہ کرتا رہا حضرت معروف تھے، کتابچہ کا حضرت نے فرمایا مگر دفتر والوں نے بھی نہیں بھیجا۔ اللہ اور اس کے رسول کی رضا کے لئے خط کا جواب ویب سائٹ یا انٹرنیٹ جو بھی ہو اور کتابچہ عنایت فرمائیں، جس پتہ پر یہ پیسے ارسال کرنے ہیں وہ بھی عنایت فرمائیں، بندہ سے بھیج دوں گا حضرت واسطی اس ذات مقدس کا جو تمام عالم کو تخلیق کرنے والی ہے، ضرور مہربانی فرمائیں، بندہ کو اپنے شاگردوں میں ضرور شمار فرمائیں، خواہش ہے کہ حضرت کا شاگرد ہوں۔

ہیں کہ آپ روحانی عملیات کے تمام اسباق کو اور تمام ریاضتوں کو صبر و ضبط کے ساتھ پورا کریں گے اور پھر انشاء اللہ ایک دن آپ اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائیں گے۔ اگر آپ دوران ریاضت ادھر ادھر اپنا دھیان نہ بھٹکائیں اور جھجڑ چھوٹک وغیرہ سے دور رہیں تو آپ کے لئے بہتر ہوگا، کیوں کہ دوران ریاضت عملیات اور جھجڑ چھوٹک آپ کو رجعت سے دوچار کر سکتی ہے اور رجعت ہم بتا چکے ہیں اس لائن میں ایک جاوکن حادشہ ہے جس کی فکر اور ڈر ہر عامل اور ہر طالب کو ہونا چاہئے۔

عام سوال

سوال از: (نام مخفی)

سورۂ جن کی آیت یَسْأَلُ عَلَیْکُمْ شَوَاطِئَ مِمَّنْ نَادِیْ وَنُحَاسِیْنَ
فَلَا تَنْتَصِرْنَ کی زکوٰۃ کا طریقہ بتائیں۔

دوسرا حزب الحکمہ ہے، اس کی زکوٰۃ کا طریقہ کیا ہے؟
برائے مہربانی تفصیل ارسال کر کے نوادر فرمائیں۔ آنحضرت
کے وقت کو مد نظر رکھتے ہوئے سیدہ نقطہ پر آگیا ہوں، معاف کرنا مان
مخفی رکھیں۔

جواب

آپ نے نام مخفی رکھنے کی فرمائش کی جو مجھ سے بالاتر ہے۔ اگر نام
اس لئے مخفی رکھا جائے کہ خط میں کوئی پرائیویٹ بات لکھی ہو، یا اپنے گھر
کے مسائل ہوں تو بات سمجھ میں آتی ہے یا پھر کوئی لڑکی خط لکھ رہی ہو اور
چاہتی ہو کہ اس کے نام کی اشاعت نہ ہو تو بات قرین عقل ہوتی ہے لیکن
کسی مرد کا اپنے نام کو مخفی رکھنے کی فرمائش کرنا جرات اور مردانگی کے
خلاف ہے، تاہم آپ کی فرمائش کی وجہ سے ہم آپ کے نام کو شائع نہیں
کر رہے ہیں۔

آپ نے اپنی صحیح تاریخ پیدائش نہیں لکھی ہے، اس کو سرٹیفکیٹ
کے اعتبار سے جو تاریخ ہوئی ہے اس کا کوئی اعتبار نہیں ہوتا، آپ کے نام کا
مفروضہ ۴۷ ہے اس لئے آپ کے لئے مہینہ ۴، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱ تاریخیں
مبارک ثابت ہوں گی۔ اپنے اہم کاموں کو ان تاریخوں میں انجام
دینے کی کوشش کریں، انشاء اللہ کامیابی سے ہمکنار ہوں گے۔
قرآن حکیم کی کسی بھی آیت کی زکوٰۃ نکالنے کا طریقہ یہ ہے کہ

پڑ جاتی ہیں۔ قربت داروں اور تعلقات سے متعلق ہر امید ٹوٹ جاتی
ہے اور ہر خوش فہمی پامال ہو کر رہ جاتی ہے، رجعت اگر ہم پڑ جائے تو
دل و دماغ قاتلوں میں نہیں رہتا، یا تو انسان پاگل ہو جاتا ہے یا پھر دل کی کسی
بڑی بیماری میں مبتلا ہو جاتا ہے لیکن جو لوگ نہایت پابندی کے ساتھ
بنیادی ریاضتوں پر دھیان دیتے ہیں وہ کسی بنا پر روحانی عملیات میں
نا کام نہ ہو سکتے ہیں البتہ رجعت اور انقلاب عمل کا شکار نہیں ہوتے۔ اس
لئے بطور خاص ہم آپ سے یہ گزارش کریں گے کہ آپ وہ بنیادی
ریاضتیں جو شاکر گردی والے کتابچہ میں درج کی گئی ہیں ان کا اہتمام خلوص
دل اور خلوص نیت کے ساتھ کریں، یہ روحانی عملیات کی خشت اول
ہے۔ اگر یہ صحیح طریقہ سے رکھی گئی تو انشاء اللہ پوری عمارت ہر طرح کی
ٹوٹ پھوٹ اور کمزوری سے محفوظ رہے گی اور اگر ایسا نہ ہوا تو آخر تک
روحانی عملیات میں ایک طرح کی کمزوری اور ایک طرح کا ٹیڑھا سناہ باقی
رہے گا۔ بقول شاعر۔

خشت اول چوں نہد معمار کج
تا شیا می رود دیوار کج
اگر کسی عمارت میں پہلی اینٹ تو ٹیڑھی رکھی گئی تو دیوار کٹی اوچی
ہو جائے وہ ٹیڑھی ہی رہے گی، اس لئے دنیا کے تمام ہوش مند مطہر شروع
ہی سے اپنی بنیادوں کو مضبوط کر کے چلتے ہیں، تب ہی جاگروہ کامیابوں
اور کامرائیوں کے حق دار بنتے ہیں۔

کاموں کی زیادتی اور پھیلاؤ کی وجہ سے دفتر میں بہت سی
بد نظمیاں پیدا ہو جاتی ہیں جو یقیناً مخلص کے خواہش مندوں اور طلب
گاروں کے لئے باعث زحمت ثابت ہوتی ہیں لیکن جن کی طلب سچی اور
لگن مخلصانہ ہو وہ ایک نہ ایک دن حصول مقصد میں کامیاب ہو جاتے
ہیں اور جن کے جذبہ میں بچکانہ پن ہوتا ہے اور جن کی طلب میں
استحکام و استقلال نہیں ہوتا وہ راہ حق سے بھٹک جاتے ہیں۔ الحمد للہ آپ
نے ابھی دفتر کی بے اعتنائی یا کسی بد نظمی کی وجہ سے تنہیا نہیں ڈالے اور
آپ کی طلب اور جستجو میں کوئی کمی پیدا نہیں ہوئی اور آج آپ کامیابی سے
ہمکنار ہو رہے ہیں۔ آپ کو کتنا بچہ بھی روا نہ کر دیا گیا ہے اور آپ کو شاکر گرد
بھی بنالیا گیا ہے اور آج ہم بذات خود آپ سے محو گفتگو ہیں۔ آپ نے
صبر و ضبط سے کام لیا اور صبر و ضبط نے آپ کو سرخ رو رکھا۔ ہم یقین رکھتے

(۲) شلت اور مرجع کے خانوں کی تاثیر مختلف ہوتی ہے۔ اگر آتش شلت لکھتے ہیں تو آتش چال کے مطابق اعداد کو ان کی قیمت کے لحاظ سے بالترتیب پر کریں گے یا مقصد کے مطابق پہلا خانہ پر کریں گے۔
(۳) اگر سر اسم کا عنصر اور اسائے الہی کے عنصر ہم مزاج نہ ہوں تو قوی کیسے بنائیں، نقش کو۔

(۴) تعویذ اور عمل میں اثر لانے کے لئے کہیں ساعت، کہیں، دن، کہیں نظرات، کہیں مہینہ، کہیں برج، کہیں کو اکب، کہیں طالع کے مطابق کرنے کا ذکر ہے تو سب سے ضروری کس کو مد نظر رکھ کر عمل کریں کہ مکمل تاثیر پیدا ہو۔

(۵) دنوں کے مومکات کی عزت کو کیسے کام میں لایا جاتا ہے؟
(۶) چالیں پہ لحاظ ترتیب خانہ اور نقوش پہ لحاظ چالیں میں کیا فرق ہے؟

(۷) درجہ، طالع، نظرات، کو اکب، اور بروج میں تفصیل چاہئے کہ عمل بالترکس اور تقویم سے ملائیں۔
(۸) احصاء حق، الہم کی جس پر نظر کر کے ۵۰۰۰ بار پڑھنا ہے وہ سختی چاہئے۔

(۹) تمام بخور کہیں ملیں گے؟
حضرت مجھے مندرجہ ذیل کچھ خاص عملیات کی اجازت چاہئے تھی۔ برائے کرم ہمیں اجازت دیں تو بڑی مہربانی ہوگی، دعائیں یا درمیں میں اجازت چاہتا ہوں۔

(۱) آیت قلوب، حصار قطبی، دعائے برہتہ، حزب البحر، چہل کاف، نادعلی، عہد نامہ، نامہ مبارک حضور صلی اللہ علیہ وسلم، صلوة الغوشہ، سلام کو اکب، دیوان علی۔

(۲) درود و سلام نمبر میں درج ہر درود شریف۔
(۳) تمام اسماء الہی۔
(۴) عامل کامل (کاش البرنی) کے صفحہ ۵۹ میں جو استخارہ مجرب ہے اس کی اجازت۔

(۵) عامل کامل (کاش البرنی) کے صفحہ ۱۲۳ میں جو بسم اللہ شریف کی دعوت کی اجازت۔
مختصر اپوری کتاب عامل کامل، روح رتینوں (جلد) آئینی قوتوں

آیت کو بہ نسبت زکوٰۃ ۳۱۲۵ مرتبہ روزانہ ۴۰ دن تک پڑھیں، ۴۰ دنوں میں کل تعداد سولہ لاکھ ہوگی اور انشاء اللہ زکوٰۃ داہو جائے گی، روزانہ اول و آخر گیارہ مرتبہ درود شریف بھی پڑھنا چاہئے۔

حزب البحر کی زکوٰۃ ماہ صفر میں ادا کی جاتی ہے، ایسی کتاب کا مطالعہ کریں جس میں حزب البحر موجود ہو، ہر کتاب میں زکوٰۃ کا طریقہ درج ہوتا ہے، ہماری ترتیب دی ہوئی حزب البحر میں بھی زکوٰۃ ادا کرنے کا طریقہ درج ہے۔ کسی بھی کتب خانہ سے یہ کتاب حاصل کر لیں اور ماہ صفر میں زکوٰۃ ادا کریں۔ یہ بات بھی یاد رکھیں کہ قرآن حکیم کی کسی بھی آیت کی زکوٰۃ نکالنے کا جب آپ ارادہ کریں تو شروعات عروذ ماہ سے کریں اور یکدھڑ میں یہ دیکھ لیں کہ جس دن آپ شروع کر رہے ہیں اس دن چاند برج عقرب میں تو نہیں ہے۔

درمیان زکوٰۃ میں اگر چاند برج عقرب میں ہو تو کوئی حرج نہیں ہے لیکن عمل شروع کرتے وقت چاند برج عقرب میں نہیں ہونا چاہئے۔ روحانی عملیات کا اصول یہی ہے، باقی اس دنیا میں ہوتا وہی ہے جو اللہ چاہے اس کے سامنے ہر قاعدہ اور ہر کلیہ بیچ ہے لیکن ہمیں اسباب اور شرائط و قواعد کا پابند ہو کر ہی کوئی اقدام کرنا چاہئے اسی میں بھلائی مضمر ہوتی ہے۔

طالب علمانہ سوالات

سوال از: عابد علی
سوال: عابد علی فی نمبر 15/1265 کلکتہ سے لکھ رہا ہوں، سچ چاہئے میں آپ کو کھد و خطوط کے ذریعہ آپ کا بے حد قیمتی وقت بالکل ضائع کرنا نہیں چاہتا پر بہت ضروری ہے میرے لئے آپ کو لکھ رہا ہوں۔ اس سے پہلے قریباً چار ماہ قبل بھی خط لکھا تھا تو جواب نہیں ملا، اس لئے پھر سے کوشش کر رہا ہوں، بس میرے کچھ سوالات کے جواب سے مجھے مدد فرمائیں، وہ مندرجہ ذیل ہیں۔

(۱) شلت اور مرجع کے نقوش، مقصد کے حساب سے دینے چاہئیں یا سر اسم کے عنصر کے مطابق؟ اگر نام کے عنصر کے مطابق تو نام کے اعداد کے مجموعہ کے مطابق عنصر معلوم کریں یا سر اسم کے حرف کا عنصر کے مطابق؟

اگر اس کا اہتمام کسی وجہ سے ممکن نہ ہو تو پھر عروج ماہ پر قناعت کریں، نوچندی جمعرات وہ کہلاتی ہے جو چاند کی ۳ تاریخ یا اس کے بعد پڑے اسی طرح نوچندی جمعہ یا اتوار بھی وہی کہلاتا ہے جو چاند کی ۳ تاریخ یا اس کے بعد آئے۔

عروج چاند کی پہلی تاریخ سے ۱۳ تاریخ تک کا عرصہ ہے اس کے بعد ۱۵ سے ۲۸ تاریخ کا عرصہ زوال ماہ کہلاتا ہے۔

بعض عالمین نے یہ بھی فرمایا ہے کہ چڑھتے چاند کے ساتھ ساتھ نقش کھٹے وقت اگر چڑھتے سورج کا بھی خیال رکھیں تو بہتر ہے، طلوع آفتاب کے بعد زوال تک سورج چڑھتا ہے اور زوال کے بعد وہ گھٹنا شروع ہوتا ہے۔

رات کو جو عمل کئے جاتے ہیں ان کا افضل ترین وقت عشاء کے دو گھنٹے بعد کا ہے، علم نجوم کے اعتبار سے ہم جس کے لئے نقش کھڑے ہیں ہمیں اس کا برج معلوم کرنا چاہئے، برج تاریخ پیداؤں سے ہی برآمد ہوتا ہے۔ اگر کسی کا برج اسد ہو تو اس کا ستارہ شمس ہوگا، جس کا برج اسد ہو اور اس کا ستارہ شمس ہو تو اس کے لئے اگر نقش ساعت شمس میں مرتب کیا جائے تو نقش کے نتائج جلد برآمد ہوتے ہیں، پھر دیکھنا یہ بھی چاہئے کہ شمس ستارے کے دوست کو نے ستارے ہیں، آپ تحقیق کریں گے تو آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ زہرہ و زحل کے علاوہ تمام ستارے شمس کے موافق ستارے ہیں لیکن ستارہ شمس کا سب سے قریبی دوست قمر مرخ اور مشتری ہیں، اگر کسی وقت شمس اور قمر کی تھیلی یا تدلیس ہو یا ان کا قران ہو ہو اسی طرح اگر کسی وقت شمس و مرخ کی تدلیس و تھیلی یا ان کا قران ہو یا شمس و مشتری کی تھیلی یا تدلیس یا دونوں کا قران ہو تو یہ وقت اس شخص کے لئے سعید ترین وقت ہے جس کا ستارہ شمس ہے۔ ان باتوں کا لحاظ رکھنا روحانی طور پر دائرہ اسباب میں آتا ہے اور اسباب کا لحاظ رکھ کر کام کرنا عین سنت رسول ہے۔ اس لئے عامل ان تمام باتوں کو اگر ملحوظ رکھے تو کوئی خلاف شرع بات نہیں ہوگی اور انشاء اللہ اسباب کا لحاظ رکھنے سے نتائج جلد برآمد ہوں گے۔

عزیمتیں اور بخورات کی بھی ایک حقیقت ہے ان کو بھی پیش نظر رکھنا ضروری ہے۔ دونوں کی بخورات اور ساعتوں کی بخورات الگ الگ ہیں جس ستارے میں کام کرنا ہو اسی کی بخورات کو بوقت عمل روشن کرنا

سے نجات، تحفۃ العالمین، مشکوٰۃ علیات، ہر نمبر، رموز الجفر، مصباح الارواح، قواعد علیات، بحسب لوح، عظمیٰ، فیضان القرآن، فیضان الحروف اور شمع شبستان رضائی اجازت چاہئے۔

جواب

ثالث اور مریخ کے نقوش مقصد کے اعتبار سے لکھنے چاہئیں، نام کے پہلے حرف کے حساب سے نہیں، البتہ نقوش میں اگر آپ طالب کے عنصر کو پیش نظر رکھیں تو افضل ہے۔ مثلاً اگر طالب کا عنصر آتش ہو تو نقش آتش چال سے لکھنا چاہئے اور اگر طالب کا عنصر بادی ہو تو نقش بادی چال سے لکھنا بہتر ہے اور آپ یہ بات ذہن نشین رکھیں کہ تمام چالوں میں آتش چال سب سے زیادہ دہی ہوتی ہے اس لئے اکثر عالمین زیادہ تر آتش چال ہی سے نقوش مرتب کرتے ہیں۔

یہ بات بھی آپ اپنے لیے سے باندھ لیں کہ روحانی عملیات کی لائن ایک ایسا سمندر ہے کہ جس کا کوئی کنارہ نہیں ہے، اس سمندر میں اتنے دو جزیر ہیں اور اس میں اتنے سمجھو ہیں کہ بس اللہ کی پناہ۔ ان سب کی اگر گمراہیوں میں آپ جاویں گے تو بہت مشکل ہوگی، یوں بھی ہر انسان کی زندگی بہت مختصر ہے اور چونکہ اب وقت میں برکت ہی نہیں رہی اس لئے سال مبینے کے برابر اور مہینہ عشرے کے برابر لگتا ہے۔ اس کے علاوہ انسان اپنے ذاتی مسائل میں اس قدر مصروف ہو گیا ہے کہ واقعتاً اس کو سر کھانے کی فرصت نہیں ہے، ایسی صورت حال میں نقوش اور عملیات میں آسان طریقوں کو ترجیح دینی چاہئے اور پیچیدگیوں سے خود کو بچانا چاہئے۔

کسی بھی نقش کو اگر کسی عامل یا کسی صاحب کتاب نے کسی خاص طریقہ سے مرتب کرنے کی تاکید کی ہو تو اس کا لحاظ رکھنا چاہئے، ورنہ عناصر کے اعتبار سے نقش مرتب کرنا کافی ہے اور نقش اللہ کے فضل و کرم سے مؤثر ثابت ہوتا ہے۔

کسی بھی نقش اور عمل کے لئے مثبت مہینہ کو فیت دینی چاہئے اس کے بعد کوشش کرنی چاہئے کہ عمل کی شروعات عروج ماہ میں ہو، اگر نقش محبت کا لکھنا ہے تو نوچندی جمعہ کو ترجیح دیں۔ اگر نقش مال و دولت سے متعلق ہے تو نوچندی جمعرات کو ترجیح دیں، اگر نقش تسخیر اور مقبولیت کے لئے ہے تو نوچندی اتوار کو فیت دیں وغیرہ۔

استاد کی طرف سے کوئی سند حاصل نہیں ہوئی ہے تو آپ ان عملیات کو اس وقت تک کر سکتے کے اہل نہیں ہیں جب تک آپ اپنی نوک پلک درست نہ کر لیں۔

بنیادی ریاضتوں کی تکمیل کرنے کے بعد سب سے پہلے آپ تہتہ العالین کا مطالعہ کریں، اس کے بعد روحانی عملیات کی دیگر کتابوں کی ورق گردانی کریں۔ اگر آپ ایک دم آسان پڑاؤنے کی کوشش کریں گے تو آپ کو نقصان ہوگا اور آسان پڑاؤنے کا شوق آپ کے لئے وبال جان بن جائے گا۔ آپ دھیمی رفتار سے چلئے، مسلسل چلئے چلئے رہئے، جذبات کی رو میں مت بہئے، ہوش و حواس برقرار رکھئے، اعتدال کو ملحوظ رکھئے انشاء اللہ آپ سلامتی کے ساتھ ایک اپنی اپنی منزل تک پہنچ جائیں گے۔ اگر ایک دم بھاگیں گے تو گرنے کا بھی اندیشہ رہے گا اور کسی حادثہ کا بھی آپ شکار ہو سکتے ہیں۔ روحانی عملیات میں رجعت ایک حادثہ ہوتی ہے اور عمل کا منقلب ہو جانا ایک طرح کا ایکسڈنٹ اور ایکسڈنٹ کسی بھی طرح کا ہو اس سے انسان کا جانی مالی نقصان ہوتا ہے۔

نا کامیاں ہی نا کامیاں

سوال: از غفران القدر _____ گورکھ پوری
اللہ آپ کو عمر میں ساتھ صحت یابی برکتیں عطا فرمائے اور اس رسالہ کو پوری دنیا کے لئے ہدایت کا ذریعہ بنائے۔

حضرت میرا نام غفران القدر، والدہ مرحومہ فخر النساء۔ ہماری تاریخ پیدائش ۲۳ ستمبر ۱۹۶۶ء انگریزی میں تاریخ ۱۹۹۰ء ۹-۲۳-۱۱ انج ۳۵ منٹ ہے۔ میری شادی ۲۵ جون ۲۰۰۰ء ہوئی، بیوی کا نام فرزانہ ہے اور تین بچوں کا باپ بھی ہوں۔

حضرت جب سے میں نے ہوش سنبھالا ہے فرض داری رہا ہوں جو بھی کاروبار کیا میں مل ہوگی، پڑھنے کے بعد نوکری بھی نہیں ملی جس وجہ سے معاشی پریشانیوں کا شکار ہوتا رہا۔ ہماری پریشانی کو دیکھتے ہوئے حالات سدھرنے کا باعث بنیں مجھے ایسا نسخہ یا وظیفہ بتائیں جس سے میں اپنی زندگی خوش خرم گزار سکوں اور کاروبار بھی تجویز کر کے بتائیں تاکہ کاروبار میں ترقی ہو، میرے نام کا عدد کیا ہے، برج کونسا ہے، ستارہ کونسا ہے، میرے نام کے حساب سے کونسا وظیفہ درود کروں کہ میری تنگی

چاہئے۔ عالمین نے عزیمت بھی نشاندہی کر دی ہے۔ اگر عمل کے بعد عزیمت یا تم تحریر کر دی جائے یا پڑھ کر عمل کو ختم کیا جائے تو اس کے نتائج عامل کی مرضی کے مطابق برآمد ہوتے ہیں، انشاء اللہ ہاشمی روحانی مرکز عقربہ تمام ستاروں کی بخورات تیار کر رہا ہے تاکہ عالمین اس سے استفادہ کر سکیں۔

حسب مقصود اور کھنچہ مقصود کی سختی چاندی کی کسی سنار سے آپ کو خود تیار کرانی چاہئے پھر اس سے مذکورہ حروف مقطعات کندہ کرا کے ان پر پانچ ہزار یا کم بیش پڑھ کر دم کر دینا چاہئے۔ مذکورہ تفصیل کے علاوہ بھی بے شمار اور جزویات ہیں جن کو اگر عامل ملحوظ رکھے تو تاثیر یقینی بن جاتی ہے اور نتائج جلد از جلد سامنے آ جاتے ہیں۔

لیکن ہم سب کو یہ حقیقت بھی حرز جان رکھنی چاہئے کہ تمام تر اسباب تمام تر قواعد اور تمام تر شرائط کو اختیار کر کے بھی کامیابی وقت ہوتا ہے۔ جب اللہ کی مرضی ہو، اللہ کی مرضی کے بغیر ہر بھی اپنا اثر نہیں دکھاتا اور تریاق بھی اپنا کام نہیں کرتا۔

روحانی عملیات میں تمام تشقین اور تمام جزویات اسباب کی حیثیت رکھتے ہیں، ان کو نظر انداز کرنا درست نہیں ہے لیکن ان کا اہتمام کر کے یہ دعویٰ کرنا کہ بس آپ کام ہو کر رہے گا غلط ہے۔ دنیا کے کسی بھی معاملہ میں تمام تر اسباب اختیار کر کے بھی بات جب ہی بنے گی جب اللہ کا حکم ہوگا اور اس کی مرضی شامل حال ہوگی۔ دوا کام کرتی ہے ان کے حکم سے اور تعویذ میں اثر پیدا ہوتا ہے ان کی مرضی سے، ہر معاملہ میں ہر صورت میں، ہر حال میں یہ مقولہ ذہن نشین رکھئے مرضی مولیٰ از ہر ادلی آپ نے اپنے خط کے آخر میں کچھ عملیات اور کچھ کتابوں اور نمبروں کی اجازت مانگی ہے اگر آپ کا شاگردی والے کتابچے کا نصاب پورا ہو گیا ہے تو ہماری طرف سے ان کتابوں کی اور نمبرات وغیرہ کے عملیات کی اجازت ہے لیکن اگر آپ کی بنیادی ریاضتیں ابھی پوری نہیں ہوئی ہیں اور غالباً ابھی تک پوری نہیں ہوئی ہیں تو آپ کے لئے ان کتابوں اور نمبرات میں گھنٹا آپ کے لئے غلط ہوگا اور اس سے روحانی نقصانات کا اندیشہ رہے گا۔

آپ نے جن کتابوں کے نام لکھے ہیں یہ کتابیں عالمین کے استفادے کے لئے ہیں لیکن چونکہ ابھی عامل نہیں بنے ہیں ابھی آپ کو

نہیں آجاتے انسان کو اپنی کوششوں میں صرف ناکامیاں ہی ہاتھ لگتی ہے وہ سونے پر بھی ہاتھ ڈالتا ہے تو وہ سونا بھی مٹی بن جاتا ہے۔ ایسی بری صورت حال کے باوجود بھی ہمارے مذہب اسلام نے ہمیں مایوسی سے روکا ہے اور یہ کہا ہے کہ مایوسی کفر ہے اور کفر کی راہ اختیار کرنا مسلمان کی شان نہیں ہے۔ مسلمان تو اسے کہتے ہیں کہ جو برے سے برے حالات میں بھی اللہ سے امید قائم رکھے اور نتیجہ خیز نہ ہونے کے باوجود بھی اپنی جدوجہد کو جاری رکھے اور یہ بات ذہن نشین رکھے کہ جس طرح رات کے بعد صبح، خزاں کے بعد بہار، غم کے بعد خوشی کا آئینیٹی ہے اسی طرح مشکلوں کے بعد آسائشوں اور راحتوں کا زمانہ آنا بھی یقینی ہے۔ اس دنیا کا نظام کبھی ایک جگہ نہیں رکتا۔ یہ تو رواں دواں ہی رہتا ہے، کبھی غم، کبھی خوشی، کبھی مشکل کبھی آسانی، کبھی کھفت، کبھی راحت، کبھی روز، کبھی ہفتا، کبھی شہنائی، کبھی ماتم، کبھی دکھ، کبھی سکھ اسی کا نام دنیا ہے۔ نظام قدرت کسی ایک جگہ نہیں رک جاتا، خوشیاں آتی ہیں تو وہ بھی عارضی ہوتی ہیں، رنج و الم بھی قیصر طور پر ڈیڑھ ڈالے ہیں، کبھی بھی چیز کو اس دنیا میں دوام نصیب نہیں ہے، ہمیشہ کوئی چیز باقی نہیں رہتی ہمیشہ باقی رہنے والی ذات صرف حق تعالیٰ کی ہے۔ قرآن کہتا ہے۔ کُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ۔ اللہ کی ذات گرامی کے سوا ہر چیز ہلاک ہونے والی ہے، آپ کو بھی یہ یقین رکھنا چاہئے کہ آپ کی مشکلیں بھی ایک دن آسانی میں بدل جائیں گی، آپ کی تقدیر کے افاق پر بد نصیبی کے جویاہ بادل چھائے ہوئے ہیں ایک دن وہ بھی چھٹ جائیں گے اور خوشیوں اور مسرتوں کا آفتاب آپ کی زندگی میں ضرور طلوع ہوگا اور آپ کو دولتوں اور راحتوں سے ضرور ہمکنار کرے گا۔

آپ کے نام کا مفرد عدد ۲۵ ہے اور آپ کا کلکی عدد ۸۵ ہے، ۸۰ عدد کی چیزیں آپ کو بطور خاص راس آئیں گی اور ۸ عدد کی شخصیتیں بھی آپ کے لئے راحت کا ذریعہ بنیں گی، ہر مہینہ ۱۱، ۲۰، ۲۹ تاریخیں آپ کے لئے مبارک ہیں اپنے اہم کاموں کی شروعات ان ہی تاریخوں سے کیا کریں، انشاء اللہ کامیابیاں آپ کا مقدر بنیں گی اور ناکامیوں سے آپ محفوظ رہیں گے۔

آپ کا برج میزان ہے، آپ کا ستارہ زہرہ ہے، زہرہ ہی آپ کی تقدیر کا ستارہ ہے اس لئے جمعہ کے دن آپ کے لئے اہم ہے۔ اپنے اہم

معاشی دور ہو، فی الحال میں بے روزگار ہوں، کافی تنگ دست ہوں اور میرا اسم اعظم کیا ہے، میرے نام کے حساب درود وظیفہ بتادیں جس بنا پر بیروزگاری سے نجات مل سکے۔ ذرہ نوازش ہوگی۔

میرا جواب طلسماتی دنیا کے قریب شاعرے میں عنایت فرمائے۔ عین نوازش ہوگی، کیوں کہ میں معاشی و تمام قسم کی مشکلات میں مبتلا ہوں۔

جواب

یاد رہتا ہے کہ اس سے پہلے بھی ہم آپ کی رہنمائی کر چکے ہیں۔ آپ کا خط ملا، اسی لئے ایک بار پھر آپ کی رہنمائی کی جارہی ہے لیکن کسی بھی سلسلہ میں رہنمائی کا فائدہ اسی وقت ہے جب وہ شخص کہ جس کی رہنمائی کی جارہی ہے سنجیدگی کے ساتھ اس رہنمائی میں دلچسپی لے اور ایک ایک جزو پر عمل کرنے کی ٹھان لے، عمل ہی سب کچھ ہے اور عمل ہی انسان کو صحیح منزل تک پہنچاتا ہے۔ آپ نے سنا ہوگا کہ عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی، یہ خاکی اپنی فطرت میں منور ہے نہ تاری ہے۔

ماں کے پیٹ سے کوئی نہ جنت کا حق دار پیدا ہوتا ہے اور نہ ہی ماں کے پیٹ سے کوئی جہنم کے قابل ٹھہرتا ہے، دنیا میں آنے کے بعد اپنے کرموت یا اپنے کارناموں کی وجہ سے انسان سزا اور جزا کا مستحق قرار پاتا ہے، بالکل اسی طرح اس دنیا میں بھی جدوجہد ہی کی وجہ سے انسان عسی قابل بنتا ہے یا پھر کچھ نہ کرنے کی وجہ سے مشکلوں اور ٹھوکروں کا حق دار بنتا ہے، یہ دنیا اسباب کے تحت بنائی گئی ہے۔ صحیح طریقہ سے اسباب اختیار کر کے صحیح طریقہ سے جدوجہد کرنا ہی انسان کو کامیابیوں کی منزل تک پہنچاتا ہے اور دنیا کے تجربات یہ بتاتے ہیں کہ اللہ کا فضل و کرم بھی ان ہی لوگوں پر ہوتا ہے جو اللہ کے بنائے ہوئے اسباب کے پابند ہو کر جدوجہد کرتے ہیں اور اللہ پر بھروسہ کر کے اپنی کوششوں کو جاری رکھتے ہیں، اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ بعض لوگ تمام تر کوششوں کے باوجود بھی ناکام و نامراد رہ جاتے ہیں لیکن اس کی بھی کوئی نہ کوئی وجہ ضرور ہوتی ہے، کبھی تو انسان صحیح اوقات اپنی کوشش کا آغاز نہیں کرتا، کبھی یہ ہوتا ہے کہ انسان کسی کرنی کرموت کا شکار ہوتا ہے اس لئے ہر قدم پر اس کو ناکامیوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے اور کبھی یہ ہوتا ہے کہ انسان کی تقدیر کے ستارے اس کی چال سے چل رہے ہوتے ہیں جب تک وہ مستقیم چال پر

ناکامی کا اندیشہ رہے گا۔

لگے انھوں نے بات بھی ذہن نشین کر لیں کہ ۵۵ عہد آپ کا دشمن عدو ہے، ۵۵ عہد کی چیزیں اور افراد آپ کو کبھی راس نہیں آئیں گے آپ ان چیزوں سے اور ان لوگوں سے جتنا جتنی خود کو بچا کر رکھیں گے اتنا ہی آپ کے حق میں بہتر ہوگا۔

آپ کی تاریخ پیدائش کا مفرد عدد آپ کے نام کے مفرد عدد سے ہم آہنگ ہے اور آپ کی بیوی فرزانہ کا مفرد عدد بھی آپ کے مفرد عدد کا مخالف نہیں ہے اور آپ کی شادی کی تاریخ بھی بالکل درست تھی۔ آپ نے اپنے بچوں کے نام نہیں لکھے کہ ہم ان کے ناموں پر غور کرتے اور اگر کسی نام کو بدلنے کی ضرورت ہوتی تو اس کو بدل دیتے۔ اگر اپنی بیوی فرزانہ کو بھی ایک وظیفہ پابند کر دیں تو انشاء اللہ اس کے متنازع بہت جلد سامنے آئیں گے فرزانہ کو روزانہ حسنینا اللہ و نفعم اللہ کیجی دل میں کسی بھی وقت ۳۵ مرتبہ پڑھنا چاہئے، اول و آخر گیارہ مرتبہ درود شریف۔ فرزانہ کا اسم اعظم ”یاجیج“ ہے۔ عشاء کی نماز کے بعد اس کو روزانہ یہ اسم الہی ۵۵ مرتبہ پڑھنا چاہئے، انشاء اللہ ان سب وظائف کی برکتوں سے گھر میں خوش حالیوں ضرور آئیں گی اور ان مصیبتوں اور قرضوں سے ضرور آپ کو نجات ملے گی جو آپ کے لئے سوہان روح بنے ہوئے ہیں۔ ہم دعا کرتے ہیں کہ اللہ آپ کو بہتر قسم کا روزگار عطا کرے اور آپ کی غربت کو مالداری سے بدل دے تاکہ آپ اپنے بچوں کی کفالت حسب فضا کر سکیں۔

خواہ مخواہ خوف

سوال از: (نام و پتہ مخفی)

میرا نام..... ہے اور پیدائش ۱۸ جون ۱۹۸۶ء اور دل بدھ ہے۔ میری ماں کا نام..... ہے اور باپ کا نام..... ہے میں کئی سالوں سے پریشان اور ڈر میں ہوں، آپ ہی راستہ بتائیں اور آپ سے التجا کرتی ہوں کہ میرے خط اس ماہ کی کتاب میں ضرور شائع کیجئے گا اور ایک التجا ہے کہ میرا نام رسالہ میں مت شائع کیجئے گا۔

میں نے (D.E.D-B.COM.MAB.E.D) کیا ہے۔ میری پریشانی یہ ہے کہ میرے لئے نوکری اچھی ہے یا نہیں، کوئی،

کاموں کو جس کے دن کیا کریں، ورنہ پھر بدھ یا سچھر کو کریں، اتوار اور پیر کے دن اپنے اہم کاموں کو شروع کرنے کی غلطی نہ کریں، آپ کی راشی کے پتھر پتا اور اوپل ہیں، یہ دونوں پتھر آپ کی زندگی میں سہرا انقلاب لاسکتے ہیں، پتا ذرا مہنگا ہے لیکن اوپل دو ہزار روپے تک دستیاب ہو سکتا ہے۔ ۳۰ کیرٹ کا اوپل ساڑھے چار راشی کی انگوٹھی میں جڑوا کر سیدھے بازو کی شہادت کی انگلی میں پہن لیں اور یقین رکھیں کہ یہ پتھر باذن اللہ آپ کے لئے راحت رساں ثابت ہوگا اور آپ کو نت نئی آفتوں سے محفوظ رکھے گا۔

جن کے نام کا مفرد عدد ۲۰ ہوتا ہے ان کے لئے یہ وظیفہ مؤثر ثابت ہوتا ہے۔ اَللّٰهُمَّ بِنِکَاحِ عِبْدَہِ گیارہ سو مرتبہ عشاء کے بعد پڑھنے کا معمول بنائیں، معمول یہ رکھیں کہ ہر قمری مہینہ کی پہلی تاریخ سے گیارہ تاریخ تک روزانہ گیارہ سو مرتبہ مذکورہ آیت پڑھیں، اول و آخر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں، انشاء اللہ اگلا ماہ پورے نہیں ہوں گے کہ گھر میں خوشیوں کی بوجھ شروع ہوگی اور پھر اللہ کے فضل و کرم سے موسلا دھار بارش کی طرح خوشیاں برسنے لگیں گی۔ ہمارا تجربہ ہے کہ اللہ کے یہاں دیر ہے اندھیر بالکل نہیں ہے اور اگر خوشیاں اور راتیں آئے ہیں کچھ دیر لگ رہی ہے تو یقین رکھئے کہ اس میں خود ہماری کوئی کوتاہی ہے، مانگنے کے طریقہ سے اگر کوئی بندہ مانگے تو در کرم سے بندے کو کیا نہیں ملتا، وہ بے شک غفور رحیم ہے اور وہ بے شک دہی دلوں کی فریاد سنتا ہے شرط یہ ہے کہ ہم اپنی فریاد کو صحیح طریقہ سے اس کے دربار میں پہنچا دیں۔

مغرب کے بعد آپ ”یا فغور“ دو سو مرتبہ پڑھا کریں اور اس کے بعد ۲۱ مرتبہ اَللّٰهُمَّ اَتَخَفِنِیْ بِحَلَا لَکَ عَنْ حَوَائِکَ وَ اَغْنِنِیْ بِفَضْلِکَ عَنْ سِوَاکَ۔ روزانہ اس دعا کو پڑھتے وقت اپنی داڑھی یا سر کے بالوں میں لٹکھی کیا کریں، انشاء اللہ اس عمل کو زیادہ وقت نہیں گزرے گا کہ آپ کا کل قرض ادا ہوگا اور قرض کی ادائیگی کے لئے غیب سے اسباب پیدا ہوں گے۔ آپ کا اسم اعظم ”یا واسع“ ہے۔ اگر اس کو کبھی کوئی ایک وقت مقرر کر کے روزانہ ۱۳۷ مرتبہ پڑھ لیا کریں تو آپ کے لئے بہت مفید ثابت ہوگا۔

ہرمہینہ ۲۳ اور ۲۸ تاریخیں آپ کے لئے غیر مبارک ہیں، ان تاریخوں میں کوئی بھی اہم کام شروع کرنے کی غلطی نہ کریں ورنہ

جزا ہوا ستارہ ہے جن لوگوں کا یا جن ختم کا ستارہ عطار دہوتا ہے ان کو ایسے پیشے ملتے آتے ہیں جو علم اور ستر سے وابستہ ہوں، مثلاً تعلیم و تدریس یا مثلاً اسلامی بنائی کڑھائی یا کسی بھی طرح کی کوئی دستکاری وغیرہ۔

کاروبار آپ کے مفید ثابت نہیں ہوگا، کاروبار کے لئے پیسہ بھی چاہئے اور بھاگ دوڑ بھی آپ کے لئے لڑکی ہونے کی وجہ سے بھاگ دوڑ کرنا ممکن نہیں ہوگا اور آج کل کسی بھی کاروبار کو شروع کرنے کیلئے لاکھوں کی ضرورت پڑتی ہے اور اتنی رقم کا انتظام کرنا آپ کے لئے مشکل ہوگا۔ ہماری رائے میں آپ کسی اسکول میں ملازمت تلاش کریں، یہ تلاش آپ جب صحیح طریقہ سے کریں گی تو اللہ کی مدد بھی ضرور آئے گی، ورنہ پھر کسی دستکاری کی طرف دھیان دیں، دستکاری کا کوئی بھی کام شروع کرنے میں زیادہ پیسوں کی حاجت نہیں ہوتی، آپ دستکاری کا کوئی بھی کام اپنے گھر میں کر سکتی ہیں، اس کے لئے بازار میں کوئی دکان لینے کی چنداں ضرورت نہیں ہے۔

رہا، آپ کا ڈر تو اس کو اپنے دل سے نکال بھیجئے، جو ڈر ہے تو وہ اس دنیا میں کچھ بھی نہیں کر سکتے، ایک لڑکی کی شرم تو ہر حال میں برقرار رہتی چاہئے ہر شرمی انسان کو گناہوں سے اور اللہ کی نافرمانیوں سے روکتی ہے اور عورت کے لئے شرم تو ایک طرح کا زیور ہے لیکن جسے کہتے ہیں خوف اور ڈر وہ تو وہ ایک بیماری ہے اور اس بیماری سے آپ کو نجات حاصل کرنی چاہئے، کیوں کہ یہ بیماری آپ کو زندگی میں کوئی بھی اقدام نہیں کرنے دے گی، آپ شادی سے کیوں ڈرتی ہیں؟ بے شک آج کل جملہ معاشرہ میں شادیاں بہت ناکام ہو رہی ہیں، جب سے موہاں پر بازاری قسم کی عشق بازیوں شروع ہوئی ہیں تب سے مردوں کے دلوں میں عورت کی عزت اور اس کا وقار ختم ہو گیا ہے اور لوگ اپنی بیوی کو بیروں کی جوتی سمجھنے لگے ہیں، لیکن اس دنیا کی کسی بھی برائی کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ ہم لازماً اس کا شکار ہوں گے۔ شادی عورتوں کے لئے ناگزیر ہے، شادی شدہ عورتوں کے بارے میں قرآن حکیم کی رائے یہ ہے کہ وہ ایک طرح سے کسی قلعہ میں محفوظ ہو جاتی ہیں۔ ایک کنواری لڑکی کو اس دنیا میں جتنا آفتوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے اتنی آفتوں کا سامنا شادی شدہ عورتوں کو نہیں کرنا پڑتا، شادی کے بعد اگر عورتیں خود ہی مجبور جائیں تو بات اور ہے لیکن وہ بڑی حد تک دوسروں کی شرارتوں اور مصلوں سے محفوظ ہو جاتی ہیں۔

(Lie) میں میری بہتری ہے، کیا میرے نصیب میں نوکری ہے یا نہیں، کیا میرے لئے نوکری کا بہتر ہے یا نہیں، میں یہ سوال اس لئے پوچھ رہی ہوں کہ میں نے بہت ذہنی پریشانی سے اتنا کچھ اسٹڈی کیا ہے بہت ڈر، تکلیف سے اور مشکل سے اس لئے ڈرتی ہوں کہ میرے لئے نوکری بھی بہتر ہے یا نہیں۔ میں (Beauty Parlor) کا کورس کرنا چاہتی ہوں اس میں بھی بہتر ہے یا نہیں معلوم نہیں ہے آپ ہی بتائیں کہ میرے لئے نوکری کرنا بہتر ہے یا یہ (Beauty Parlor) کا کورس کرنا بہتر ہے کوئی چیز میں میری کامیابی ہے۔

میں شادی کرنے کے لئے بھی ڈرتی ہوں، میں شادی کرنا نہیں چاہتی، اب میں بھی درگت ہے کہ شادی بھی میرے لئے بہتر نہیں ہے، ہر وقت اس ڈر اور خوف میں رہتی ہوں کہ یہ کروں یا نہ کروں کوئی راہ میرے لئے اچھی اور بہتر ہوگی، ڈرتی ہوں کہ نوکری سے بھی میری زندگی خراب نہ ہو جائے۔ (Beauty Parlor) کورس میں بھی اچھا ہے یا نہیں، یہاں تک کہ شادی سے بھی ڈرتا ہے۔

میرے اس ڈر کو آپ ہی دور کر سکتے ہیں مجھے راستہ بتائیں کہ میرے لئے کونسا کاروبار میں بہتر ہے، کیا میرے لئے نوکری اچھی ہے کہ میں خود کا کاروبار شروع کروں۔ (Beauty Parlor) کوئے میں کامیابی ہے اور کوئی میں بہتر ہے، کیا اچھا ہے میرے لئے۔

آپ سے دل سے انتہا ہے کہ میرا اس خط کا جواب ضرور دیں اور میں دل کے ڈر کو دور کرے اور ایک انتہا ہے کہ میرا نام آپ کی کتاب میں مت شائع کیجئے گا، مہربانی ہوگی۔

جواب

لڑکیوں کو نوکری کرنے کی ضرورت جب پڑتی ہے جب گھر کے حالات اچھے نہ ہوں، آپ نے اپنے خط میں یہ وضاحت نہیں کی کہ آپ کے گھر میں کون کون لوگ ہیں اور آپ کے معاشی حالات کیسے ہیں۔ اگر آپ کا کوئی بھائی ہے تو وہ کیا کرتا ہے؟ اور آپ کے والد کا پیشہ کیا ہے؟ اگر مالک معاشی طور پر مضبوط ہو تو نوکری کرنا اتنا ضروری بھی نہیں ہوتا لیکن اگر اہل خانہ تنگی معیشت کا شکار ہوں تو پھر نوکری کرنے میں کوئی قیاحت بھی نہیں ہے۔ آپ نے ہی ایڈ کیا ہے تو آپ کو کسی بھی اسکول میں نوکری مل سکتی ہے، آپ کی تقدیر کا ستارہ عطار دہوتا ہے اور عطار دہنتر سے

زیر پنج کرہم نہ تھوڑا بہت قرض چکا یا، لیکن قرض کا بوجھ بدستور سوار رہا، زندگی کی گاڑی پیچھے ہی کی طرف گہری کھائی میں گر گئی، اس کے بعد ٹیپو لایا، اس نے رقی بھی کس پوری کر دی کیوں کہ اس ٹیپو کا فہر کس کے ۸ آتا تھا، مکان کے اعداد ۸، میرے نام کے اعداد ۸، بیٹی کے نام اعداد ۸، بیٹے کے نام کے اعداد ۸، میرے محلے کے اعداد ۸، میرے علاقہ کے اعداد ۸، اس ۸ کے اعداد نے احساس کستری، ٹھوکریں، رکاوٹیں کھڑی کر دی، زندگی بچپن سے ہی مقروض گزر رہی ہے، جس سے قرض لیتا ہوں واپس ادا کرنے میں لاپرواہی ہوتی ہے، ذمہ داری نہیں ہے، اچانک قرض ادا کرنے میں رکاوٹیں بھری ہیں، یہ ایک بری عادت ہے، ہزار بار اس عادت سے پیچھا چڑھانے کی کوشش کرتا ہوں لیکن کامیابی نہیں ہوتی، حالانکہ قرض کے بوجھ اور عذاب اور وعید سے بہت ڈر لگتا ہے، نمازوں اور دین اور ناکے کاموں مستقبل حجازی سے کام نہیں کر پاتا ہوں۔

آپ حضرت محترم کی کتابیں طلسمانی دنیا، اعداد بولنے ہیں، روحانی تقویم وغیرہ کا مطالعہ کر کے میں نے انگوٹھوں، گینوں کا کام شروع کیا تھا، بہت رفتاری سے کام چل رہا تھا۔ ۲۰۱۵ء کے روحانی تقویم میں آپ حضرت محترم نے ناموں اور پیدائشی اعداد کے حساب پڑھنے کے لئے وظائف عنایت فرمائے تھے، اپنے نام کا وظیفہ پڑھ کر میرے کام میں اچھا خاصا عروج ہوا، فروری ۲۰۱۶ء سے اچانک میرا کام بند ہو چھوٹے کسی نے میرا کام بند کر دیا جو لوگ گننے کے لئے مجھے ڈھونڈتے تھے، آج وہی لوگ مجھے انگوٹھیاں واپس دے کر پیسے واپس لیتے ہیں، کوئی بھی مانتا نہیں ہے، نئے گاؤں آکر خالی ہاتھ واپس چلے جاتے آؤر دے دے کر کہیں لیتے، گھر کے حالاتوں میں پھر طوفان آگیا، تنگ دستی کا شکار اوپر سے قرض داروں کا بوجھ سب سے بڑا مسئلہ یہ ہے کہ ۱۳-۱۳ مئی ۲۰۱۶ء کو بیٹی کی شادی ہونے والی ہے اس وجہ سے زبردست ذہنی دباؤ کا شکار ہوں، میری شکل صورت دیکھتے ہی لوگ مجھ سے نفرت کرتے ہیں، منہ پھیر لیتے ہیں جس سے توقع وہی رشتہ دار محسن دوست سمجھوں نے منہ پھیر لیا، گھر والے بھی نفرت کرتے ہیں کہ تو نے آج تک ہمیں قرض کے سوا کیا دیا، ان حالات کے ہوتے ہوئے گھبراہٹ بے چینی اور خوف ڈر پریشان کن حالات کا شکار ہوں، کبھی کبھار خوشی کا ارادہ کرتا ہوں، جو لوگ ہر وقت میرا دم بھرتے تھے آج وہی دور ہوتے چلے گئے، میں اکیلا پڑ

شادی عورت کے لئے یوں بھی ضروری ہوتی ہے کہ عورت بغیر سہارے کے زندہ نہیں رہ سکتی، اس کو ہر دور میں اور ہر قدم پر ایک سہارا درکار ہوتا ہے، بچپن میں وہ ماں باپ کی محتاج ہوتی ہے، لڑکپن میں اس کی امیدیں اس کی اپنے بھائیوں سے بندھی ہوتی ہیں، شادی کے بعد وہ شوہر کو اپنا معاون اور اپنا آسرا سمجھتی ہے اور بڑھاپے میں اس کی تمام تر امیدیں اپنے اولاد سے وابستہ ہوتی ہیں اور جن گھر میں یہ افراد عورت کو کسی وجہ سے میسر نہیں آتے ان عورتوں کی بہت درگت بنتی ہے اور وہ سانحہ کے بگڑے ہوئے لوگوں کے ہاتھوں کا کھلونا بن کر رہ جاتی ہیں، اسلام نے مجرد زندگی مردوں کے لئے بھی پسند نہیں کی ہے، تو پھر اسلام کسی لڑکی یا عورت کا مجرد ہونا کیسے پسند کر سکتا ہے۔

آپ شادی ضرور کر لیں اور کسی دین دار لڑکے سے کریں، آج کے دور میں ایک دین دار انسان ہی صحیح معنوں میں اپنی بیوی بچوں کو خوشیاں دے سکتا ہے۔ دنیا دار کا کوئی بھرپور نہیں ہے کہ وہ کب کس بچتے ہوئے سیلاب کا بے جان تکتہ بن کر رہ جائے۔ آپ روزانہ "یا سلام یا حفظ" دوسو مرتبہ پڑھنے کا معمول بنالیں، انشاء اللہ آپ سلامتی اور حفاظت سے بہرہ ور ہیں گی اور آپ کے لئے قدرت کوئی ایسا راستہ نکال دے گی جو آپ کے لئے اطمینان بخش ثابت ہوگا۔

۸ عدد کی زندگی

سوال از: بشیر احمد ————— بانڈی پورہ
خدا سے دعا گو ہوں آپ حضرت کو صحت عافیت عطا فرمائے
آمین۔ دیگر احوال عرض یوں ہے کہ آپ حضرت سے فون پر رابطہ ہوا، حکم ہوا خط کے ذریعہ تفصیل کا پتہ لگے گا۔ میرا نام بشیر احمد والدہ کا نام غازی (Azi) تاریخ پیدائش ۱۳ مارچ ۱۹۵۹ء بیوی کا نام فہمیدہ بیگم عرف لالی، والدہ کا نام پوشہ (Posha) گھر میں چھ افراد، ہم دو دیاں بیوی اور بچے چار ہیں، پیدائش سے لے کر آج تک زندگی پریشانیوں، مشکلاتوں، رکاوٹوں، قرض تنگ دستی اور مصیبتوں میں گزر رہی ہے۔ میں کرنا کا کام بہت اچھے درجے پر کر رہا تھا ۱۹۹۵ء میں، میں نے ایک سیدھا سادہ مکان بنایا، مکان میں داخل ہوتے ہی سب کا دربار چوہٹ ہو گیا ہے، تقریباً آٹھ دس لاکھ کا گھانا ہوا، گھائے ڈکوپورا کرنے کے لئے جائیداد اور بیوی کا

۱۹۹۵ء میں تعمیر کیا، اس کن کے مجموعی اعداد کا مفرد عدد بھی ۶ بنتا ہے اور آپ کی تاریخ پیدائش کے مفرد عدد کا دشمن عدد ہے، اسی لئے یہ کان آپ کو اس نہیں آیا۔ ۸ کا عدد بجائے خود ایک مفرد عدد ہے اس عدد کے لوگ اپنے اندر بہت استحکام رکھتے ہیں، وہ طبیعت اور مزاج کے اعتبار سے بہت مضبوط ہوتے ہیں لیکن ان کی زندگی میں بھی اچھے برے انقلاب بہت آتے ہیں اور ان کی زندگی میں سکون نام کی کوئی چیز بھی نظر نہیں آتی۔ ۸ عدد کے لوگ اپنی زندگی میں اہم کارنامے انجام دیتے ہیں لیکن ہمیشہ یہ لوگ ناقدی کا شکار رہتے ہیں، لوگ ان کی ہڈ پڑائی نہیں کر پاتے جس کے یہ صحیح معنوں میں حقدار ہوتے ہیں۔ اگر آپ اب بھی اپنا نام بدل لیں اور کوئی ایسا نام رکھ لیں جس کا مفرد عدد ایک بنتا ہو تو انشاء اللہ آپ کو ان مصیبتوں سے نجات مل جائے گی جن میں آپ اس وقت مبتلا ہیں۔

حیرت کی بات تو یہ ہے کہ آپ ۸ عدد کی قیامتیں محسوس کر رہے ہیں اس کے باوجود آپ نے آج تک اپنے بچوں کے نام تک تبدیل نہیں کئے جب کہ نام عمر کے کسی بھی دور میں تبدیل کیا جاسکتا ہے، بچے بچے آپ کو اپنا نام بھی بدل دینا چاہئے، بوری طور پر ان مصائب سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لئے ان چند وظائف کی پابندی رکھیں، اپنے کمرے کی دیوار پر ”محمد“ نام کا ایک طغریٰ لگائیں، ایسی جگہ لگائیں کہ جب صبح کو آنکھ کھلے تو اس طغریٰ پر نظر جائے، اس طغریٰ کی طرف دیکھ کر امرتہ درود شریف پڑھیں، پھر رستہ سے انھیں، نماز فجر کے بعد ”یا سلام“ ۱۳۱ مرتبہ پڑھیں، پھر اشراق تک الاعداد مرتبہ درود شریف پڑھتے رہیں، سورج اُٹھنے کے بعد چار رکعت نماز بہ نیت اشراق پڑھیں اور نماز کے بعد ”نُصْرَ بِنِ اللّٰهِ وَفَتْحَ قُرْبَیْ“ ۳۰۰ مرتبہ پڑھیں، نماز ظہر کے بعد ”حَسْبُنَا اللّٰهُ وَنِعْمَ الْوَكِیْلُ“ ۳۵۰ مرتبہ پڑھیں، عصر کی نماز کے بعد نِغْمَ الْمُؤْمِنِیْنَ وَنِعْمَ النَّصِیْرُ ۳۰۰ مرتبہ پڑھیں، مغرب کی نماز کے بعد اِنَّا قَسَمْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِیْنًا ۱۰۰ مرتبہ پڑھیں، عشاء کی نماز کے بعد ”یا مُجِیْبُ“ ۵۰ مرتبہ اور اِنَّ اللّٰهَ یَرْزُقُ مِنْ شَآءٍ بَغِیْرِ حِسَابٍ دو سو مرتبہ پڑھیں، رات کو سوتے وقت پھر ”مُحَمَّدٌ“ کے طغریٰ کی طرف دیکھ کر ۱۱ مرتبہ درود شریف پڑھیں اور سو جائیں، ذلت و تنکبت، غربت و افلاس اور قرض کی لعنت سے نجات دلانے کے لئے ہم ایک عمل رکھ

گیا ہوں، کوئی راستہ دکھائی نہیں دے رہا ہے، میں نے خود آپ حضرت محترم کے تحریر کردہ نگینوں کے بارے میں پڑھا، باقوت، مولیٰ، زمر، مرجان، الماس، بکھراج بہکن لیا ہے۔ آپ حضرت محترم سے گزارش ہے کہ میرے نام اور پیدائش کی تاریخ کے حساب سے پڑھنے کے لئے کچھ عنایت فرمائیں، جس کے ذریعہ غیبی اعداد نصرت ملے، کام چلے، شادی کا مسئلہ عافیت کے ساتھ حل ہو، انگلیٹھوں، نیگینوں کا کام پھر سے عروج پر چلے اور قرض کے بوجھ سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے نجات ملے۔ زندگی میں ترقی، عزت ملے، کیوں کہ ۸ نمبر کے اثرات نے مجھے وقت سے پہلے بوڑھا اور زندہ درگور کر دیا ہے۔ جناب والا کرم فرمائیں، جوابی لفافہ اور پرچہ حاضر خدمت ہے، جواب صاف صاف عنایت کریں، مجھ سیرکار پر دم لکھائیں، فون پر نظر عنایت کیا کریں، مجھے قدم قدم پر کیوں ناکامیاں ملتی ہیں، خط لبا ہونے کے لئے معافی کا طلب گار ہوں، لیکن دل کا بوجھ ہلکا ہوا۔

جواب

آپ کے نام کا مفرد عدد ۷ ہے اور ۸ اعداد سات کا دشمن عدد نہیں ہے لیکن ۷ ملے ہے کہ ۸ کا عدد آپ کو کسی وجہ سے ہراس میں آیا ہے، آپ کی تاریخ پیدائش کا مفرد عدد ایک ہے اور یہ عدد ۱۹ مرکب عدد سے دس بن کر پھر ایک بنا ہے۔ ۱۹ کا عدد بہت مبارک ہوتا ہے کیوں کہ اسم اللہ کے حروف ۱۹ ہیں اس لئے جو مرکب ۱۹ عدد سے ۱۰ بن کر پھر ایک عدد میں ڈھلتا ہے وہ بہت ہی مبارک ثابت ہوتا ہے۔ اگر آپ کے والدین آپ کا نام ایسا رکھتے جو ۱۹ سے ۱۰ بن کر پھر ایک بنتا تو آپ کی زندگی میں خوشیاں ہی خوشیاں ہوتیں، آپ کی قسمت کا عدد ایک ہے اور ۷ اور ۶ دونوں اعداد اس ایک عدد سے دشمنی رکھتے ہیں اس لئے آپ کی زندگی طرح طرح کی الجھنوں کا شکار ہے۔ آپ کی بیوی کا نام ہمیدہ ہے ۲ کا مفرد عدد ۷ بنتا ہے ۹ آپ کا کلی عدد ہے اس لئے آپ کی ازدواجی زندگی تو ٹھیک کی گزری ہوگی لیکن آپ کی بیوی کی معرفت لالی بہت خطرناک ہے، لالی کے اعداد ۷ ہیں اس میں پہلا ہندسہ آپ کی تاریخ پیدائش کا عدد ہے اور دوسرا ہندسہ ۷، آپ کا دشمن عدد ہے اور ان دونوں کا مفرد عدد ۸ ہی بنتا ہے جو آپ کے لئے وجہ مصیبت بنا ہوا ہے۔

آپ کا پہلا مکان جو آپ کے لئے وجہ مصیبت بنا ہوا ہے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ کی برکات

علی احمد کاشف

بڑی ہو کر شیطان جیسی حرکتیں کرتی ہے۔ کیوں **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** جیسی عظیم آیت اس عظیم رسول اکرم ﷺ کی امت کو عطا ہوئی جو پہلی کسی نہیں ملی۔ **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** میں ایسا کیا اقرار ہے کہ یہ اقرار کر کے ہم آگے کی مزید آیات کی تلاوت کے قابل ہو جاتے ہیں۔ منافقین کو اگر اندازہ ہو جائے کہ **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** میں کیا ہے تو **بِسْمِ اللّٰهِ** پڑھنا ہی چھوڑ دے یا لم از کم دلی زبان سے یا چپکے چپکے پڑھیں۔ جس طرح مولائے کائنات امیر المومنین حضرت علی ابن ابی طالب کا ظہور خانہ کعبہ میں ہوا لیکن حج میں طواف کرنے پر مجبور ہیں۔ **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** مومن اور منافق کا فرق ہے۔ علم الاعداد کی رو سے **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** کے $۸۶ = ۷ + ۸۶ = ۹۳ = ۳ + ۹۰ = ۳ + ۲۱ + ۲۱ = ۳$ یہی مقدس ہندسہ اللہ کے اسم ذاتی کا ہے۔ $۶۶ = ۶ + ۶ = ۱۲ = ۳ + ۹$ ۔ مولانا علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا بے بسم اللہ میں ہوں، یا کا نقطہ میں ہوں یعنی **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** میں اساس قرآن پنہاں ہے۔ اور آخر میں تھوڑی لب کشائی کرتا ہوں کہ **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** میں اللہ تعالیٰ کا ذاتی اور دو اسماء الحسنی ہیں اور اسماء خاص ہیں اسماء اعلیٰ خاص بھی پوشیدہ ہیں۔

کیوں ہم لوگ اس عظیم آیت سے استفادہ حاصل نہیں کرتے۔ سادہ ساطر لفظ ہے با وضو بیٹھ کر ۸۶ مرتبہ **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** پڑھیں اور جو اسم بسم اللہ میں جگہ گارے ہیں ان تمام اسماء کا واسطہ دے کر ۳۹ بار دعا کریں۔ اگر آپ کی حاجت جائز ہوگی اور آپ کے حق میں بہتر ہوگا تو اللہ تعالیٰ آپ کی حاجت روا ہی فرمائے گا۔ کسی وضاحت یا ہر طرح کی روحانی خدمت کے لئے فون پر حاضر ہوں۔

قارئین کرام السلام علیکم۔ الحمد للہ کہ کئی سالوں سے آپ مومنین کی خدمت میں حاضر ہونے اور روحانی خدمت کا موقع مل رہا ہے۔ اس کے لئے اللہ تعالیٰ سے طلمسانی و دنیا کے بانیان و کارکنان کا شکر گزار ہوں۔ مومنین کرام! انسانی فطرت ہے کہ وہ جو شوری سے دستیاب ہو یا کجھ میں نہ آئے اسے ہم زیادہ اہم سمجھتے ہیں حالانکہ اللہ تعالیٰ کے کراں قدر تحائف ہمارے بہت قریب ہیں لیکن ہم ان سے فیض نہیں اٹھاتے اور دور دور تلاش کرتے ہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ قرآن کی پہلی آیت ہے۔ قرآن پاک کی سب سے پہلی سورہ سورہ فاتحہ کی سب سے پہلی آیت ہے۔ قرآن مجید میں پوری کائنات ہے اور پورے قرآن مجید کی اساس عطر نوح سورہ فاتحہ ہے۔ جو کچھ سورہ فاتحہ میں ہے وہ **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** میں ہے اس طرح **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** میں پورا قرآن پاک پوری کائنات پنہاں ہے اور بہت سی خوبیاں ہیں جو اللہ تعالیٰ نے اس میں پنہاں فرمائی ہیں کچھ راز ہیں جو میری روحانی مجبوری ہے کہ ایک حد سے زیادہ زبان نہ کھونے کا پابند ہوں ورنہ بہت دل چلتا ہے کہ مومنین پر ظاہر کر دوں کہ کیوں نماز اختیاتی میں بھی **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** آواز سے پڑھی جائے۔

کیوں سورہ برأت کے علاوہ ہر سورہ کی پہلی آیت **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** ہے۔ کیوں گھر کے داخلی دروازہ پر **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** لکھنے سے شیاطین اور بلائیں گھر میں داخل نہیں ہو سکتی۔ کیوں **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** پڑھ کر کھانے سے شیطان کھانے میں شریک نہیں ہوتا۔ کیوں **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** پڑھ کر ہر کام کرنا برکت اور کامیابی لاتا ہے۔ کیوں **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** نہ پڑھنے سے شیطان اولاد میں بھی شریک ہو جاتا ہے اور اولاد

قسط نمبر: ۱۰

حسن الہاشمی

عکسِ سلیمانی

قضاے حاجت کے لئے

دینی یا دنیاوی حاجت کے لئے یہ عمل تیر بہدف ثابت ہوتا ہے۔ طریقہ عمل یہ ہے کہ عروج ماہ میں عشاء کی نماز کے بعد چار رکعات بہ نیت قضاء حاجت پڑھیں۔ اس طرح کہ پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد قُلِ اَللّٰهُمَّ مَا لَكَ الْمُلْكُ تَوُفِّی الْمُلْکَ مِنْ بَشَاءٍ وَتَنْزِیْعِ الْمُلْکِ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعْزِزُ مَنْ تَشَاءُ وَتُذَلِّلُ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَیْرُ اِنَّكَ عَلٰی كُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ۔ تَوَلِّجِ اللَّیْلَ فِی النَّهَارِ وَتَوَلِّجِ النَّهَارَ فِی اللَّیْلِ وَتُخْرِجُ الْحَیَّ مِنَ الْمَمِیْتِ وَتُخْرِجُ الْمَمِیْتِ مِنَ الْحَیِّ وَتَرْزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِغَیْرِ حِسَابٍ۔ دوسری رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد پندرہ مرتبہ سورہ کوثر پڑھیں، تیسری رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد پندرہ مرتبہ سورہ کافرون پڑھیں اور چوتھی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد تیسری مرتبہ سورہ اخلاص پڑھیں۔ نماز سے فارغ ہونے کے بعد سومرتبہ درود ابراہیم پڑھیں۔ اس کے بعد سات مرتبہ یہ شعر پڑھیں

فَسَهِّلْ يَا اَللهِی كُلَّ مَغْبٍ
بحرمة سَيِّدِ الْاَبْرَارِ مَقْبِل

صرف ایک رات یہ عمل کرنا ہے اور اپنی حاجت کو اپنے ذہن میں رکھنا ہے، چند ہی دنوں میں انشاء اللہ حاجت پوری ہوگی۔

نظرِ بد کے لئے

بروایت حضرت معمر رضی اللہ عنہ کہ میں خراسان سے ایک عطر کی شیشی لے کر آیا اور میں نے وہ شیشی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں پیش کی۔ حضورؐ نے اس کو پسند فرمایا، پھر وہ عطر مجھے واپس دیتے ہوئے کہا کہ ایک کاغذ پر سورہ فاتحہ ایک بار، سورہ اخلاص ایک بار، سورہ قلن ایک بار اور سورہ ناس ایک بار لکھ کر اس کاغذ پر اس شیشی پر پلٹ کر رکھ دینا، اس کے بعد جب بھی کسی کا نظر لگے اس شیشی کا عطر روئی کے گلوں سے پر لگا کر اس کی پیشانی پر لگا دینا۔ اسی وقت نظر بد سے نجات ملے گی۔

برائے حفاظتِ ایمان

ایمان کی سلامتی کے لئے سورہ کافرون کو بہت موثر پایا ہے۔ اگر کوئی مسلمان ایسی جگہ مقیم ہو جہاں ایمان کو خطرہ درپیش ہو تو اس کو چاہئے کہ ہر فرض نماز کے بعد تین مرتبہ سورہ کافرون کو پڑھنے کا معمول بنائے اور اس نقش کو لکھ کر کالے کپڑے میں پیک کر کے اپنے گلے میں ڈالے، انشاء اللہ ایمان کی حفاظت رہے گی اور طبیعت کبھی بھی کفر و شرک کی طرف مائل نہیں ہوگی بلکہ گناہوں سے صاحب ایمان

بفضل خداوندی محفوظ رہے گا۔

۷۸۶

۷۰۸	۷۱۱	۷۱۳	۷۰۰
۷۱۳	۷۰۱	۷۰۷	۷۱۲
۷۰۲	۷۱۶	۷۰۹	۷۰۶
۷۱۰	۷۰۵	۷۰۳	۷۱۵

اضطراب قلب کے لئے

اگر آپ کسی کو اضطراب قلب کی بیماری ہو، اکثر و بیشتر وہ اختلاج قلب میں مبتلا رہتا ہو، کسی بھی صورت طبعیت کو قرار نہ آتا ہو اور دل و دماغ کی بے چینی اس کو پریشان رکھتی ہو تو اس کو چاہئے کہ گیارہ دن تک یہ عمل کرے۔

رات کو سوئے وقت کلمہ طیبہ اکتالیس بار، سورہ رخصتیں بار، اول و آخر دو در شریف گیارہ بار پڑھے اور کسی سے بات کئے بغیر سو جائے، صبح کو نماز فجر کے بعد پھر اس عمل کو دوہرائے۔ گیارہ دن تک اسی طرح کرے۔ انشاء اللہ اضطراب قلب سے بلکہ دل کی ہر بیماری سے نجات ملے گی۔

غم و فکر سے نجات کے لئے

حضرت بابا فرید الدین گنج شکر فرماتے ہیں کہ اگر کوئی شخص غم و آلام کا شکار ہو اور اس کا دل ہر وقت متفکر رہتا ہو تو اس کو چاہئے کہ وہ آیت کریمہ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ سو مرتبہ پڑھے اور پھر تہجد میں جا کر سو مرتبہ یہ پڑھے یا اللہ یا رحمن یا حی یا قیوم۔

اس عمل کو سات دن تک جاری رکھے، انشاء اللہ غم و آلام اور تفکر و تردد سے نجات مل جائے گی اور دل و دماغ پُر سکون ہو جائیں گے۔

روحانیت کو بڑھانے کے لئے

حالات کی پرانگی کی وجہ سے انسان کا ذہن مفلوج ہو جاتا ہے اور اس کی فہم و فراست بھی متاثر ہو جاتی ہے اور اس کی توجہ ایمانی بھی کمزور پڑ جاتی ہے۔ اس کے ساتھ ان کو کسی طرح سکون نہیں ملتا، صحت بھی متاثر ہو جاتی ہے اور عزائم اور ارادے بھی متاثر ہو جاتے ہیں، جب کسی انسان پر اس طرح کی کیفیات طاری ہو جاتی ہیں تو وہ خود تو پریشان رہتا ہی اس کے اہل خانہ بھی اس سے شاکہ ہو جاتے ہیں، ان کیفیات سے نجات پانے کے لئے اپنی روحانی قوتوں میں اضافہ کرنے کے لئے اس عمل کو اختیار کرنا چاہئے۔ اس عمل سے ہر وقت کے تفکر، تردد، تذبذب سے بھی نجات ملے گی اور روحانی قوتوں میں زبردست اضافہ ہوگا۔

سب سے پہلے کسی بھی ساعت سید میں جو عروج ماہ کی نوچندی جمعرات کو پڑھی ہو ایک چاندی کی انگوٹھی پر رسول خانے بنوا کر ایک خانہ میں ۹ کا عدد کندہ کرالیں، اس کے بعد ۱۶۷۸۰ مرتبہ آیت کریمہ پڑھ کر اس انگوٹھی پر دم کر دیں، پھر اس انگوٹھی کو سیدھے ہاتھ کی

شہادت کی انگلی میں پہن لیں۔ انشاء اللہ حیرت انگیز نتائج برآمد ہوں گے۔ روحانیت روز بروز پڑھے گی اور تفکرات و حالات کی پیچیدگی سے نجات ملے گی۔

فتوحات غیبی حاصل کرنے کے لئے

اگر کسی شخص کی یہ خواہش ہو کہ وہ فتوحات غیبی سے سرفراز ہو تو وہ عروج و گریہ کی کسی بھی شب جمعہ کو درمیانی رات میں غسل کرے، پھر دو رکعت نفل پڑھے اور اس کا ثواب سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو اور ان کے اہل بیت کو پہنچائے۔ اس کے بعد ایک مرتبہ تھنہ غصہ کھائے پڑھے، پھر ایکس بار سورہ مزمل پڑھے اور پھر ایکس بار جمع غصہ کھائے پڑھے۔ اس عمل کو ایکس دن تک جاری رکھے، ۲۲ ویں دن یہی نقش دو کاغذوں پر لکھ کر تیس نقش آٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈال دے اور سب سے آخر میں ایک سو اسی نقش لکھے، اس کو حفاظت سے رکھے۔ اس کو ہرے کپڑے میں پیک کر کے اپنے گلے میں ڈال لے۔ انشاء اللہ فتوحات غیبی سے سرفراز ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۲۳	۲۳	۲۸
۲۹	۲۵	۲۱
۲۲	۲۷	۲۶

اس نقش کی رفتار یہ ہے۔

۴	۳	۸
۹	۵	۱
۲	۷	۶

نافرمان اولاد کے لئے

اگر اولاد ماں باپ کی نافرمانی کرتی ہو اور ماں باپ اولاد کی نافرمانی اور سرکشی کی وجہ سے بہت پریشان ہوں تو اولاد کی اصلاح اور اطاعت کے لئے روزانہ یہ عمل چینی کی پلیٹ پر گلاب و زعفران سے لکھ کر پانی سے دھو کر اولاد کو پلائیں، گیارہ دن تک لگاتار پلائیں، انشاء اللہ اولاد کو ہدایت نصیب ہوگی۔ نقش یہ ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم
لا حول ولا قوة الا باللہ العلی العظیم
یا اللہ یا رحمن یا رحیم دل مارا کن مستقیم
بحق ایاک نعبد و ایاک نستعین یا وہاب یا ولی

یہ عبارت لکھتے وقت زیرِ لگانے کی ضرورت نہیں ہے۔

برے خیالات اور وساوسِ شیطان سے نجات کے لئے

اگر کسی شخص کو برے خیالات اور وساوس پریشان کرتے ہوں تو ان سے نجات حاصل کرنے کے لئے ذیل کی آیات روزانہ نماز فجر کے بعد سو مرتبہ پڑھا کرے، اول و آخر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھے، اور ان ہی آیاتِ گلاب و زعفران سے لکھ کر اپنے دائیں بازو پر باندھ لے۔ انشاء اللہ! کس دن کے اندر اندر برے خیالات اور شیطانی وساوس سے نجات مل جائے گی۔

آیات یہ ہیں؟ وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَجَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا مَسْتُورًا. فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ. فَسَيَخْفِيهِمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ.

جھوٹی قسموں سے نجات

اگر کسی کو جھوٹی قسمیں کھانے کی عادت پڑ گئی ہو تو اس بری عادت سے نجات حاصل کرنے کے لئے کسی قیمتی چیز پر ان آیات کو پانچ مرتبہ پڑھ کر دم کر دیں اور وہ مٹھی چیز جھوٹی قسمیں کھانے والے کو کھلا دیں۔ یہ عمل جمعہ کے دن کرنا ہے اور پھر اس عمل کو سات جمعوں تک لگاتار جاری رکھنا ہے، انشاء اللہ! بری عادت سے نجات مل جائے گی۔

عمل یہ ہے: اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الْاَوْحٰی وَ صَلِّ عَلٰی قَلْبِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ فِی الْقُلُوْبِ وَ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰی حَبِیْبِ مُحَمَّدٍ فِی الْاَنْجَسَادِ وَ صَلِّ عَلٰی قَبْرِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ فِی الْقُبُوْرِ اس کے بعد یہ آیت پڑھیں فَقَاتِلُوْا اَیْمَةً الْکُفْرِ اِنَّهُمْ لَا اَیْمَانَ لَهُمْ لَعَلَّهُمْ یَنْتَهُوْنَ.

حاسدین سے حفاظت کے لئے

اگر کوئی شخص حاسدین کے حد سے پریشان ہو اور حاسدین کے حد سے مسلسل تکلیف میں ہو تو اس سے نجات پانے کے لئے مندرجہ ذیل نقش تیار کر کے اپنے گلے میں ڈالے۔ اس نقش کو تیار کرنے کے بعد سورہ فتح تین بار پڑھ کر اس پر دم کرے اور تعویذ پر موم جامہ کر کے اس کو کالے کپڑے میں پیک کر کے اپنے گلے میں ڈالے۔ انشاء اللہ! حاسدوں کی بدخواہی اور حسد سے چھٹکارا حاصل ہوگا۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۴۷۲۰۶	۴۷۲۱۰	۴۴۲۱۳	۴۷۱۹۹
۴۷۲۱۲	۴۷۲۰۰	۴۷۲۰۵	۴۷۲۱۱
۴۷۲۰۱	۴۷۲۱۵	۴۷۲۰۸	۴۷۲۰۴
۴۷۲۰۹	۴۷۲۰۳	۴۷۲۰۲	۴۷۲۱۲

تسخیرِ خلائق

اگر کوئی شخص یہ چاہتا ہو کہ لوگوں کے دلوں میں اس کی عزت اور محبت پیدا ہو اور لوگ اس کے لئے مسخر ہو جائیں تو اس مقصد میں بھرپور کامیابی حاصل کرنے کے لئے ذیل کا نقش عروج ماہ میں جمعہ کے دن پہلی ساعت میں تیار کر لیں اور اس نقش کو ریشمی ہرے کپڑے میں بیک کر کے اپنے گلے میں ڈالیں۔ لیکن نقش کو تیار کرنے کے بعد قرآن کریم کی مندرجہ ذیل سورتیں اور اسماء الہی پڑھ کر اس نقش پر دم کر دیں۔

سورہ جن، سورہ مزمل، سورہ ق، چاروں قل، آیت الکرسی، سورہ آل عمران۔

یہ آیات: قُلِ اللّٰهُمَّ مَا لَكَ الْمُلْكُ تَوْنِي الْمُلْكُ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكُ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعْزِزُ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ اِنَّكَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ. تَوَلِّجُ اللَّيْلُ فِي النَّهَارِ وَتَوَلِّجُ النَّهَارُ فِي اللَّيْلِ وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَمِيْتِ وَتُخْرِجُ الْمَمِيْتِ مِنَ الْحَيِّ وَفَرَزَقُ مِنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ. سورہ شمس، سورہ یوسف، سورہ فتح۔

انشاء اللہ اس عمل کی برکت سے چند ہی ہفتوں میں دنیا مسخر ہو جائے گی اور لوگوں کے دلوں میں زبردست عزت و عظمت اور رعب قائم ہوگا اور تیسرا عام در عام ہوگی۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

ع ۲۱۷۴۶	ع ۲۱۷۴۱	ع ۲۱۷۴۸
ع ۲۱۷۴۷	ع ۲۱۷۴۵	ع ۲۱۷۴۳
ع ۲۱۷۴۲	ع ۲۱۷۴۹	ع ۲۱۷۴۴

نقش کی رفتار یہ ہے۔

۷۸۶

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

مصائب و آفات سے نجات اور محفوظ رہنے کا عمل

اگر کوئی شخص طرح طرح کی مشکلات اور آفات کا شکار ہو تو اس کے لئے ذیل کے نقش مفید ثابت ہوں گے۔ ان نقوش کی برکت سے اس کو تمام آفتوں سے نجات مل سکتی ہے اور آئندہ کے لئے وہ ارضی اور سادی آفتوں سے محفوظ ہو جاتا ہے۔ ان دونوں نقوش کو سفید کاغذ پر کالی روشنائی سے لکھ کر ان پر سورہ اعراف سات مرتبہ پڑھ کر اور سورہ فتح اکیس مرتبہ پڑھ کر اول و آخر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ

کردوںوں نقوش پر دم کریں۔ پھر تعویذ بنا کر گلے میں ڈال لیں، تعویذ کو موسمِ جامہ کرنے کے بعد کالے کپڑے میں بیک کر لیں، انشاء اللہ جلد اچھے نتائج ظاہر ہوں گے۔

سورۃ فتح اور سورۃ اعراف کے اول و آخر گیارہ مرتبہ یہ درود شریف پڑھیں: اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ مُّغْدِنِ الْجُوْدِ وَالْكَرَمِ وَ عَلٰی آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ بَارِكْ وَسَلِّمْ۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۶۳۳۹۷	۶۳۳۹۱	۶۳۳۹۴	۶۳۳۹۰
۶۳۳۹۳	۶۳۳۹۱	۶۳۳۹۶	۶۳۳۹۲
۶۳۳۹۲	۶۳۳۹۶	۶۳۳۹۹	۶۳۳۹۵
۶۳۳۹۰	۶۳۳۹۴	۶۳۳۹۳	۶۳۳۹۵

اس نقش کی پشت پر یہ نقش بنائیں۔

۷۸۶

۴۷۲۰۶	۴۷۲۱۰	۴۷۲۱۳	۴۷۱۹۹
۴۷۲۱۲	۴۷۲۰۰	۴۷۲۰۵	۴۷۲۱۱
۴۷۲۰۱	۴۷۲۱۵	۴۷۲۰۸	۴۷۲۰۴
۴۷۲۰۹	۴۷۲۰۳	۴۷۲۰۲	۴۷۲۱۳

آفات و مصائب سے محفوظ رہنے کے لئے

تمام آفات و مصائب سے محفوظ رہنے کے لئے یہ نقش بھی بہت موثر ثابت ہوتا ہے۔ اس نقش کو لکھنے بعد سورۃ کہف گیارہ مرتبہ اور سورۃ فتح سات مرتبہ پڑھ کر اس پر دم کر دیں اور اس کو موسمِ جامہ کرنے کے بعد کالے کپڑے میں بیک کر کے اپنے گلے میں ڈالیں یا سیدھے بازو پر باندھیں، انشاء اللہ تمام آفتوں اور مصیبتوں سے محفوظ رہے گا۔

۷۸۶

۷۸۷۹۹	۷۸۸۰۲	۷۸۸۰۶	۷۸۷۹۲
۷۸۸۰۵	۷۸۷۹۳	۷۸۸۰۹	۷۸۸۰۳
۷۸۷۹۳	۷۸۸۰۸	۷۸۸۰۰	۷۸۷۹۷
۷۸۸۰۱	۷۸۷۹۶	۷۸۷۹۵	۷۸۸۰۷

یا حفظ

حفظ قرآن کے لئے

قرآن کریم کی مندرجہ ذیل آیت کو روزانہ گیارہ مرتبہ پڑھ کر ایک گلاس پانی پر دم کر کے بچے کو نہار منہ پلائیں۔ اس عمل کو ایکس روز جاری رکھیں اور یہی آیت ایک کاغذ پر لکھ کر بچے کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ بچے کا حافظہ قوی ہو جائے گا اور اس کو سبق یاد کرنے میں کوئی دقت نہیں ہوگی۔ آیت یہ ہے: **وَ اَللّٰهُمَّ اِلٰهَ الْوَاحِدَ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ**۔

کاروبار کا حاسدین سے بچاؤ

اگر کسی شخص کا کاروبار نہ چلتا ہو یا کاروبار چلتے چلتے رک گیا ہو یا اگر کسی کو اس بات کا شک ہو کہ کسی نے اس کے کاروبار کی بندش کرا دی ہے یا کسی کو یہ اندیشہ ہو کہ حاسدین کی ہائے ہائے کی وجہ سے اس کا کاروبار تباہ ہو گیا ہے تو ان تمام صورتوں میں یہ نقش مفید ثابت ہوگا اور کاروبار انشاء اللہ صحیح حالت پر آجائے گا۔ اس نقش میں نو چندی، جمرات کو ساعتِ مشتری میں تحریر کریں۔ ہری روشنائی سے اس نقش کو لکھیں اور آیت ۳۱ مرتبہ پڑھ کر آگے پیچھے تیرہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ نقش پر دم کر دیں اور نقش کو دوکان کی دہائی دیوار پر آویزاں کر دیں۔ اگر کسی فریم میں لگا کر آویزاں کریں تو بہتر ہے۔ اس نقش کو آویزاں کرنے سے پہلے ایک سو ایک روپے کی فقیر یا مستحق کو بطور ہدیہ دیدیں۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

خَتَمَ اللّٰهُ عَلٰی قُلُوْبِهِمْ وَعَلٰی سَمْعِهِمْ
وَعَلٰی اَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ
عَذَابٌ اَلِیْمٌ۔

برائے حفاظت از شیاطین و جنات

اگر کسی مکان یا کسی جگہ میں شیاطین یا جنات کا ٹھکانہ ہو اور اس وجہ سے وہ مکان یا ٹیکسری وغیرہ خیر و برکت سے محروم ہو اور اس جگہ کو شیاطین و جنات سے نجات دلائی ہو تو اس عمل کو ایمان و یقین کے ساتھ کریں۔ طریقہ یہ ہے کہ وضو کر کے زمین پر بیٹھ جائیں، سب سے پہلے اپنا حصار کر لیں، سات مرتبہ آیت الکرسی پڑھ کر اپنے ارد گرد حسب قاعدہ حصار کا دائرہ کھینچ لیں، اس کے بعد عمل شروع کریں۔ عمل ختم کرنے کے بعد خاموش بیٹھ جائیں۔ شیاطین و جنات حاضر ہو جائیں گے، وہ پوچھیں گے کہ کیا چاہتے ہو؟ ان کو حضرت سلیمان علیہ السلام کا واسطہ دے کر یہ کہنا کہ وہ یہاں سے چلے جائیں، ورنہ ہم ان کو ختم کر دیں گے۔ یہ سن کر انشاء اللہ تمام جنات و شیاطین وہاں سے چلے جائیں گے۔ اس عمل کو اگر کسی عامل سے کرائیں تو بہتر ہے ورنہ کوئی مضبوط دل والا شخص یہ عمل کرے اور غور تیس اس عمل سے احتیاط برتیں۔ عمل یہ ہے۔

بسم اللہ تین سو بار

قسط نمبر ۷

حضرت امام غزالیؒ

دنیا کے عجائب و غرائب

فرمایا: **وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ**
کہ ہم نے لوہے کو پیدا کیا جس میں شدید ہیبت ہے اور اس کے علاوہ اور بھی طرح طرح کے فائدے ہیں۔

نیز لوہے ہی سے زمین پھاڑنے، کاشت کاٹنے کے اوزار اور ایسے آلات بنائے جاتے ہیں جو کٹنے، پہاڑوں کو توڑنے، لکڑیوں کو چیرنے کاٹنے کے کام میں آتے ہیں اور جب بے گنتی ہیں، اگر آپ نہ ہوتی تو یہ نفع رساں اوزار و آلات کیسے بنتے؟ آگ نہ ہوتی تو سونے چاندی کے سکے یا زرباش و راش کی چیزیں کس طرح مہیا ہوتیں اور یہ قیمتی دھاتیں مٹی میں ملی پڑی ہوتیں۔

ذرا غور کیجئے لوگ سردی میں آگ سے تپ کر کیسا سکون حاصل کرتے ہیں، رات کی تاریکی میں اس کی روشنی سے کھانے پینے کا کام چلاتے ہیں، اسی کی روشنی میں سونے کا انتظام کرتے ہیں، اذیت کی چیزوں سے اپنی جانوں کو بچاتے ہیں، غرض خشکی اور بڑی میں اپنی مرضی کے سارے کام اسی سے نکالے ہیں بلکہ اس کے طفیل یہ محسوس کرتے ہیں کہ گویا سورج غروب ہی نہیں ہوا۔ اگر برف گرتی ہے، ٹھنڈی ہواؤں کے جھوکے چلتے ہیں تو لوگ ان کے خطرات سے آگ ہی کے ذریعہ بچتے ہیں، اگر لڑائیاں چلتی ہیں اور قلعوں کا سر کرنے کا سوال آتا ہے تو آگ ہی سے مدد لی جاتی ہے۔ لہذا یہ اللہ تعالیٰ کا زبردست احسان ہے کہ اس نے آگ کے معاملہ کو ہمارے اختیار پر چھوڑا، ہم چاہیں اس کو محفوظ رکھیں اور چاہیں تو اس کو کام میں لائیں۔

ف: آگ کے وجود سے اللہ تعالیٰ نے انسانی زندگی کے نفعوں کا ایک بڑا باب کھول دیا ہے اور اب بے شمار فائدے اس کے وجود سے وابستہ ہیں، کھانے پینے کے دھندے اسی سے چل رہے ہیں، یہ دن کو ہمارے سیکڑوں کام چلاتی ہے، رات کو اپنی روشنی سے تاریکی کی وحشت کو

آگ کے وجود میں حکمت و راز

فرمان خداوندی ہے۔

أَفَرَأَيْتُمُ النَّارَ الَّتِي تُورُونَ ۝ إِنَّكُمْ أَنْشَأْتُمْ شَجَرَهَا ۝ ثُمَّ نَحْنُ الْمُنْشِئُونَ ۝ نَحْنُ جَعَلْنَاهَا تَذَكُّرًا ۝ وَنَسَاعًا لِلْمُفْقِينَ ۝ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ ۝

(سورہ واقعہ آیت: ۷۱-۷۴)

یعنی اچھا بتلاؤ جس آگ کو تم ”سگاتے ہو کیا تم نے پیدا کیا ہے اس کے درخت کو یا ہم پیدا کرنے والے ہیں۔ ہم نے اس کو یاد دہانی کی چیز اور مسافروں کے فائدہ کی چیز بنایا ہے۔ تو آپ عظیم الشان پروردگار کے نام کی تسبیح کیجئے۔“

اللہ تعالیٰ کا بڑا احسان ہے کہ اس نے آگ کو پیدا کیا لیکن اس کی کثرت اور بہتات میں چونکہ فساد اور بربادی کا خست اندیش تھا اس لئے اس کے وجود کو ارادۂ انسانی کے ساتھ محدود و محصور کیا، یعنی جب حاجت ہو اس کو جلا لیں اور اس سے کام لیں، البتہ آگ کا مادہ ہر وقت اجسام میں پوشیدہ فرمایا۔ آگ کے نفع بے شمار ہیں، کھانے پینے کی چیزیں اس سے پکی اور ترکیب پاتی ہیں اور دھنم کے قابل بنتی ہیں۔

اسی طرح سونا، چاندی، تانبا، لوہا، سیسہ وغیرہ کو آگ کے ذریعہ قابل نفع بنایا جاتا ہے اور ان سے فائدہ مند چیزیں تیار کی جاتی ہیں، تانبے کو پگھلا کر اس سے برتن بناتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے اسی بنا پر ان امور کو قابل شکر و تحمید فرمایا۔ **إِغْمُؤْاْ اِلٰی ذَاوُدَ ذُشْكُوْاْ**۔ کہ اے داؤد کے خاندان والو! تم سب شکر یہ میں نیک کام کیا کرو، لوہے کو پگھلا کر اس سے طرح طرح کے نفع بخش اور کارآمد آلات حرب مثلاً زرہیں اور تلواریں تیار کی جاتی ہیں اور دوسرے بے شمار کام لے جاتے ہیں، چنانچہ

دور کرتی ہے۔

سورۃ واقعہ میں اللہ تعالیٰ نے اپنے احسانات کی فہرست میں اس کو بھی جگہ دی ہے اور اس کے دو اہم فائدے شمار فرمائے ہیں۔ ایک آخری، دوسرا دنیاوی۔ آخری یہ کہ اس کا وجود نادر و نازک کی یاد دلاتا ہے، دل کو لرزاتا، چکپکاتا ہے، گناہوں سے قدم کو روکتا ہے اور دوزخ کا بھداسا غمونہ نہیں دنیا میں پیش کرتا ہے حالانکہ دنیا کی آگ کو دوزخ کی آگ سے بہت دور کی نسبت حاصل ہے۔ حدیث پاک میں ہے۔

نَارُكُمْ هَذِهِ الْيَوْمَ لَقَدْ هَا بَنُوا اَدمَ جُزْءَ مِنْ سَبْعِينَ جُزْءٍ مِنْ حَوْ جَهَنَّمَ۔ کہ تہیاری یہ آگ جس کو انسان جلاتے ہیں جہنم کی آگ سے ستر درجہ کم گرم ہے۔ انسان جب اس آگ کی گرمی کی تاب نہیں لاسکتا تو جہنم کی آگ کی تاب کب لاسکے گا؟ لہذا آگ کا وجود نیک طینت، عاقبت اندیشوں کے لئے باعث عبرت و نصیحت ہے سب نجات و مغفرت ہے وہ اس سے اپنا کام بھی لیتے ہیں اور دوزخ کے عذاب سے لرزتے اور کانپتے بھی ہیں۔

دنیاوی نعمتوں میں اللہ تعالیٰ نے مسافروں کا نفع پیش فرمایا ہے۔ گو قیم کے لئے بھی یہ آگ سراسر نفع ہے لیکن مسافر کی زندگی کا تو یہ زبردست سہارا ہے، یہ دن میں اس سے اپنی ساری حاجتیں پوری کرتا ہے، رات کو اس سے بہت اہم کام لیتا ہے، درندوں اور موذی جانوروں کو بھگانے کا کام بھی اسی سے لیتا ہے، شیر جو نہایت موذی جانور ہے، آگ سے بہت ہی ڈرتا ہے، اسی طرح رچیچھ جو نہایت کینہ پرور اور اذیت رسا جانور ہے وہ تو آگ سے بہت ہی لرزتا گھبراتا ہے اور آگ کے پاس نہیں پھٹکتا، نیز بھولا بھٹکا مسافر اسی آگ کی روشنی سے اپنے راستہ کا پتہ لگالیتا ہے اور راستہ پر لگ جاتا ہے۔ عرب کے نخی آگ سے مہمانوں کو جمع کرتے اور میرا کرنے کا کام لیا کرتے ہیں اور رات رات بھر اپنی چھوٹیوں میں آگ جلائے رکھتے ہیں تاکہ بھوکا مسافر آگ کی رہنمائی میں سیدھا چلا آئے اور سفر کے خطروں سے اپنی جان کو بچالے، غرض آگ کا وجود انسان کے لئے نعمت عظمیٰ اور رحمت کبریٰ ہے۔

تمام روحانی مسائل کے حل کے لئے اور ہر قسم کا تقویٰ و نقش یا لوح حاصل کرنے کے لئے ہاشمی روحانی مرکز دیوبند سے رابطہ کریں۔



قرآن حکیم کی مکمل

تعلیم و تربیت کا عظیم الشان مرکز

زیر اہتمام

ادارہ خدمت خلق دیوبند (حکومت سے منظور شدہ)

مدرسہ مدینۃ العلم

اہل خیر حضرات کی توجہ اور اعانت کا مستحق اور امیدوار ہے

مَنْ اَنْصَارِیْ اِلٰی اللّٰہِ

کون ہے جو خاصۃ اللہ کے لئے

میری مدد کرے؟ اور ثواب دارین کا حق دار ہے۔

IDARA KHIDMAT-E- KHALQ

A.C.NO

019101001186

ICICI BANK SAHARANPUR

IFSC COD N. ICI000191

تجربات شاہد ہیں کہ جن لوگوں نے مدرسہ مدینۃ العلم کی مدد کی ہے آج ان کا کردار اور دھندہ عروج پر ہے۔ اگر آپ ترقی حاصل کرنا چاہتے ہیں تو آپ بھی اس مدرسے کی مدد کے لئے اپنا ہاتھ بڑھائیں اور اپنے دونوں ہاتھوں سے اس کا اجر و ثواب دونوں جہاں میں وصول کریں۔

آپ کا اپنا مدرسہ

مدرسہ مدینۃ العلم

محلہ ابوالمعالی دیوبند (یو پی) 247554

فون نمبر: 09897916786-09557554338

ذکر کا ثبوت قرآن حکیم سے

رہبر کامل حضرت مولانا ذوالفقار علی نقشبندی

میں اللہ پکارتے ہیں۔

دعوت کی ابتدا اور انتہا میں ذکر کا حکم

یہ ذکر کا عظیم الشان کام ہے کہ اللہ رب العزت نے اپنے انبیاء کو اس کام کو کرنے کا حکم عطا فرمایا، دیکھئے دو انبیاء اور بڑے جلیل القدر انسان، ان کو نبوت سے اللہ نے سرفراز فرمایا اور دعوت کے کام لئے بھیجا اور ان دونوں کو ایک نصیحت کی، غور کا مقام ہے، اللہ تعالیٰ نصیحت کرنے والے ہیں اور انبیاء کو ایک نصیحت کی جارہی ہے تو وہ نصیحت کتنی اہم ہوگی، قرآن پاک میں اس کا تذکرہ بھی کیا جا رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔ (اذْهَبْ أَنْتَ وَأَخُوكَ بِآيَاتِي وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي) (ما ہے آپ اور آپ کا بھائی میری نشانیوں کو لے کر، پھر آگے متنیہ کا صیغہ، دونوں کو خطاب کیا کہ تم دونوں میری یاد سے غافل نہ ہونا، اب بتائیے کہ جب انبیاء کرام کو حکم ہو رہا ہے، میں یو اینٹ نوٹ کر کے بتایا جا رہا ہے تو دعوت الی اللہ کی ابتدا بھی ذکر سے ہوئی اور دعوت الی اللہ کی انتہا کیا ہوئی ہے؟ کہ جب دوسرا بندہ بات نہیں ماننا، اسلام تسلیم والی تو پھر قتل کرنا ہوتا ہے۔ اس موقع پر بھی ذکر کا حکم، جب کشوں کے پستے لگ رہے ہوں، خون کے فوارے چھوٹ رہے ہوں، لوگوں کی گردنیں کٹ رہی ہوں، میں اس وقت جب ہوش ہی نہیں ہوتا کسی بات کا، فرمایا تم اگر چہ جان دے رہے ہو میرے راستے میں گر میں جاتا ہوں اس حال میں بھی میری یاد سے غافل نہ ہوں۔ سنئے قرآن عظیم الشان اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں۔ (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُيُتِمَ فَتَنَةٌ فَأَتُوا وَادْعُوا) (اللَّهُ كَبِيرٌ أَعْلَمُكُمْ تَفْلِحُونَ)

اے ایمان والو! جب تمہارا آسمان سامنا ہو کفار کی جماعت کے ساتھ تم ڈٹ جاؤ (وَادْعُوا) اللہ کبیر (کبیر) اللہ کا ذکر کثرت سے کرنا (لَعَلَّكُمْ تَفْلِحُونَ) (کامیابی تمہارے قدم چومے گی، اس حال میں بھی

اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں (وَادْعُوا رَبَّكُمْ فِيْ نَفْسِكُمْ)

مفسرین نے لکھا (ای فی نفسیک) ذکر کر اپنے رب کا اپنے دل میں، اب یہ (وَادْعُوا) کا لفظ سمجھ میں نہیں آتا کہ غم ل رہا ہے تو قرآن مجید کی حواصت کرتے ہوئے یہ آیت نہیں پڑھتے کہ کیسے ذکر کریں؟ فسی نفسیک کیسے کریں؟ (تَضَرُّعًا وَخِيفَةً) گڑگڑاتے ہوئے اور بہت خفی انداز میں کہ دوسرے کو پتہ ہی نہ چلے۔

حضرت مفتی محمد شفیع رحمۃ اللہ علیہ اس آیت کے تحت معارف القرآن میں لکھتے ہیں کہ (تَضَرُّعًا وَخِيفَةً) کے لفظ سے ذکر قلبی کا ثبوت ملتا ہے تو اس کا اللہ نے حکم دیا اور یہی نہیں کہ صرف ذکر کا حکم دیا۔ آگے بتایا بھی کہ ذکر کرنا ہے تو کیسے کرنا ہے فرمایا۔ (وَادْعُوا اسْمَ رَبِّكُمْ) اب یہ ہے نافرمانی پاک کی آیت؟ ذکر کر اپنے رب کے نام کا اب یہ کسی مسلمان کو پوچھیں کہ تمہارے رب کا نام کیا ہے؟ تو ہم کیا بتائیں گے۔ ”اللہ“ یہ اسم ذات ہے، باقی تو صفاتی نام ہیں تو اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں (وَادْعُوا اسْمَ رَبِّكُمْ) ذکر کر اپنے رب کے نام کا تو رب کا نام اللہ تو ہم اللہ کا ذکر کیوں نہ کریں، تم دنیا کا ذکر سارے دن کرو، تمہیں پوچھنے والا کوئی نہیں، ہم اگر اللہ کا ذکر کریں تو کہتے ہیں کہ یہ کہاں سے دیکھی چیز آگئی، کہتے ہیں جی اللہ اللہ کرنے کا کیا مطلب؟ کیا ملتا ہے؟ اس کا مطلب کیا؟

ہم رئیس گے گرچہ مطلب کچھ نہ ہو

ہم تو عاشق ہیں تمہارے نام کے

یہ محبت کا معاملہ ہے، جس کے دل کے اندر محبت کی چنگاری نہ ہو

اسے یہ باتیں سمجھ میں نہیں آئیں گی، کہتے ہیں جی فقط اللہ اللہ کہنے کا کیا

مطلب؟ بجان اللہ، الحمد للہ ملایا کریں، میں نے ایک صاحب سے

پوچھا کہ اچھا ایک بات بتاؤ کہ بچہ جب روتا ہے تو کیا کہتا ہے؟ یا ای یا

کوئی لفظ ملتا ہے؟ کہا نہیں، محبت میں ای ای پکارتا ہے تو ہم بھی محبت

زندگی کسی کو ”اب، ت“ نہیں پڑھایا، یہ تو خالص یہاں کی دیکھی چیز ہے تو آپ کیا کہیں گے؟ آپ نہیں کہیں گے تاکہ بھائی مقصود قرآن پاک کا پڑھنا ہے جس کی تعلیم کا حکم دیا گیا، اس کی ابتدا، اب، ت سے کر رہے ہیں یہی پڑھنے والا اکل وسیعہ عشرہ کا قاری بن جائے گا، بالکل اسی طرح جب ہم کسی کو قرآن پڑھاتے ہیں، ذکر بتاتے ہیں، تسبیحات بتاتے ہیں، تو وہ حقیقت میں اللہ کی یاد، اللہ کی معیت اس کے دل میں پیدا کرنے کی ابتدا ہوا کرتی ہے، یہ مقصود بالذات نہیں ہوتے، یہ مراحل، یہ تو واسطہ اور ذریعہ ہوتے ہیں۔ ”اب، ت“، کوئی مقصود بالذات ہے؟ آپ بتائیے ضابطہ کرام میں سے کسی نے ”صرف مغیر“ پڑھی یا نبی علیہ السلام نے کسی حدیث میں تذکرہ فرمایا؟ کہ بھائی صرف بھی پڑھ لیا، نحو بھی پڑھ لیا، چونکہ یہ قرآن وحدیث کو سمجھنے کے لئے اس علم کی ضرورت ہے، لہذا اس علم کا ذریعہ کے طور پر سیکنا لازم ہو گیا، اسی طرح یہ ذکر و مراقبہ کی جو محنت بتاتے ہیں کہ بھائی اتنی دفعہ صبح پڑھ لیا، اتنی دفعہ شام پڑھ لیا، یہ انسان کے دل میں اللہ کی معیت کا اختصار پیدا کرنے کا ذریعہ ہوتا ہے۔

علم اور اختصار کا فرق

ایک ہوتا ہے علم، ایک ہوتا ہے اس کا اختصار، یہ دونوں چیزیں مختلف ہیں، علم تو ہر بندہ کو ہے۔ (هُوَ مَعَكُمْ آيَنَ مَا كُنْتُمْ) اور وہ تمہارے ساتھ ہے تم جہاں کہیں بھی ہو، لیکن اختصار کتنوں کو ہے، ہر وقت یہ بات طبیعت میں مختصر رہے، ہر وقت یاد رہے اللہ میرے ساتھ ہیں اور میں اللہ کے ساتھ ہوں، یہ کیفیت کا عید کرنا، اس کا حدیث پاک کے اندر حکم دیا گیا ہے، تذکرہ موجود ہے، نبی علیہ السلام نے ارشاد فرمایا: عبادہ بن صامتؓ کی روایت ہے، حدیث پاک میں ہے نبی علیہ السلام نے ارشاد فرمایا (الفضل الايمان ان تعلم ان الله معك اينما كنت) اعلیٰ ترین ایمان ہے کہ تو اس بات کو جان لے کہ تو جہاں کہیں بھی ہے، اللہ تیرے ساتھ ہیں، تو یہ کیفیت جس کو حاصل ہوگئی اس کو افضل ایمان والی کیفیت نصیب ہوگئی۔

حصول مقصد کے لئے طریق مشائخ

اب اگر یہ بات کسی کو سمجھانے کے لئے سکھانے کے لئے مجھ وشام کے معمولات بتادیں گے جائیں اور دوسرا بندہ کہے گی کہ یہ تو دیکھی چیز

ذکر کثرت سے کرنا اگر یوں کہہ دیتے باقرش والقدر (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُلْتُمْ قَوْلًا فَأَقْبُوا آدَاخُورُوا اللَّهُ خَيْرًا لَّعَلَّكُمْ تَفْلَحُونَ) تو بھی فقرہ پورا ہو جاتا، بات مکمل ہو جاتی، کوئی کی نہ رہتی، لیکن نہیں درمیان میں ایک پیغام دے گئے (وَاقْبُوا آدَاخُورُوا اللَّهُ خَيْرًا) اس حال میں بھی تم اللہ کا ذکر کثرت کے ساتھ کرو، اس حال میں بھی کثرت کے ساتھ ذکر کرنے کا حکم ہے۔

اللہ نے جو اس مرد کو کہا؟

ہمیں چاہئے کہ ہمارے ہاتھ کام کاج میں مصروف ہوں اور ہمارا دل اللہ تعالیٰ کی یاد میں مصروف ہو، اس کو کہتے ہیں، ”دست یکا ردل یار“ ہاتھ کام کاج میں مشغول اور دل اللہ تعالیٰ کی یاد میں مشغول، اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں (رجال) میرے جو امرد بندے وہ ہیں (لَا تُلْهِكُمْ فِيمَا تِبْجَارُوْنَ وَلَا بَيْعٍ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ) تجارت، خرید و فروخت بھی اللہ کی یاد سے انہیں غافل نہیں کرنی اللہ نے ان کو فرمایا کہ یہ میرے جو امرد بندے ہیں، ہمت والے لوگ ہیں۔

ذکر نہ کرنے پر وعید

آج کل تو ہم نے دیکھا طلبہ کو بلکہ بعض اعلیٰ علم کا بھی کہ وہ بھی ذکر کو فقط نقلی کام سمجھتے ہیں، یعنی کوئی بیضا ذکر کر رہا ہے تو سمجھتے ہیں یہ تو بیضا تسبیح پھیر رہا ہے، نقلی کام کر رہا ہے، ضروری نہیں سمجھتے اور یہ بہت خطرے کی علامت ہے، ذکر نہ کرنے پر عذاب ہوگا، یہ ایسا کام نہیں ہے کہ کریں تو مرضی ورنہ نامی۔ قرآن کریم کی آیت پڑھ رہا ہوں۔ سنئے اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں۔ (وَمَنْ يَشْرُحْ عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِ سَلْطَنَةً عَذَابًا صَعْدًا) سارے مفسرین نے ”عن“ ذِکْرُ رَبِّہ“ سے رب کی یاد مراد لی ہے، یہاں قرآن کریم مراد نہیں ہے، تو سمجھئے آیت بتا رہی ہے، جو عرض کرے گا رب کی یاد سے اسے چڑھتا ہوا عذاب ہوگا، تو ذکر نہ کرنے کا حکم ہے اور نہ کرنے پر سزا اس لئے یہ غافل کی مدنی چیز ہے اسے سیکھنا ہے۔

ذکر واذکار کا مقصود

اچھا بتائیے اگر آپ ایک مسجد میں جائیں اور قاری صاحب ”اب، ت“ پڑھا رہے ہوں اور کوئی بندہ کہے کہ نبی علیہ السلام نے پوری

آپ نے ارشاد فرمایا کہ ذکر کا مقصود یہ ہے کہ انسان کے رگ و گوشت پریشے سے گناہوں کا کھنٹ نکل جائے۔

ذکر کی برکت

محمد الف ثانی، اپنی کتابت میں یہ بات لکھتے ہیں، وہ فرماتے ہیں اس امت میں ایسے محبتیں بھی گزر رہے ہیں، ذاکر بھی گزر رہے ہیں کہ بیس بیس سال گناہ لکھنے والے فرشتوں کو کوئی گناہ لکھنے کا موقع نہیں ملا، ایسی زندگیاں گزار رہے تھے اللہ اکبر۔

چنانچہ صحابی خشیت الہی میں روز بے تھے، دوسرے نے پوچھا کہ آپ اتنا کریں فرما رہے ہیں کوئی بھول ہوگی، کوئی خطا ہوگی تو ان کے سامنے گندم کا دانہ پڑا تھا، انہوں نے گندم کے دانہ کو اٹھا کر دکھایا اور قسم کھا کر فرمایا کہ میرے گناہوں کا وزن گندم کے دانے کے برابر بھی نہیں ہوگا، میں گناہوں کی وجہ سے نہیں روتا، میں تو اللہ کی عظمت اور ہیبت کی وجہ سے رو رہا ہوں، ایسی زندگی اللہ نے عطا کی تھی، علم اور ارادہ سے گناہ ہوتا ہی نہیں تھا، کرتے ہی نہیں تھے۔ تو یہ ہے مقام احسان، جس کے بارے میں حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے کتنے خوبصورت انداز میں بات سمجھائی (ان تعبدوا اللہ کأنف ترہ فان لم تکن ترہ فانہ یوالک) تو اس لئے ذکر کا اصل مقصود اس مقام احسان کا حاصل ہوتا ہے اور جو آدمی کہتا ہے کہ جی اس کی ضرورت نہیں تو ہم اسے کہتے ہیں کہ آپ خود اپنے دل میں جھانک کر دیکھیں کہ آپ کو نماز میں وسوسے آتے ہیں، دل کے اندر شیطانی شہوائی وسوسے آتے ہیں کہ نہیں آتے؟ اور اگر آتے ہیں تو پھر اس کا علاج کہاں اس کا علاج دنیا میں کہیں نہیں ملے گا۔ اللہ والوں کی صحبت میں ملے گا، وہ بھی پھر ذکر کے ذریعہ سے دل کو صاف کر دیتے ہیں، حدیث پاک میں فرمایا۔

”ذُكِرَ اللَّهُ شِفَاءً لِّلْقُلُوبِ“ ذکر دلوں کے لئے شفا ہے اور فرمایا ”لِكُلِّ شَيْءٍ شِفَاءٌ وَصَلَاةُ الْقُلُوبِ ذِكْرُ اللَّهِ“ ہر چیز کے لئے ایک بات ہوتی ہے اور دلوں کی بات اللہ کی یاد ہے تو یہ تو ذکر کے لفظ کی کچھ تفصیل تھی کہ قرآن مجید سے چند آیات پڑھ کر آپ کو سادی جا سیں تاکہ پتہ چل جائے یہ کوئی نئی چیز نہیں یہ خالص کی مٹی کی چیز ہے۔

☆☆☆☆

ہے تو معلوم ہوا کہ اس نے تو حقیقت کو سمجھا ہی نہیں، تو اصل مقصود اللہ رب العزت کی محبت کا دل میں استحضار پیدا کرنا ہے، ہر وقت دل میں اللہ تعالیٰ کا استحضار رہے، انابت الی اللہ، رجوع الی اللہ، اس کی کیفیت آجائے، اس لئے ہمارے مشائخ شروع میں اللہ اللہ کا ذکر سکھاتے ہیں، پھر اس کے بعد ایک وقت آتا ہے کہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کا ذکر سکھاتے ہیں اور ایک وقت آتا ہے کہ دونوں ذکر ختم کر کے کہتے ہیں فقط اللہ کی طرف دھیان رکھو کہ اس کی طرف سے فیض آ رہا ہے، پس نہ اللہ کا ذکر نہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ یہ بھی نہیں اس کو کہتے ہیں انابت الی اللہ، رجوع الی اللہ، حقیقت میں یہی ہے کہ اللہ، کہ بندے کے دل کی توجہ اللہ کی طرف رہے، اسی کو تلب نیب اور ایسے بندے کو عبد نیب کہتے ہیں۔ (مُعَيِّنُ إِلَهٍ) (ذِمُّ آتَابِ) (وَجَاءَ بِقَلْبٍ مُنِيبٍ) تو انابت الی اللہ حاصل کرنے کے لئے یہ ذکر سکھایا جاتا ہے۔

مراقبہ کی تعریف

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے ”القول الجمیل“ میں یہ بات لکھی، وہ فرماتے ہیں کہ اس کے لئے بندے کو مراقبہ کرنا پڑتا ہے، مراقبہ کا لفظ استعمال کیا، پھر مراقبہ کی تفصیل آگے لکھتے ہوئے فرماتے ہیں۔ ”المراقبہ ان تلامذ قلیک للعلم بان اللہ ناظر الیک“ تو مراقبہ یہ ہے کہ تو دل پر اس بات کو لازم کر لے کہ اللہ رب العزت تیری طرف دیکھ رہے ہیں، یہ کیفیت ہو جائے یہ مراقبہ ہے، اب اس چیز کو سکھانے کی اگر محنت کی جائے تو یہ عظیم الشان محنت ہے اس سے عبادات میں جان آجاتی ہے۔

جسم کے لئے جو خون کی حیثیت ہے، عبادت کے لئے وہی ذکر کی حیثیت ہے، جو انسان ذکر سے خالی، اس کی عبادت ایسی ہے جیسے بدن خون سے خالی، تو ذکر کی کثرت سے اللہ رب العزت گناہوں سے بچنے کی توفیق عطا فرما دیتے ہیں اور ایسی کیفیت ہو جاتی ہے کہ انسان گناہوں سے محفوظ ہو جاتا ہے۔

حضرت تھانویؒ کا قول

حضرت اقدس تھانویؒ سے کسی نے پوچھا کہ حضرت یہ جو ذکر و سلوک ہے اس کا نچوڑ کیا ہے؟ مقصود کیا ہے؟ آخر کیوں کرتے ہیں؟ تو

ایک منہ والا ردراکش

پہچان

ردراکش بیڑے کے پھل کی گھٹلی ہے۔ اس گھٹلی پر عام طور پر قدرتی سیدھی لائیں ہوتی ہیں۔ ان لائنوں کی گنتی کے حساب سے ردراکش کے منہ کی گنتی ہوتی ہے۔

فائدہ

ایک منہ والا ردراکش میں ایک قدرتی لائن ہوتی ہے۔ ایک منہ والے ردراکش کے لئے کہا جاتا ہے کہ اس کو دیکھنے ہی سے انسان کی قسمت بدل جاتی ہے تو پہننے سے کیا نہیں ہوگا۔ یہ بڑی بڑی تکلیفوں کو دور کر دیتا ہے۔ جس گھر میں یہ ہوتا ہے اس گھر میں خیر و برکت ہوتی ہے۔

ایک منہ والا ردراکش سب سے اچھا مانا جاتا ہے۔ اس کو پہننے سے کبھی طرح کی پریشانیاں دور ہوتی ہیں۔ چاہے وہ حالات کی وجہ سے ہوں یا دشمنوں کی وجہ سے۔ جس گھر میں ایک منہ والا ردراکش ہے اس انسان کے دشمن خود ہار جاتے ہیں اور خود ہی پسپا ہو جاتے ہیں۔

ایک منہ والا ردراکش پہننے سے یا کسی جگہ رکھنے سے ضرور فائدہ ہوتا ہے۔ یہ انسان کو سکون پہنچاتا ہے اور اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ قدرت کی ایک نعمت ہے۔

ہاشمی روحانی مرکز نے اس قدرتی نعمت کو ایک عمل کے ذریعہ اور بھی زیادہ موثر بنا کر عوام کی خدمت کے لئے تیار کیا ہے اس مختصر عمل کے بعد اس کی تاثیر اللہ کے فضل سے دوگنی ہوگئی ہے۔

خاصیت: جس گھر میں ایک منہ والا ردراکش ہوتا ہے اللہ کے فضل سے اس گھر میں بفضل خداوندی خوشیاں اور سکون ہوتا ہے۔ تاگہانی موت سے حفاظت رہتی ہے، جادو ٹوٹے اور آئینی اثرات سے حفاظت رہتی ہے اور نجات بھی ملتی ہے، ایک منہ والا ردراکش بہت قیمتی ہوتا ہے اور بہت کم ملتا ہے، یہ چاند کی شکل کا یا جو کی شکل کا بھی ہوتا ہے جو کہ عام طور پر دستیاب ہے اس کا کوئی فائدہ نہیں۔ اصلی ایک منہ والا ردراکش جو گول ہونا ضروری ہے جو کہ مخصوص مقامات میں پایا جاتا ہے، جو کہ مشکل سے اور بہت کوششوں سے حاصل ہوتا ہے، ایک منہ والا ردراکش گلے میں رکھنے سے گلا کبھی پیسے سے خالی نہیں ہوتا، اس ردراکش کو ایک مخصوص عمل کے ذریعہ مزید معتبر بنایا جاتا ہے، یہ اللہ کی ایک نعمت ہے، اس نعمت سے فائدہ اٹھانے کے لئے ہم سے رابطہ قائم کریں اور کسی وہم میں مبتلا نہ ہوں۔

(نوٹ) واضح رہے کہ دس سال کے بعد ردراکش کی افادیت متاثر ہو جاتی ہے، دس سال کے بعد اگر ردراکش بدل دیں تو دوراندیشی ہوگی۔

ملنے کا پتہ: ہاشمی روحانی مرکز محلہ ابوالعالی، دیوبند

اس نمبر پر رابطہ قائم کریں 09897648829

ادارہ

اس ماہ کی شخصیت

از: ناگپور

نام: سلطان احمد قاسمی

نام والدین: نفیس بانو، عزیز احمد نام زوجہ: بلقیس بیگم

تاریخ پیدائش: ۱۳ مارچ ۱۹۷۸ء

شادی کی تاریخ: ۳ دسمبر ۲۰۰۸ء

قابلیت: فراغت دار العلوم دیوبند، ہائی اسکول

آپ کا نام ۹ حروف پر مشتمل ہے، ان میں سے ایک حرف نقطے والا ہے، باقی ۸ حروف، حروف صوامت سے تعلق رکھتے ہیں۔ غصہ کے اعتبار سے آپ کے نام میں ۳ حروف آتش، ۳ حروف خاکی، ایک بادی، اور ایک حرف آبی ہے، آپ کے نام میں یہ اعتبار تعداد آتش حروف کو اور یہ اعتبار اعداد آبی حروف کو غلبہ حاصل ہے۔ آپ کا مفرود عدد ۴، مرکب عدد ۲۲ اور آپ کے نام کے مجموعی اعداد ۲۰۲ ہیں۔

۴ کا ستارہ عطارد سے منسوب مانا گیا ہے۔ اس عدد کا شخص باقونی قسم کا انسان ہوتا ہے اور اس قدر خوش کن باتیں کرتا ہے کہ اس کے متعلق کوئی قسمی رائے قائم نہیں کی جاسکتی، ان کی صحت قابل شک ہوتی ہے، اس کے ساتھ جو وقت گزرتا ہے وہ پر لطف ہوتا ہے، اس کی لمبی صحت سے بھی کسی طرح کی بوریٹ محسوس نہیں ہوتی، یہ اپنی چٹکی چڑی باتوں سے لوگوں کو مسحور رکھتا ہے اور ان کے دل و دماغ پر ایک طرح کا تسلط قائم رہتا ہے۔ بہر کیف اس کی شخصیت میں ایک طرح کی کشش ہوتی ہے اور لوگ اس کا قرب تلاش کرتے ہیں، اس شخص میں ایک خامی یہ ہوتی ہے کہ یہ ہر بات کو مخالفانہ نقطہ نظر سے دیکھنے کے عادی ہوتا ہے، لوگوں پر تنقید کرنا اس کی ذات کا ایک حصہ ہوتا ہے۔

یہ بات واضح رہے کہ تنقید سے مراد تنقیص نہیں ہے اور تنقید سے مراد تنقید برائے تنقید بھی نہیں ہے بلکہ تنقید سے مراد یہ ہے کہ لوگوں میں

جو بھی سچ چچ قسم کی خامیاں اور خرابیاں ہوتی ہیں یہ انہیں ٹاڑ لیتا ہے اور ٹاڑنے کے بعد چپ نہیں رہتا، برملا لوگوں کی برائیاں اور خامیوں سے انہیں آگاہ کر دیتا ہے، یہ ایک طرح کا آئینہ ہوتا ہے لیکن لوگوں کی اکثریت آئینہ پر تباؤ کھانے کی خواہش ہوتی ہے اس لئے اس کا دائرہ احباب دن بہ دن سکڑتا رہتا ہے، اس میں بحث و مباحثہ کی بھی عادت ہوتی ہے اور یہ عادت بھی اس کو آئینہ دوستوں سے دور کر دیتی ہے۔

۴ عدد کے شخص میں یہ خوبی ہوتی ہے کہ دوران گفتگو یہ ایسے دلائل پیش کرتا ہے کہ سننے والے اس کی بات ماننے پر مجبور ہو جاتے ہیں لیکن خوشنما دلائل سے لوگوں کے ذہن تو متاثر ہو جاتے ہیں البتہ دھمیل نہیں ہوتے اس لئے بسا اوقات اس کی طویل بحث، ضد اور ہٹ دھرمی کی وجہ سے اور اپنی بات کی آج کی بنا پر کئی ایسے دوست ۴ عدد والے شخص سے دور اور بہت دور ہو جاتے ہیں اور اس سے اپنا ناطہ توڑ لیتے ہیں اور بحث و مباحثہ کی خصوصیت کی وجہ سے اس کے دشمنوں اور بدخواہوں میں دن بہ دن اضافہ ہی ہوتا رہتا ہے۔ جو لوگ اس کے قرب کے متمنی رہتے تھے آہستہ آہستہ وہ بھی کچھ فاصلہ پر چلے جاتے ہیں اور اس کی قربت سے احتیاط رہتے گتے ہیں لیکن یہ بات بھی اپنی جگہ بالکل صحیح ہے کہ ۴ عدد والے شخص کا اس طرح کا حراز کسی کو ستانے یا کسی کا دل دکھانے کے لئے نہیں ہوتا بلکہ وہ ساری دنیا کو اپنی سوچ پر لانے کی کوشش کرتا ہے، وہ فطریاً اصلاح پسند اور حقیقت نواز ہوتا ہے لیکن دنیا اس کے سچ اور اس کی حقیقت پسندی کو کچھ نہیں پاتی، دنیا والے بالعموم کذب اور نفاق کو پسند کرتے ہیں اس لئے سچ بولنے والے لوگ کوبن جاتے ہیں اور لوگوں کو ان کی صداقت پسندی اور ان کی حقانیت پرستی کی وجہ سے ان سے توجش ہونے لگتا ہے اور دنیا والے ایسے شخص سے کنارہ کشی اختیار کر لیتے ہیں۔

۴ عدد والے شخص میں ایک خاص بات یہ ہوتی ہے کہ ہر وجہ

حسد نہیں کرتے اور کسی کا پیچھا نہیں کرتے، بات بات پر بحث کرتے ہیں اور دل کے صاف ہوتے ہیں اور ان کا دل بغض و عناد کے گردو غبار سے پاک صاف رہتا ہے۔

عام دنیا والوں کا مزاج اس کے برعکس ہوتا ہے اس لئے لوگ ان کی بیجا بحث کی بنا پر ان سے بدظن ہو جاتے ہیں اور ان کے خلاف سوچنا اور ان کا شغل بن جاتا ہے۔ چونکہ آپ کا مفرود عدد ۴۳ ہے اس لئے کم و بیش یہ تمام خصوصیات آپ کے اندر بھی موجود ہوں گی، آپ حد سے زیادہ محتفی ہیں، آپ صلہ پسند ہیں، آپ مشکلات سے مقابلہ کرنے کا حوصلہ رکھتے ہیں، لیکن آپ انتہا پسند ہیں اور انتہا پسندی کی وجہ سے آپ کو اکثر مشکلات میں پڑ جاتے ہیں اور اپنی شخصیت کو پامال کر دیتے ہیں، انتہا پسندی ایک ایسی خامی ہے کہ جو انسان کو بار بار آفتوں سے دوچار کرتی ہے اور انسان کو بار بار آزمائشوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے، آپ شاہ خرچ بھی نہیں اور شاہ خرچی کی وجہ سے آپ اکثر مقروض اور تنگ دست بھی ہو جاتے ہیں، بلاشبہ کل ایک خطرناک بیماری ہے لیکن فضول خرچی میں کوئی کمی اچھی صفت نہیں ہے، اکثر فضول خرچ لوگ تنگ دامن ہو جاتے ہیں، فضول خرچ لوگوں کو قرآن حکیم میں شیطان کے بھائی قرار دیا ہے، آپ کو فضول خرچی سے گریز کرنا چاہیے۔

آپ کی مبارک تاریخیں ۱۳، ۲۲، ۳۱ اور ۳ ہیں، ان تاریخوں میں اپنے اہم کام انجام دیا کریں، انشاء اللہ کامیابی سے ہمکنار ہوں گے، آپ کا کللی عدد ۶ ہے۔ ۹ عدد کی چیزیں خاص طور پر آپ کو راس آئیں گی اور آپ کی ترقی کا ذریعہ بینش کی آپ کی دوستی ایک اور ۸ عدد کے لوگوں سے خوب بنے گی۔ ۲، ۷، ۹ اور ۹ عدد کے لوگ آپ کے لئے عام سے لوگ ثابت ہوں گے۔ یہ حالات کے ساتھ ساتھ آپ سے اچھا برا سلوک کریں گے۔ ۱۳ اور ۳ عدد آپ کے دشمن ہیں۔ ان عدد کی چیزیں آپ کو راس نہیں آئیں گی اور نہ ہی ان عدد کے لوگ آپ کو کوئی فائدہ پہنچائیں گے۔ ۳ اور ۳ عدد کی چیزوں کی شخصیات سے اگر آپ دور رہیں تو آپ کے حق میں بہتر ہوگا اور مناق اور چالوس قسم کے حصے ہی میں دنیا کی بہاریں آتی ہیں۔

آپ کا مرکب عدد ۲۲ ہے، یہ ایک غیر موافق عدد ہے، یہ نمبر انسان کو زندگی میں بہت الجھنے لگاتا ہے، اس نمبر کی وجہ سے انسان بار

قانون اور برسر اقتدار پارٹی کے خلاف بھی اپنی زبان کو کھولتا رہتا ہے اور ظاہر ہے کہ اس روش کی وجہ سے اس کے دامن میں صرف نقصان ہی آتا ہے، یہ بات اپنی جگہ مسلم ہے کہ ۴ عدد والے شخص جو کچھ بھی سخت ست بولتا ہے اس میں اس کی نیک نیتی کو دخل ہوتا ہے، کسی لالچ کی ڈور اور کسی طرح کی وجہ سے وہ اپنی زبان نہیں چلاتا، لیکن مسلسل خسارے کے کچھ بھی نہیں آتا، کیوں کہ دنیا دار سے جھوٹ بولنے والوں کو بھی سلامیاں دیتے ہیں اور مناق اور چالوس قسم کے حصے ہی میں دنیا کی بہاریں آتی ہیں۔

تجربات زہانہ یہ بتاتے ہیں کہ اگر ۴ عدد والا شخص وکیل بن جائے یا جج بن جائے یا پروفیسر بن جائے تو اس کے حصہ میں زبردست کامیابیاں آتی ہیں اور نہ اس میں جانی خوشیوں سے بہرہ ور ہو جاتا ہے۔

۴ عدد کے لوگ بے جا رسومات کی زبردست مخالفت کرتے ہیں، یہ دینا نویت کو بھی قابل اعتبار نہیں مانتا اگر اس کے سامنے مال و دولت کی بات کی جائے تو اس کو بھی اہمیت نہیں دیتا اس کا رجحان حالات اور ماحول کی طرف رہتا ہے اور یہ چڑھتے سورج کی پوجا کرنے کا بھی قائل نہیں ہوتا۔ ۴ عدد کا شخص اپنے اندر صبر و تحمل بھی رکھتا ہے لیکن غلط بات اس سے برداشت نہیں ہوتی، زہر کو تریاق اور تریاق کو زہر کہنا اس کے بس سے باہر ہے، یہ سفید کو سفید اور سیاہ کو سیاہ ہی کہنا ہے اور پھر اپنی بات پر جمار ہتا ہے، لوگ اس کو ضدی اور ہٹ دھرم سمجھتے ہیں جب کہ یہ ضدی اور ہٹ دھرم نہیں ہوتا، یہ مستقل مزاج ہوتا ہے اس کی طبیعت ٹھوس ہوتی ہے اور اس کے اندر زہر دستانہ استحکام ہوتا ہے، کچھ بھی ہو اس کے پائے استقلال میں جنبش نہیں آتی۔

۴ عدد کے لوگ خوش گفتار ہوتے ہیں، وہ اپنی خوش گفتاری کی وجہ سے لوگوں کو متاثر کرنے میں کامیاب رہتے ہیں لیکن اگر ارقا قاتان کا سابقہ کسی ایسے شخص سے پڑ جائے جو خوش گفتاری اور خوش کلامی میں اس سے بڑھ چڑھ کر ہے تو پھر بحث طویل ہو جاتی ہے اور مقابلہ خاصا وقت برابرا کرتا ہے۔

۴ عدد کے شخص کو بے وقوف مانا آسان نہیں ہوتا، یہ جلدی سے کسی کے گھو کے میں نہیں آتے اور بہت جلدی سے انھیں بند کر کے کسی پر مہر و نہر نہیں کرتے۔ ۴ عدد کے لوگوں میں ایک خوشی یہ ہوتی ہے کہ یہ کسی کی خوش حالی اور ترقی سے نہیں جلتے، کسی سے کینہ نہیں رکھتے، کسی سے

جنوری، فروری اور یکم جولائی سے ۲۰ جولائی تک اپنی صحت کا خیال بطور خاص رکھیں، ان ایام میں آپ کسی ایسی بیماری کا شکار ہو سکتے ہیں جو آپ کے لئے اذیت دہ بنے گی، عمر کے کسی بھی دور میں آپ کو درد کمر، درمید، امراض ناخن، امراض قلب، مرگی، درد گھٹیا اور امراض طلق کی شکایت ہو سکتی ہے، مذکورہ ایام میں اگر آپ کو کوئی معمولی سی بیماری بھی لاحق ہو تو وقت ضائع کے بغیر اس کے علاج کی طرف دھیان دیں اور شکرہ پالنے کی غلطی نہ کریں۔

آپ کو گھنٹی غذائیں ہمیشہ راس آئیں گی، آپ کے لئے ضروری ہے کہ آپ خود کو تیز مسالوں سے اور تیز مرچوں والی ترکاری سے اور کھنی چیزوں سے بچائیں، یہ چیزیں آپ کی صحت کو تباہ کر دیں گی۔ آپ کے نام میں ۸ حروف، حروف صوامت سے تعلق رکھتے ہیں، ان حروف کے مجموعی اعداد ۱۵۳ ہیں اگر ان میں اسم ذات الہی کے اعداد ۶۶ بھی شامل کر لئے جائیں تو مجموعی اعداد ۲۱۹ بن جاتے ہیں، ان کا نقش مرلح آپ کے لئے مفید ثابت ہوگا اور آپ کے لئے سکینٹ و طمانیت کا سبب بنے گا۔

ان اعداد کا نقش مرلح اس طرح بنے گا۔

۷۸۶

۴۷	۶۱	۵۷	۵۴
۵۸	۵۳	۴۸	۶۰
۵۲	۵۵	۶۳	۴۹
۶۲	۵۰	۵۱	۵۶

حرف م آپ کے لئے ہمیشہ مبارک ثابت ہوگا، اس حرف سے شروع ہونے والی ہر چیز آپ کے لئے مبارک اور باعث راحت ثابت ہوگی، جیسے مدینہ، ممبئی، مسور، مکئی، موتی وغیرہ اور رنج، سرخ اور سنہرا رنگ آپ کے لئے مبارک ثابت ہوں گے، ان رنگوں کا استعمال مختلف انداز سے آپ کر سکتے ہیں۔ اگر اپنے گھر کی کھڑکیوں پر آپ ان رنگوں کے پردے آویزاں کریں تو آپ کو راحت اور طمانین محسوس ہوگا اور گھر میں خیر و برکت بھی پیدا ہوگی۔

آپ کی فطرت میں صلح کا ماڈل موجود ہے، آپ فطرتاً مجتہدوں اور نفروں کو ناپسند کرتے ہیں اور اختلافات سے دور رہنا آپ کی ذات کا

دوستوں سے بار بار فریب کھاتا ہے اور بار بار نقصان اٹھانے پر مجبور ہوتا ہے۔ جن لوگوں کا مرکب عدد ۲۴ ہوتا ہے وہ اکثر ڈپریشن کا شکار رہتے ہیں اور اکثر و بیشتر افسردہ اور زردی ہو جاتے ہیں۔

آپ کی تاریخ پیدائش ۱۲ ہے اور اس کا مفرد عدد ۵ بنتا ہے، پانچ آپ کا دشمن عدد ہے اسلئے آپ کی زندگی میں شائبہ فقر و آوارگی اور آوارہ جڑھاؤ بہت آئیں گے اور زندگی میں قدم قدم پر رکاوٹیں کھڑی ہوں گی، آپ کی مجموعی تاریخ پیدائش کا مفرد عدد ۲۴ ہے، یہ آپ کی تقدیر کا عدد ہے اور یہ عدد آپ کی خوشیوں اور کامیابیوں سے جڑا رہے گا اور اکثر و بیشتر آپ کے ساتھ لغاتوں کے لگے گا۔

آپ کی زوجہ بلیقین بیگم کا مفرد عدد ۴ ہے اور آپ کی شادی کی تاریخ بھی ۴ ہے اس لئے آپ کی ازدواجی زندگی مطمئن اور آسودہ ہوگی آپ کو یہی سے امید کے مطابق محبت ملے گی اور بہرہ دہی بھی موجودہ زمانہ میں ازدواجی زندگیوں کو سونے صدنا کام ہو رہی ہیں، لیکن آپ خوش نصیب ہیں کہ آپ کی ازدواجی زندگی خوشیوں اور سکون و طمانین سے بہرہ ور ہے۔

بیوی اگر محبت کرنے والی اور حوصلہ افزائی کرنے والی ہو تو انسان بڑے سے بڑے طوفانوں سے بچتے کھیلنے کڑ جاتا ہے۔

آپ کی غیر مبارک تاریخیں ۶، ۱۲، ۱۶، ۲۱ اور ۲۵ ہیں۔ ان تاریخوں میں اپنے اہم کام کرنے سے گریز کریں، ورنہ ناکامی کا اندیشہ رہے گا۔

آپ کا برج اور ستارہ شمس ہے۔ اتوار کا دن آپ کے لئے اہم ہے، اپنے خاص کاموں کو اتوار کے دن کیا کریں، ہر منگل اور جمعرات بھی آپ کے لئے مبارک ثابت ہوں گے لیکن جمعہ اور ہفتہ آپ کے لئے مبارک نہیں ہیں، ان دنوں میں اپنے اہم کاموں کو کرنے کی غلطی نہ کریں۔ ہیرا، بیکھراج اور پتا آپ کی راہی پتھر ہیں، یہ پتھر آپ کی زندگی میں سنہرا انقلاب لانے کا ذریعہ بن سکتے ہیں، ان میں سے کوئی بھی پتھر جو کم سے کم ۲۱ کی ہواں کو ساڑھے چار بائش کی چاندی کی انگوشی میں جڑا کر سیدھے کے ہاتھ کی انگلی میں پہنیں، درمیان کی انگلی میں انگوشی پہننے سے احتیاط رہیں کیوں کہ یہ اللہ العالیین صلی اللہ علیہ وسلم نے حج کی اہل میں انگوشی پہننے کو منع فرمایا ہے۔

صلاحیت تو ہے ہی لیکن آپ کے کام کرنے کی اسپیل بھی کم زیادہ ہے جتنے دیر میں آپ کام نمٹا سکتے ہیں اتنے دیر میں دو آدمی بھی کام نہیں نمٹا سکتے۔

آپ کے چارٹ میں ۵ اور ۶ دونوں موجود نہیں ہیں جو اچھی علامت نہیں ہے۔ ۵ کی غیر موجودگی یہ ثابت کرتی ہے کہ آپ غلط اعتدال سے محروم ہیں اور ۶ کی غیر موجودگی یہ ثابت کرتی ہے کہ آپ اکثر و بیشتر معاملات میں سرد مہری کا مظاہرہ کرتے ہیں۔

۷ کی موجودگی یہ ثابت کرتی ہے کہ آپ عدل و انصاف کے دلدادہ ہیں، آپ ہر جگہ انصاف ہی کو دیکھنا چاہتے ہیں اور ظلم و ستم سے آپ کو دشت ہوتی ہے، آپ ظلم و ستم کے خلاف احتجاج بھی کرتے رہتے ہیں۔ آپ کے چارٹ میں ۸ دو بار آیا ہے جو اس بات کی علامت ہے کہ آپ دوسروں کی صلاحیتوں کو جانچنے میں بہت زیادہ چالاک ہیں، آپ کے اندر ذہنی توانائی حد سے زیادہ موجود ہے، اس توانائی کی وجہ سے آپ اپنے ہم عصروں میں ہمیشہ ممتاز رہیں گے اور اپنے کا دیوار پر ہمیشہ عبور رکھیں گے، آپ کی ایک صفت یہ بھی ہے کہ آپ اپنی زندگی ہمیشہ نئی تبدیلی کو خوش آئند سمجھیں گے، آپ ہر قسم کے انقلاب کا احترام نظروں سے نہ کیچنے کے عادی ہیں۔

۹ کی موجودگی آپ کے حساس ہونے کا ثبوت ہے اور یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ آپ کا شعور کافی بڑھا ہوا ہے، آپ وسیع انظر بھی ہیں لیکن آپ اکثر جلت پندگی کا مظاہرہ کر گزرتے ہیں جو نقصان دہ ثابت ہوتا ہے، آپ اکثر مشتعل بھی ہو جاتے ہیں اور اشتعال آپ کو ہمیشہ نقصان ہی پہنچاتا ہے۔

آپ کے دستخط آپ کی ہوشیاری اور بیدار مغزی کا ثبوت ہیں، آپ جو بھی قدم اٹھاتے ہیں اس میں احتیاط کو ملحوظ رکھتے ہیں لیکن آپ کے دستخط سے آپ کی خود غرضی اور مفاد پرستی بھی عیاں عیاں ہے۔ آپ کا فوٹو یہ ثابت کرتا ہے کہ عام زندگی میں آپ اپنے دوستوں سے مکمل کر زندگی گزارتے ہیں لیکن آپ سے کسی عیب اور کسی کی برائیاں برداشت نہیں ہوتیں۔ ہم یقین رکھتے ہیں کہ اس خاکے کو پڑھنے کے بعد آپ اپنی اصلاح پر توجہ رکھیں گے اور اپنی خوبیوں میں مزید نکھار پیدا کرنے کی جدوجہد جاری رکھیں گے۔ ☆

ایک حصہ ہے لیکن پھر بھی مختلف قسم کے جھگڑے آپ کی ذات سے ہمیشہ جڑے رہیں گے۔ آپ صاحب رائے ہیں، آپ کسی بھی معاملہ میں اچھی رائے دے سکتے ہیں لیکن لوگ آپ کی رائے کی اہمیت کو نہیں سمجھ سکیں گے اور اکثر لوگ آپ کی رائے کے برخلاف کام کریں گے خواہ ان کو ایسا کرنے کا خمیازہ بھگتنا پڑے۔

آپ کی ذاتی خوبیاں یہ ہیں: مضبوط قوت اعتقاد، اعتیاد، نئی نئی ایجادات، حق پرستی، صداقت، نوازی، پاکیزہ سوچ و فکر، توسع اور کشادہ مزاجی وغیرہ۔

آپ کی ذاتی خامیاں یہ ہیں: جذباتیت، جلد غصہ آجانا، بلا وجہ کی بحث، ضد، ہٹ دھرمی، اپنی بات کی آج و غیرہ۔

ہمیں امید ہے کہ اس کالم کو پڑھنے بعد آپ اپنی خوبیوں میں اضافہ کرنے کی کوشش کریں گے اور ان خامیوں سے حتی الامکان خود کو بچائیں گے جن کی طرف ہم نے اشارہ کیا ہے۔

آپ کی تاریخ پیدائش کا چارٹ یہ ہے۔

۹		
۸۸		
۷	۴	۱۱

آپ کی تاریخ پیدائش کے چارٹ میں ایک کا عدد دو بار آیا ہے جو آپ کی قوت اظہار کی علامت ہے، آپ باتونی قسم کے انسان ہیں اور آپ اپنے بانی الفیمر کو بہتر انداز میں پیش کر سکتے ہیں، آپ میں اچھی گفتگو کرنے کی اعلیٰ صلاحیت موجود ہے۔

اس چارٹ میں ۱۲ اور ۳ کی غیر موجودگی یہ ثابت کرتی ہے کہ آپ دوسروں کے احساسات اور جذبات کی بالکل پرواہ نہیں کرتے جب کہ آپ کو دوسروں کے لئے زیادہ حساس ہونا چاہیے، آپ حساب و کتاب کے معاملہ میں بھی کم ہیں جب کہ اس دنیا میں جتنے بھی قابل قدر لوگ ہیں وہ بھی حساب و کتاب کے معاملہ بہت چکرنا رہتے تھے۔ بزرگوں کا قول ہے کہ بخشش لاکھوں کی بھی کی جاسکتی ہے لیکن حساب پانی پانی کا ہونا چاہئے۔

۴ کی موجودگی یہ ثابت کرتی ہے کہ آپ کے اندر کام کرنے کی

قطب نمبر: ۳۸

اسلام الف سے ی تک

دال مہملہ، (د) دال ہندی (ڈ) ذال معجمہ (ذ)

مختار بدری

اور ہم نے نوح اور ابراہیم کو (پیغمبر بنا کر) بھیجا اور ان کی اولاد میں پیغمبریں اور کتاب (کے سلسلے) کو (وقتاً فوقتاً جاری) رکھا تو بعض ان میں سے ہدایت پر ہیں اور اکثر ان میں سے خار غلط اطاعت ہیں، پھر ان کے پیچھے انہی کے قدموں پر (اور) پیغمبر بھیجے، ان کے پیچھے مریم کے بیٹے عیسیٰ کو بھی بھیجا اور ان کو انجیل عطا کی اور جن لوگوں نے ان کی پیروی کی، ان کے دلوں میں شفقت اور مہربانی ڈال دی اور بہانیت خود انہوں نے ایجاد کر لی۔ ہم نے ان کو اس کا حکم نہیں دیا تھا، ہم نے تو ان پر اللہ کی رضا جوئی فرض کی تھی، انہوں نے رہبانیت کا جو حق تھا اسے بھی ادا نہ کیا، پس جو لوگ ان میں سے ایمان لائے ان کو ہم نے اجر دی اور ان میں بہت سے نافرمان ہیں۔ (۲۶:۵۷)

مولانا ابوالاعلیٰ مودودی نے لکھا ہے کہ رہبانیت کا مطلب ہے مسلک خوف زندگی اور رہبانیت کے معنی ہیں، مسلک خوف زدگان، اصطلاحاً اس سے مراد ہے کہ کسی شخص کے خوف کی بنا پر (قطع نظر اس سے کہ وہ دنیا کے فتنوں کا خوف ہو یا کسی کے ظلم کا خوف ہو یا اپنے نفس کی کمزوریوں کا خوف) تارک الدنیا بن جانا اور دنیوی زندگی سے بھاگ کر جنگلوں اور پہاڑوں میں پناہ لینا یا گوشہ ہائے عزلت میں جا بیٹھنا، رہبانیت ایک غیر اسلامی چیز ہے اور یہ کبھی دین حق میں شامل نہیں ہے یہی بات ہے جو نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمائی ہے کہ لا دھبانیہ فی الاسلام یعنی اسلام میں کوئی رہبانیت نہیں (منداحم)

ایک اور حدیث میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا رہبانیت ہذا اللہ کے سبیل اللہ یعنی اس امت کی رہبانیت جہاد فی سبیل اللہ ہے۔ (منداحم)

حقیقت یہ ہے کہ انسانی فطرت ان لوگوں سے ضرور انتقام لیتی ہے جو اس سے جنگ کرتے ہیں، جنہوں نے نفس کشی کی مشقتیں کیں

صحیح مسلم میں ہے کہ چند صحابہ کرام غمرہ کے لئے نکلے، راستہ میں چاند کو دیکھا تو بڑا اور روشن تھا، بعض نے اسے دورات کا اور بعض نے اسے تین رات کا قرار دیا۔ حضرت عبداللہ ابن عباسؓ نے پوچھا کہ تم لوگوں نے کس رات میں پہلی بار اس کو دیکھا تو کہا فلاں شب کو وہ نظر آیا تھا تو ابن عباسؓ نے فرمایا۔

ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم امد الرؤیة فهو لليلة ایتیموہ۔ (صحیح مسلم، ص ۱۱۳، جلد نمبر: ۱)

یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو رویت کی طرف منسوب فرمایا ہے۔ اس لئے یہ اس رات کا چاند سمجھا جائے گا جس میں اس کی رویت ہوئی ہے۔ اس سے یہ ظاہر ہوا کہ مسئلہ چاند کے وجود کا نہیں بلکہ عام نگاہ سے اس کا دیکھا جانا ضروری ہے، جہاں جہاں شوال کا چاند دیکھا جائے گا وہاں وہاں عید منائی جائے گی، ملک بھر میں عید کی وحدانیت و یکسانیت کی بحث ہے۔

رہبانیت

ترک دنیا، موضع القرآن میں حضرت شاہ دہلوی لکھتے ہیں۔ نساہی نے اس فقیری اور ترک دنیا کی رسم نکالی، جنگل میں تکیہ بنا کر بیٹھے، نہ بیوی رکھتے نہ بیچ، نہ کھاتے، نہ جوتے

وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ وَجَعَلْنَا فِي ذُرِّيَّتِهِمَا النُّبُوَّةَ وَالْكِتَابَ فَمِنْهُمْ مُهْتَدٍ وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ فَاسِقُونَ ۝ ثُمَّ قَفَّيْنَا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ بِرُسُلِنَا وَقَفَّيْنَا بِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَآتَيْنَاهُ الْإِنْجِيلَ وَجَعَلْنَا فِي قُلُوبِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ رِزْقَةً وَرَحْمَةً وَرَهَابِيَّةً ۚ إِنَّهُمْ عَنْ رَحْمَتِنَا لَأَعْيَاءٌ ۚ فَلَمَّا رَفَعْنَاهَا قَفَّيْنَا الَّذِينَ آمَنُوا مِنْهُمْ أَجْرَهُمْ وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ فَاسِقُونَ ۝

وہی بعد میں بے انتہا بدکاری میں مبتلا ہو گئے۔ ایسے بے شمار غیر مسلم اداواروں اور معبدوں کے کچھ چھپے آئے دن اخبارات میں شائع ہوتے رہتے ہیں۔

اسلام نے رہبانیت کی تعلیم نہیں دی، اگر کوئی فی مکان چھوڑ دیتا ہے تو ”من بیو تکم مسکنا“ کی نفی کرتا ہے، لباس کا ترک، قتل من حرم زینۃ اللہ کی نفی ہے۔ طعام ولذائذ اگر ترک کرتا ہے تو ”کلوا من الطیبات“ کی نفی کرتا ہے اسی طرح کوئی معاملات سے الگ رہتا ہے تو بیح شرع، بہر وقت، عطا و بار بار کے احکام کی نفی کرتا ہے۔

رہاں

کوئی شخص سفر میں ہو یا ایسی جگہ ہو جہاں اسے کوئی نہیں جانتا یا کوئی قرض نہیں دیتا تو وہ اپنی کوئی چیز گروی رکھ کر روپے لے سکتا ہے
وَأَن كُنْتُمْ عَلَىٰ سَفَرٍ وَلَمْ تَجِدُوا كَاتِبًا فَرِهَانٌ مَّقْبُوضَةٌ فَإِنْ أَمِنَ بَعْضُكُم بَغْضًا فَلْيَدِلُّ الَّذِي أَؤْتُمِنَ أَمَانَتَهُ وَلْيُسْوَ إِلَيْهِ اللَّهُ رِبَهُ ۝
اور اگر تم سفر ہو اور (دستاویز) لکھنے والا نمل سکے تو (کوئی چیز) امین باقیہ رکھ کر قرض لے لو اور اگر کوئی کسی کو امین سمجھے تو امانت دار کو چاہئے کہ امانت دار کو اسے اور خدا سے جو اس کا پورو گار ہے ڈرے۔

(۲۸۳:۴)

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو کچھ غلہ کی ضرورت ہوئی تو آپ نے ایک یہودی سے تیس صاع (تقریباً ڈھائی من) غلہ ادھار لیا اور اس کے بدلہ میں اپنی لوہے کی زرہ رہن رکھ دی۔ جب آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا وصال ہوا اس وقت بھی یہ زرہ یہودی کے پاس رہی، مگر ماہین اور مرتحن نامی یاور کسی میں اختلاف اُختلاف آجائے تو دلیل مدعی کے ذمہ ہے اور اگر دلیل لاندہ کے تو مدعی علیہ کے ذمہ واجب ہے۔ ابن مسعود سے روایت ہے کہ جو شخص ایسی قسم کھا جس سے اس کو کچھ مال ملنے کی امید ہو اور وہ قسم میں جھوٹا ہو تو وہ اللہ سے اس حال میں طعنے لگا کہ اللہ تعالیٰ اس سے ناخوش ہو گا اور اس سلسلہ میں آیت نازل ہوئی إِنَّ الَّذِينَ يَشْفَعُونَ عِندَ اللَّهِ وَآمَنُوا بِهِمْ قُلُوبًا لَا يَلَاغِيهِمْ مِنْ شَأْنِهِمْ فَالْجَاهِلِينَ انہوں نے اس آیت کو عذاب الیم تک پڑھا۔ اس کے بعد اشعث بن قیس ہمارے پاس آئے اور کہا ابوبکر الرحمن (یعنی عبداللہ بن مسعود) تم سے کیا بیان کرتے تھے۔ ہم نے

ایک بیان کر دیا تو انہوں نے کہا۔ وہ حج کہتے ہیں، یہ بات میرے ہی حق میں نازل ہوئی، میرے اور ایک شخص کے درمیان ایک کنویں کی بات کہ جو مجھڑا تھا، پھر میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے یہ مقدمہ چلایا کیا تو مجھ سے فرمایا تمہارے دو گواہ (چش) ہونے چاہئیں اور اس کی قسم کر کے پھر فیصلہ کر دیا جائے گا۔ میں نے عرض کیا وہ تو قسم کالے گداور کچھ پروانہ نہ کرے تو فرمایا کہ جو شخص ایسی بات پر قسم کالے جس سے وہ کچھ مال یا متفق ہو جائے اور وہ اس قسم میں جھوٹا ہو تو اللہ سے اس حال میں ملے گا کہ وہ اس پر خوشنیں (غصہ کی حالت میں) ہوگا۔ (صحیح بخاری)

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ سروردو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا بقتہ راپے خرچ کے رہن کی سواری (بشرطیکہ وہ سواری کا جانور ہو) کر لی جائے اور دودھ والا جانور رہن میں اگر ہو تو اس کا دودھ دودھ لیا جائے۔ (بخاری)

ہر ہونہ چیزیں خواہ منقولہ ہوں یا غیر منقولہ، اگر استعمال سے ان میں عیب نہیں پیدا ہوتا ہے تو استعمال اور منفعت کے لحاظ سے معین کے اہل ان کے قرض میں محسوب کرتے رہنا چاہئے اور جب قرض کی رقم پوری ہو جائے تو اسے اہل ان کے حوالے کر دینا چاہئے اگر ہر ہونہ چیز کے خراب ہونے کا اندیشہ ہو تو ان کی عدالتی چارہ جوئی کس کی قیمت اپنے پار رہن کر سکتا ہے، اگر رہن کی مدت ختم ہو جائے تو مرغن قاضی کے سامنے معاملہ پیش کر کے بیچنے کی اجازت حاصل کرے، پھر ہر ہونہ چیز فروخت کر دے۔ زمین یا مھر بن کے مر جانے سے رہن باطل نہ ہوگا، بلکہ اہل ان کے ورثاء ان کی جگہ لے لیں۔

امانت، عاریت، مضاربت اور شرکت کی چیزوں کو دین رکھنا جائز نہیں، مہرو نہ چیز کا نفع چھوڑ کر دین کا ہوگا اس لئے اس کے بھادو اس کی منفعت پر جو کچھ خرچ ہوگا وہ دین کا ہوگا، مثلاً اگر گناہ اور دین رکھا جائے تو اس کے چارہ کا خرچ اس کی جہاد ہی کی ضروری وغیرہ راہن کو دینا ہوگا۔ اسی طرح اگر کھیت ہے تو اس کی بوائی سیٹھا کی وغیرہ کا خرچ راہن کے لئے ہے اور پیداوار کا منافع مہرتن کے پاس رہے گا، جب وہ وہو دینے والا کرے مہرو نہ چیز پھڑالے گا تو یہ منافع بھی اسی کو ملے گا۔ اسی طرح باہر بازار مکان کے منافع کو بھی سمجھنا چاہئے۔ راہن مہرتن کی مرضی کے بغیر مہرو نہ چیز فروخت نہیں کر سکتا۔

اس شخص کی طرح برباد نہ کر دیتا جو لوگوں کو دکھاوے کے لئے مال خرچ کرتا ہے اور خدا اور آخرت پر ایمان نہیں رکھتا تو اس (کے مال) کی مثال ایسے چٹان کی سی ہے جس پر ٹھوڑی سی مٹی پڑی ہو اور اس پر زور کا مینہ برس کر اسے صاف کر ڈالے۔ (۲۶۴:۲)

دنیا میں عظیم

- ☆ خدا کا سب سے عظیم نام ہے۔
- ☆ دنیا کا سب سے عظیم اجتماع مبارک ہے۔
- ☆ دنیا کی سب سے عظیم شخصیت حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔
- ☆ دنیا کی سب سے عظیم کتاب قرآن پاک ہے۔
- ☆ دنیا کا سب سے عظیم مذہب اسلام ہے۔
- ☆ دنیا کی سب سے عظیم دعوت اذان ہے۔
- ☆ دنیا کی سب سے عظیم زبان عربی ہے۔
- ☆ دنیا کا سب سے عظیم شہر مکہ مکرمہ ہے۔

ریا کاری

ریا کے معنی ہیں ظاہری دکھاو، نمود و نمائش نہایت بدترین جذبہ ہے جو بہترین اعمال کی مٹی پلید کر دیتا ہے، دکھاوے اور شہرت کے لئے جو اعمال کئے جاتے ہیں ان کی دربار خداوندی میں کوئی قیمت نہیں۔ اللہ جل شانہ نے فرمایا: افسوس ہے ان صلیوں پر جو اپنی نماز سے بے خبر ہیں اور دکھاوا کرتے ہیں۔ حدیث میں ہے کہ حشر کے روز اللہ تعالیٰ ریاکاروں کو حکم دے گا نبی کے پاس جاؤ جن کے دکھانے کو نمازیں پڑھتے اور عبادت کیا کرتے تھے اور دیکھو وہ کیا صلہ دیتے ہیں۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَبْطُلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنَىٰ وَالَّذِي يُضَاهِيهِ فَيُعْطِيهِ مَنَالَهُ رِئَاءَ النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَنُفِثْهُ كَمَا نُفِثْنَا عَلَىٰ قَوْمٍ فَأَصَابَهُ وَابِلٌ فَتَرَكَهُ صَلْدًا.

مومنو! اپنے صدقات (خیرات) احسان رکھنے اور ایذا دینے سے

اپنے من پسند اور اپنی راشی کے پتھر حاصل کرنے کے لئے ہماری خدمات حاصل کریں

پتھر اور گھینے اللہ تعالیٰ کی پیدا کردہ ایک عظیم نعمت ہے۔ جس طرح دواؤں، غذاؤں اور دوسری چیزوں سے انسان کو بیماریوں سے شفاء اور تندرستی نصیب ہوتی ہے اسی طرح پتھروں کے استعمال سے بھی انسان مختلف امراض سے نجات حاصل کرتا ہے اور اس کو اللہ کے فضل و کرم سے صحت بخش کوئی پتھر اس آجائے تو اس کی زندگی میں عظیم انقلاب برپا ہو جاتا ہے، اس کی غربت مال داری میں بدل جاتی ہے اور وہ فرش سے عرش پر بھی پہنچ سکتا ہے۔ یہ بھی کوئی ضروری نہیں کہ قیمتی پتھر ہی انسان کو اس آتے ہیں، بعض اوقات بہت معمولی قیمت کے پتھر سے انسان کی زندگی سدھر جاتی ہے۔ جس طرح آپ دواؤں، غذاؤں پر اور اسی طرح کی دوسری چیزوں پر اپنا پیسہ لگاتے ہیں اور ان چیزوں کو بطور سبب استعمال کرتے ہیں، اسی طرح ایک بار اپنے حالات بدلنے کے لئے کوئی پتھر بھی پہنیں۔ انشاء اللہ آپ کو اندازہ ہوگا کہ ہمارا مشورہ غلط نہیں تھا۔ ہمارے یہاں الماس، نیلم، پتا، یاقوت، مونگھوٹ، گارنیٹ، اوپل، سہلا، گومید، اجودہ، عقیق وغیرہ پتھر بھی موجود رہتے ہیں اور جو پتھر نہیں ہوگا وہ فرمائش موصول ہونے پر مہیا کر دیا جاتا ہے آپ اپنا من پسند یا راشی کا پتھر حاصل کرنے کے لئے ایک بار ہمیں خدمت کا موقع دیں۔

مزید تفصیل مطلوب ہو تو اس موبائل پر رابطہ قائم کریں

موبائل نمبر: 9897648829

ہمارا پتہ: ہاشمی روحانی مرکز محلہ ابوالمعالی دیوبند، (یو پی) پن کوڈ نمبر: ۲۳۷۵۵۴

مہبتی کی مشہور و معروف مٹھائی ساز فرم

طہور اسوٹس

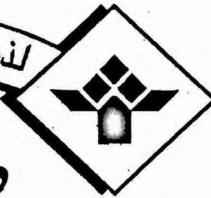
اسپیشل مٹھائیاں



افلاطون ★ نان خطائیاں ★ ڈرائی فروٹ برنی
 ملائی میٹگو برنی ★ قلاقند ★ بلدای حلوہ ★ گلاب جاسن
 دودھی حلوہ ★ گاجر حلوہ ★ کاجو کتھی ★ ملائی زعفرانی پیڑہ
 مستورات کے لئے خاص بتیسہ لڈو۔
 دیگر ہمہ اقسام کی مٹھائیاں دستیاب ہیں۔

لذیذ مٹھائیوں کے لئے

طہور اسوٹس®



بلاس روڈ، ناگپاڑہ، ممبئی۔ ۴۰۰۰۰۸ ☎ ۲۳۰۹۱۳۱۸ - ۲۳۰۸۲۷۷۳

GRAPHTECH

اللہ کے نیک بندے

از قلم: آصف خان

حضرت سری سقطیؒ نے اپنے پیروں میں مہار کی جیب سے تہہ کیا ہوا ایک کاغذ نکالا اور بھانجے کی طرف بڑھاتے ہوئے فرمایا۔ ”جنید! تم نے میرا کام بہت مہارت اور تیزی کے ساتھ انجام دیا ہے اس لئے یہ تمہارا انعام ہے۔“

حضرت جنید بغدادیؒ نے وہ کاغذ لے لیا اور اسے کھول کر پڑھنے لگے، کاغذ پر تحریر تھا۔

میں نے صحر میں ایک شتر بان کو دیکھا جو نہایت پرسوز آواز میں یہ اشعار گارہا تھا۔

میں روتا ہوں اور جانتے بھی ہو کہ میں کیوں روتا ہوں۔
اس خوف سے روتا ہوں کہ کہیں تو مجھے فراق میں مبتلا نہ کر دے۔
اور میری امید کی قطع کر کے مجھے تہا نہ چھوڑ دے۔ (ترجمہ)

یہ نصحت کا عجیب وغریب انداز تھا جس سے متاثر ہو کر حضرت جنید بغدادیؒ بھی رونے لگے اور پھر اپنے محترم ماموں سے لپٹ کر عرض کرنے لگے۔ ”اگر یہ کلام میرے لئے ہے تو بس اتنا سمجھ لیجئے کہ میں اس در کو چھوڑ کر کہاں جا سکتا ہوں؟“

بھانجے کا جواب سن کر حضرت سری سقطیؒ کے چہرہ مہارک پر مسرت و شادمانی کا غیر معمولی رنگ ابھر آیا۔ آپ حضرت جنیدؒ کے دل کو آزمانا چاہتے تھے اور اس دل میں محبت و ایقانے عہد کی پوری صلاحیت موجود تھی۔

حضرت جنیدؒ کی اسی فرماں برداری نے آپ کو ماموں کی نظروں میں اس قدر محبوب بنادیا تھا کہ حضرت سری سقطیؒ ساری دنیا کی بات ٹال سکتے تھے، مگر جب حضرت جنیدؒ کسی خواہش کا اظہار کرتے تو یہ ممکن نہ تھا کہ ان کا سوال رد کر دیا جاتا۔ یہی اس زمانہ کا واقعہ ہے کہ جب حضرت جنید بغدادیؒ کتب میں ابتدائی تعلیم حاصل کر رہے تھے۔ ایک دن مدرسہ سے گھر آئے تو اپنے والد محترم جناب محمد کو انتہائی غزوہ حالت میں دیکھا، حساس دل رکھتے تھے، اس لئے باپ کو لولہ دیکھ کر خود بھی مضطرب ہو گئے۔

کچھ دن بعد ایک اور موقع پر حضرت سری سقطیؒ نے جنید بغدادیؒ سے پوچھا تھا۔ ”فرزند! مجھے بتاؤ کہ اللہ کا شکر کس طرح ادا کیا جائے؟“

جواب میں حضرت جنید بغدادیؒ نے عرض کیا تھا۔ ”اللہ کی نعمتوں سے اس طرح فائدہ اٹھانا کہ معصیت (گناہ) کے کسی کام میں ان سے مدد نہ لی جائے۔ اسی کا نام شکر ہے۔“

حضرت جنید بغدادیؒ کا جواب سن کر حضرت سری سقطیؒ بے اختیار ہو گئے تھے اور نہایت محبت آمیز لہجے میں فرمایا تھا۔ ”فرزند! تمہیں یہ باتیں کہاں سے معلوم ہوئیں؟“

حضرت جنیدؒ بغدادیؒ نے جذبہ عقیدت سے سرشار ہو کر عرض کیا۔ ”آپ کی محبت سے۔“

یہ سن کر حضرت سری سقطیؒ نے بھانجے کو گلے سے لگایا اور پیار کرتے ہوئے فرمایا۔ ”اے اللہ! میں جنید کے لئے تجھ سے تیری نعمتوں کا سوال کرتا ہوں تو اس کے علم میں اضافہ فرما۔“

الغرض شفیق و مہربان ماموں کی توجہ اور مداخلت سے حضرت جنید بغدادیؒ نے باپ کی خشکی کی دکان چھوڑ دی اور کتب میں جانا شروع کر دیا، کتب سے واپس آنے کے بعد حضرت سری سقطیؒ کی خدمت میں حاضر ہوتے اور اس عارف وقت کے وعظ و نصیحت کو بہت غور سے سنتے۔ حضرت سری سقطیؒ کا انداز تعلیم اور طریقہ تربیت نہایت مؤثر اور دلکش تھا۔ ایک دن حضرت جنید بغدادیؒ ماموں کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ انہیں دیکھتے ہی حضرت سری سقطیؒ نے فرمایا۔

”آؤ بیٹا جنید! میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔“

انتہائی نوعمری کے باوجود حضرت جنید بغدادیؒ نے سر تسلیم خم کرتے ہوئے کہا۔ ”شیخ! میں حاضر ہوں، حکم دیجئے۔“

بھانجے کے اس طرز عمل کو دیکھ کر حضرت سری سقطیؒ کے چہرہ مہارک پر ایک عجیب سا رنگ آیا، پھر نہایت والہانہ انداز میں فرمایا۔ ”میرا ایک کام کر دو۔“

حضرت جنید بغدادیؒ نہایت ذوق و شوق کے ساتھ خانقاہ سے اٹھے اور وہ کام کر کے واپس آ گئے۔

”والد محترم نے بتایا تھا، جیسی تو میں حاضر ہوا ہوں۔“ حضرت جنید بغدادیؒ نے عرض کیا۔

”جنید! تمام صورت حال جاننے کے باوجود تم کس امید پر میرے پاس آئے ہو؟“ حضرت سری سقطیؒ نے اپنے کمن بھانجے سے پوچھا۔

”صرف اللہ تعالیٰ کی ذات کے بھروسہ پر حاضر ہوا ہوں کہ آپ مجھے واپس نہیں فرمائیں گے۔“ حضرت جنید بغدادیؒ نے عرض کیا۔

حضرت سری سقطیؒ نے بھانجے کی طرف دیکھا اور فرمایا۔ ”جنید! تم اللہ تعالیٰ کو درمیان میں کیوں لائے ہو؟ یہاں سے بہت سے متقی لوگ ہیں تم یہ رقم کسی کے بھی حوالہ کر سکتے ہو، زکوٰۃ دینے کی شرط پوری ہو جائے گی۔“

”مگر والد محترم کی خواہش ہے کہ اس رقم کو آپ قبول فرمائیں۔“ حضرت جنید بغدادیؒ نے عرض کیا۔ ”اس طرح انہیں زکوٰۃ کی قبولیت پر یقین آجائے گا۔“

”ان کی خواہش اپنی جگہ میری خواہش بھی تو کوئی حیثیت رکھتی ہے۔“ حضرت سری سقطیؒ نے پرچال لہجے میں فرمایا۔ ”زکوٰۃ دینے والا مجھے متقی سمجھتا ہے مگر میں کہتا ہوں کہ متقی کوئی اور ہے، پھر جھٹلا کر اس بات پر ہے؟ یہ رقم واپس لے جاؤ اور اللہ کے اس بندے کی خدمت میں پیش کر دو جو واقعتاً مستحق ہے۔“

ماسوں کا مسلسل انکار سن کر حضرت جنید بغدادیؒ نے عرض کیا۔ ”آپ کو اس ذات عزیز و جلیل کی قسم ہے جس نے آپ پر اپنا فضل فرمایا ہے اور میرے والد کے ساتھ عدل کیا ہے۔ زکوٰۃ کی اس رقم کو قبول فرمائیے۔“

حضرت سری سقطیؒ اپنے کمن بھانجے کی بات سن کر حیران ہوئے، پھر آپ نے حضرت جنید بغدادیؒ کو مخاطب کر کے پوچھا۔ تم کس طرح کہتے ہو کہ یہ اللہ کا فضل و عدل ہے، اپنی بات کی وضاحت کرو۔

حضرت جنید بغدادیؒ نے نہایت پراعتماد لہجے میں عرض کیا۔ ”آپ پر اللہ کا فضل یہ ہے کہ اس نے آپ کو درویشی عطا کی اور والد محترم کے ساتھ اللہ کا عدل یہ ہے کہ اس نے انہیں دنیا کے کاموں میں لگا دیا، بے شک! آپ کو اختیار ہے کہ اس رقم کو قبول کرنے سے انکار کروں لیکن میرے والد محترم پر زکوٰۃ کا نفاذ اور اسے اس حق دار تک

”بابا محترم! کیا بات ہے کہ آج میں آپ کے چہرے پر رنج و اضطراب کی شدید کیفیات نمایاں پاتا ہوں۔“

جناب محمدؐ نے روتے ہوئے کہا۔ ”بچے! میں نے اپنے مال کی زکوٰۃ نکالی تھی اور خیال کیا تھا کہ تمہارے ماموں سری سقطیؒ سے زیادہ اس زکوٰۃ کا کوئی مستحق نہیں، اگر وہ اسے قبول کر لیتے تو میری زکوٰۃ کی قبولیت کی اس سے بہتر کوئی صورت نہیں ہوتی۔“

”کیا آپ نے ماموں جان کی خدمت میں زکوٰۃ پیش کی تھی؟“ حضرت جنید بغدادیؒ نے عرض کیا۔

”میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا تھا مگر انہوں نے تقی کے ساتھ زکوٰۃ لینے سے انکار کر دیا۔“ جناب محمدؐ نے رقت آمیز لہجے میں کہا۔ ”میں نے زکوٰۃ کی یہ رقم خلوص نیت سے نکالی تھی مگر سری سقطیؒ کے انکار سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ رقم پاک باطن بزرگوں کے قابل نہیں۔“

والد محترم کو اس قدر مغموم دیکھ کر حضرت جنید بغدادیؒ نے قرار ہو گئے اور عرض کرنے لگے۔ ”آپ یہ رقم مجھے دیجئے، میں خود جا کر ماموں جان کی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔“

”فرزند! یہ کیسے ممکن ہے؟“ جناب محمدؐ کے لہجے سے شدید مایوسی کا اظہار ہو رہا تھا۔ ”جب انہوں نے میرے رشتے کا لحاظ نہیں کیا تو پھر وہ تمہاری بات کس طرح مانیں گے؟“

”مجھے یقین ہے کہ ماموں جان میری درخواست قبول فرمائیں گے؟“ یہ کہہ کر حضرت جنید بغدادیؒ نے والد محترم سے زکوٰۃ کی رقم لی اور اپنے ماموں حضرت سری سقطیؒ کے مکان پر پہنچے اور دروازے پر دستک دی۔

دستک کی آواز سن کر حضرت سری سقطیؒ نے پوچھا۔ ”کون ہے؟“ جواب میں حضرت جنید بغدادیؒ نے عرض کیا۔ ”میں ہوں، آپ کا بھانجا جنید!“

”کیوں آئے ہو؟“ حضرت سری سقطیؒ نے دوسرا سوال کیا۔ ”میں زکوٰۃ کی رقم لے کر حاضر ہوا ہوں۔“ حضرت جنید بغدادیؒ نے عرض کیا۔

حضرت سری سقطیؒ نے دروازہ کھول دیا، پھر حضرت جنیدؒ اندر داخل ہوئے تو آپ نے فرمایا۔ ”کیا تمہیں تمہارے والد نے یہ نہیں بتایا کہ میں اس رقم کو قبول کرنے سے انکار کر چکا ہوں۔“

کی صحبت اٹھائی اور یہی میری کامیابی کا راز ہے۔ علم تصوف کو قرآن اور سنت کے تابع رہنا چاہئے۔ جس شخص نے تصوف کے کوپے میں قدم رکھے گے سے پہلے قرآن حفظ نہ کیا ہو اور حدیث میں سند حاصل نہ کی ہو اور اسے دوسروں کی رہنمائی کا کوئی حق نہیں ہے۔

حدیث اور فقہ میں سند کا درجہ حاصل کرنے کے بعد حضرت جنید بغدادیؒ نے حضرت سری سقطیؒ سے عرض کیا، ”اب میرے لئے کیا حکم ہے؟“

حضرت سری سقطیؒ نے فرمایا، ”اب تم شیخ ابو عبد اللہ حارث محاسبیؒ کی خدمت میں حاضری دو۔“ اس کے ساتھ ہی حضرت سری سقطیؒ نے حضرت جنید بغدادیؒ کو یہ ہدایت بھی کی، ”تم شیخ حارث محاسبیؒ سے تصوف کی تعلیم حاصل کرو۔“

الغرض حضرت جنید بغدادیؒ، حضرت شیخ حارث محاسبیؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے جو علم و فضل اور مدد و تقویٰ میں یگانہ روزگار تھے۔

حضرت شیخ ابو عبد اللہ حارث محاسبیؒ کا آبائی وطن بصرہ تھا مگر آپ نے بغداد میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ روایت ہے کہ حضرت شیخ

حارث محاسبیؒ کی ولادت کے وقت حضرت امام حسن بصریؒ حیات تھے۔ اس طرح شیخ حارثؒ کو تب تابعین ہونے کا شرف حاصل ہے۔ اسلامی نقطہ نظر کے مطابق ”تب تابعین“ ان بزرگوں کو کہا جاتا ہے جنہیں ”تابعین“ کی صحبت کا اعزاز حاصل ہو اور تابعین وہ بزرگ کہلاتے ہیں جن کی آنکھیں صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کے دیدار سے منور ہوئی ہوں۔ حضرت شیخ حارث محاسبیؒ کے زہد و تقویٰ کا یہ عالم تھا کہ ان کے باپ ستر ہزار دینار چھوڑ کر مرے مگر آپ نے اسنے بڑے ترکہ میں سے ایک دینار بھی قبول نہیں کیا، جب لوگوں نے اس کا سبب پوچھا تو شیخ حارثؒ نے فرمایا۔

”میرے باپ تجویہوں کے ہم عقیدہ تھے، اس لئے میرا ان سے کوئی تعلق نہیں۔“

مگر بیٹا ہونے کی حیثیت سے ان کی وراثت کے تو آپ ہی حقدار ہیں۔ ”رشتے داروں نے تو جیہہ پیش کی۔“

حضرت شیخ حارث محاسبیؒ نے فرمایا، ”میرے آقا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث ہے کہ مختلف مذاہب کے لوگ ایک دوسرے

پہنچنا فرض ہے۔“

حضرت سری سقطیؒ کو اپنے بھائی کے یہ بات اس قدر پسند آئی کہ آپ نے اپنی عادت کے خلاف زکوٰۃ کی رقم قبول کر لی، یہ اس بے پناہ محبت کا اظہار ہے جو آپ حضرت جنید بغدادیؒ سے فرماتے تھے۔

پھر تقریباً آٹھ سال کی عمر میں اپنے ماموں کی ہدایت پر حضرت جنید بغدادیؒ مشہور فقیہ حضرت ابو ثورؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ثاگردی کی درخواست کی۔ حضرت ابو ثورؒ حضرت امام شافعیؒ کے شاگرد تھے۔ اس بات سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ مسلک کے اعتبار سے حضرت جنید بغدادیؒ ”فقہ شافعی“ کے پیروکار تھے۔ حضرت ابو ثورؒ نے آٹھ سال کے مختصر سے عرصہ میں اپنا سارا علم حضرت جنید بغدادیؒ کو منتقل کر دیا، پھر اہل بغداد نے دیکھا کہ ایک بیس سالہ نوجوان بڑی ذہانت کے ساتھ فوے دیا کرتا تھا، بڑے بڑے صاحبان علم جن مسائل کی گہرائیوں تک نہیں پہنچ پاتے تھے، ان مسائل تک حضرت جنید بغدادیؒ کو رسائی حاصل تھی۔ یہ قدرت کا عطیہ بھی تھا اور استاد گرامی کی صحبتوں کا فیض بھی۔

علم حدیث اور فقہ حاصل کرنے کے بارے میں خود حضرت جنید بغدادیؒ فرماتے ہیں۔ ”یہی میرے ماموں کی محبت اور التفات کا نتیجہ ہے کہ میں ان علوم کی طرف متوجہ ہوا۔ اگر حضرت سری سقطیؒ میری رہنمائی نہ فرماتے تو میں حدیث اور فقہ سے نا آشنا رہ جاتا اور مردہ تصوف کی پرچہ گلیوں میں ساری زندگی بھٹکتا رہتا۔ میں ایک دن حضرت سری سقطیؒ کی خدمت میں حاضر تھا۔ اچانک ماموں مجھ سے مخاطب ہوئے اور نہایت جذب کے لہجہ میں فرمایا۔

”جنید! حق تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ وہ تمہیں ایسا محدث بنائے جو علم تصوف سے بھی آگاہ ہو مگر ایسا صوفی نہ بنائے جو علم حدیث سے بھی آشنا ہو۔“

حضرت سری سقطیؒ کے اس قول مبارک کی وضاحت یہ ہے کہ آپ حدیث و فقہ کے علم کو اولیت دیتے تھے۔

حضرت جنید بغدادیؒ فرماتے ہیں۔ ”میں نے ساری زندگی اپنے محترم ماموں کی اس نصیحت کو پیش نظر رکھا اور سب سے پہلے حدیث اور فقہ کا علم حاصل کیا، بعد میں حضرت ابو عبد اللہ حارث محاسبیؒ

میں تہہ را دیا ہوا کھانا نہیں کھا سکا۔ ”اس کے بعد حضرت شیخ محاسبی نے اپنے شاگرد سے پوچھا۔ ”وہ کھانا کہاں سے آیا تھا؟“

حضرت جنید بغدادی نے شرمسارانہ انداز میں عرض کیا۔ ”در اصل وہ کھانا بڑی سے بھیجا تھا۔“

حضرت شیخ حارث نے فرمایا۔ ”مجھے اسی وقت خیال آیا تھا کہ یہ کھانا تمہارے گھر کا نہیں ہو سکتا۔“

حضرت جنید بغدادی نے شیخ کو اپنی طرف متوجہ پا کر درخواست کی۔ ”آپ اس روز بغیر کھانا کھائے تشریف لے آئے تھے، اگر آج مجھے سعادت بخشش تو بڑی عنایت ہوگی۔“ حضرت جنید بغدادی نے محسوس کر لیا تھا کہ شیخ آج بھی فاقے سے ہیں، اسی لئے آپ نے حضرت حارث محاسبی سے گھر چلنے کی التجا کی تھی۔

حضرت شیخ فوراً آمادہ ہو گئے مگر اتفاق سے اس روز حضرت جنید بغدادی کے یہاں سوکھی روٹی کے سوا کچھ نہیں تھا، آپ کو سخت سی ٹھوس روٹی لیکن شیخ کے بھوکے ہونے کے خیال سے آپ نے وہی خشک روٹی پیش کر دی۔ اس وقت حضرت جنید بغدادی کے قہقہے کی انتہا نہ رہی، جب حضرت شیخ حارث نے وہ سوکھی روٹی بڑے ذوق و شوق کے ساتھ کھائی اور پھر بڑے پر جوش لہجے میں فرمایا۔

”جب کہ قبیر کی دعوت کرنا ہو تو ایسی ہی چیز پیش کیا کرو۔“

یہی وہ مرد جلیل تھے جن کی صحبتوں سے حضرت جنید بغدادی تین سال تک فیضیاب ہوئے۔ حضرت شیخ ابو عبد اللہ حارث محاسبی کا انتقال ۳۳۳ھ میں ہوا اس وقت حضرت جنید بغدادی کی عمر مبارک اٹھائیس سال کے قریب تھی، آپ اپنے استاد گرامی کو یاد کر کے کثر فرمایا کرتے تھے۔

”افسوس! معرفت کا آفتاب غروب ہو گیا اور میں اپنے خانہ دل کو اس کی ضیاء پاویں سے منور نہ کر سکا۔“

بے شک حضرت جنید بغدادی کا جذبہ طلب تسکین نہ پار کا مگر حضرت شیخ حارث محاسبی کی شکل میں آپ نے اس مرد جسور و شہید کو کچھ لیا تھا جس کی پیشانی نیاز اللہ کے سوا کسی کے آستانے پر غنیمت نہ ہوئی۔

حضرت سری قطعی کا مقصد بھی یہی تھا کہ حضرت جنید بغدادی دوسرے مشائخ کی صحبتوں سے فیضیاب ہو جائیں، پھر جب حضرت ابو ثور اور حضرت شیخ حارث محاسبی جیسے بزرگ دنیا سے رخصت ہو گئے تو حضرت جنید بغدادی اپنے حقیقی مرشد کی بارگاہ میں حاضر ہوئے اور حضرت سری قطعی کے دست حق پرست پر باقاعدہ بیعت کی۔ ☆

کے وارث نہیں ہو سکتے، اس لئے میں بھی اپنے باپ کے ترکے کا حق دار نہیں ہو سکتا۔

حلال روزی کھانے میں حضرت شیخ حارث کی احتیاط اس درجہ کو پہنچ گئی تھی کہ اگر اتفاق سے کوئی حرام لقمہ آپ کے دست مبارک میں آجاتا تو انگلیوں کی ایک مخصوص رگ بے اختیار پھڑکے لگتی اور آپ فوراً ہاتھ روک دیتے۔ حضرت جنید بغدادی کو حضرت شیخ حارث محاسبی سے اس قدر محبت تھی کہ آپ کو چچا کہہ کر پکارتے تھے۔

معتبر روایت ہے کہ ایک دن حضرت جنید بغدادی نے شیخ کو اپنے گھر کی طرف سے گزرتے دیکھا۔ حضرت حارث محاسبی کے چہرے پر شدید تھکات اور پڑمردگی کے آثار نمایاں تھے، حضرت جنید بغدادی نے یہ کیفیت دیکھ کر اندازہ کر لیا کہ شیخ فاقہ سے ہیں، آپ نے کسی تامل کے بغیر عرض کیا۔

”چچا! گھر میں تشریف لائیے اور کچھ خوش فرمایئے۔“
حضرت شیخ ابو عبد اللہ حارث محاسبی نے ایک نظر اپنے سنا روئی طرف دیکھا اور فرمایا۔ ”بہتر ہے“ یہ کہہ کر آپ گھر میں تشریف لے آئے۔
حضرت جنید بغدادی نے شیخ کے سامنے دست خوان بچھایا اور پر شکلف کھانا رکھ دیا، اتفاق سے گزشتہ رات پڑوس میں شادی تھی اور یہ کھانا وہاں سے آیا تھا۔

حضرت شیخ حارث محاسبی نے ایک لقمہ لیا اور اسے منہ میں رکھ لیا، حضرت جنید بغدادی نے حیرت سے دیکھا کہ حضرت شیخ حارث نے کئی بار لقمہ کو منہ میں گھمایا اور پھر دفعتاً دست خوان چھوڑ کر گھر سے باہر تشریف لے گئے۔ حضرت جنید بغدادی شیخ کے پیچھے پیچھے تھے، حضرت حارث محاسبی نے دروازے سے نکل کر ایک گوشہ میں وہ لقمہ اگل دیا اور خاموشی کے ساتھ واپس چلے گئے۔ حضرت جنید بغدادی میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ شیخ سے ان کے اس طرز عمل کے بارے میں کچھ دریافت کر سکیں، دو چار دن بعد جب غلوت میسر آئی حضرت جنید بغدادی نے اس تاثر کو اس روز کا واقعہ یاد دلایا۔

حضرت شیخ ابو عبد اللہ حارث محاسبی نے جواب میں فرمایا۔ ”اس دن میں فاقے سے تھا، میں نے چاہا کہ کچھ کھا کر تمہارا دل خوش کر دوں مگر اللہ نے مجھ پر ایک خاص کرم فرمایا ہے کہ اگر غذا کے کسی لقمہ میں کسی قسم کا شبہ ہو تو وہ میرے حلق سے نہیں اترتا، یہی وجہ تھی کہ

ساتویں قسط

ایک عجیب و غریب داستان

محسن ہاشمی

جو دلچسپ بھی ہے اور ہوش ربا بھی

ایک ایسے شخص کی داستان جو حقیقتاً حق کی تلاش میں تھا۔ دورانِ جستجو اس کی ملاقاتیں مختلف مسالک کے لوگوں سے ہوئیں وہ غیر مقلدین سے بھی ملا، وہ دیوبندی، بریلوی، جماعت اسلامی کے لوگوں سے بھی ملا۔ دعوت کے کام سے جڑے ہوئے لوگوں سے بھی اس کی ملاقاتیں رہیں۔ اس کا گھر جنات کی آماجگاہ تھا، لیکن وہ تعویذ گندوں اور روحانی عملیات کا قائل نہ تھا۔ اس کا حشر کیا ہوا؟ وہ اپنی ذاتی محبت میں کامیاب رہا یا نا کام؟ جنات کی شرارتوں سے اس کو نجات مل سکی یا نہیں اور اس نے بالآخر کس مسلک کو راہِ اعتدال پر پایا؟ یہ سب کچھ جاننے کے لئے اس داستان کو پڑھیں۔ اس داستان میں خوف بھی ہے، کرب بھی ہے، راتیں بھی ہیں اور صدمات بھی۔ اس داستان کا ایک ایک حرف آپ کو متاثر کرے گا اور آپ کے ذہن کو یقیناً کسی منزل تک پہنچائے گا۔ (ج، ہ)

ہوتی تھی لیکن دونوں دلوں میں جو بالکل سچی ہوئی تھی اس کا اندازہ کون لگا سکتا تھا، بصورتِ حال کچھ ایسی تھی کہ ہونٹوں پر مسکراہٹیں تھیں اور دلوں میں گہرام بچا ہوا تھا، چہرہ پر نکھار تھا اور آنکھوں میں نمی، جسم خوشی سے اٹھلا رہا تھے اور دروہیں بیکل تھیں۔ نشا اور سہیل نے بہت ساری مصلحتوں کی وجہ سے اپنے ارمانوں کا قتل کر دیا تھا، اُن یادوں پر پہرے بٹھانا مشکل تھا جو بغیر کسی بہانہ کے بعض چہرہ دروازوں سے دل کی دادیوں میں داخل ہو جاتی تھیں دن تو بلی خوشی کٹ جاتا تھا لیکن جب رات آتی تھی تو بستر کی ہر سلوٹ سے تاب تھی کہ نیند بہت دیر میں آ رہی ہے اور دونوں طرف تڑپ اضطراب اور بیقراری ہے۔ محبت کا آغاز کتنا ہی خوبصورت اور پرسکون ہو لیکن اس کا انجام اکثر دونوں کو رلاتا ہے اور تقدیر کی طرف سے ایسی کک دونوں کو نصیب ہوتی ہے کہ جو نہ ہنسنے دیتی ہے اور نہ گل کر دینے دیتی ہے۔

اسی طرح کی کیفیت سے دو چار تھے نشا اور سہیل، دونوں نے ایک دوسرے کو بھول جانے کا فیصلہ کر لیا تھا، دونوں تقدیر کے فیصلہ پر راضی برضا ہو گئے تھے، دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھنا بھی ترک کر دیا لیکن اس کے باوجود وہی ایک گھٹن تھی، دلوں میں ایک عجیب طرح کا سناٹا سا تھا، ایک ہوک سی تھی جو دونوں کو لمبی بن آ رہی تھی آپ کی طرح تروپاتی تھی،

سرور صاحب نے کسی مصلحت کی بنا پر شادی کی تیاریاں زور و شور کے ساتھ شروع کر دیں، دونوں گھروں کا ماحول بہت خوشگوار چل رہا تھا، ساجد اور شہناز بھی ایک دوسرے کے ساتھ کاندھے سے کاندھا ملا کر شادی کی تیاریوں میں بکھی ہوئی تھیں۔ خوشی کی بات یہ تھی کہ سہیل اور نشا نے بھی آپس میں یہ سمجھوتہ کر لیا تھا کہ بس وہ ایک دوسرے سے کبھی نہیں ملیں گے اور ایک دوسرے کو بھولنے کی کوشش بدستور جاری رکھیں گے۔ سہیل نے اپنی اور بہنوں کی خاطر جو قربانی دی تھی وہ اپنی جگہ بے مثال تھی اس نے یہ تجویز کر لیا تھا کہ اس کی زندگی کا مقصد ماں کو خوشیاں دینا ہے اور اپنی ان بہنوں کی خاطر زندہ رہنا ہے جن کا دم اس کے اندر اٹکا ہوا تھا۔ اپنی ماں کی خوشیوں کی خاطر وہ روزانہ اپنے ماموں سرور سے ملتا تھا اور نشا کی شادی کے کاموں میں ان کا ہاتھ بٹاتا تھا۔ سرور صاحب ان کی بیوی ساجدہ کو اس بات کا احساس تھا کہ سہیل نے ان کی خاطر اور ان کی آبرو اور عزت کی خاطر نشا کو فراموش کرنے کی ضمانت لی تھی، اس کی بھگ دوڑ اور شادی کے لئے اس کی کاموں میں مشغولیت کچھ اس انداز سے چل رہی تھی کہ جیسے اس کا اس لڑکی سے کوئی محبت کا رشتہ نہیں تھا جو دوسرے کی ہونے والی تھی، ہاں دونوں ایک دوسرے سے ملنے نہیں تھے، گھر میں ہمارا انداز اسی قدر تھی کہ ایک دوسرے کی شکل دیکھنی بھی نصیب نہیں

کاغذ۔ آہ یہ دنیا کے رسم و رواج، آف یہ دین و شریعت کی پابندیوں اور انہوں سے سادہ شہناز بھی زیادہ روتی تھیں اور کئی بار تو روتے روتے ٹھہر جاتی تھیں لیکن شہناز کی سخت قسمی وہ نشا جو سبیل کے سوا کسی کو اپنا شریک حیات بنانے کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی وہ اپنے ماں باپ کی خاطر خوش بخش نظر آتی تھی، یہ الگ بات ہے کہ اس کا دل غم سبیل سے ہر وقت کسی لوہار کی بھٹی کی طرح چمٹا تھا اور گھر میں بکھری ہوئی خوشیاں اسے بے روح اور بے نور نظر آتی تھیں۔

شادی بہت قریب آچکی تھی، صرف ایک ہفتہ ہی باقی رہ گیا تھا، شادی کے رسم و رواج کی گھن گرجن پورے شباب پر تھی۔ سرد صاحب کا وقار خاندان میں دوپہر کے سورج کی طرح ختم ہار ہوا تھا، ان کے گھرانے کی عزت و عظمت اور زیادہ واضح ہو رہی تھی، گھر میں مہمانوں کا ہجوم تھا، ہر وقت گانے بجانے کا شور، قہقہوں کی مسلا دھار ہاٹیں اور ہنسون پر مسکراہٹوں کا ہجوم، لیکن خوشی کے اس موقع پر کچھ لوگ اداویسوں کی اتاہ گہرائیوں میں غرق تھے، سبیل کی بہنیں بہت افسردہ تھیں، دلوں اور چوٹی ہم جو لیلوں کا ہمیشہ دل رکھتی تھی، آج اس کا دل سوچ و فکر کی تاریک ترین قبر میں دفن تھا۔ وہ اپنی ممانی کے گھر کے چکر بدستور لگا رہی تھی لیکن اس کا وجود اس قبر کی مانند محسوس ہوتا تھا کہ جس پر مٹی بڑے ہوئے ایک مدت گزر گئی ہو۔ عرش بات بات پر کس قدر ہنسی تھی، دیکھنے والے یہ سمجھتے تھے کہ مٹی کا وجود عرش کے لئے اور عرش کا وجود مٹی کے لئے ہے لیکن آج اس کے ہونٹ جھلکے سے تبسم سے بھی محروم تھے، اس کی آنکھوں میں ایک جستہ جستہ اور اس جستہ کو کوئی بھی نہیں سمجھ پارہا تھا، وہ گھر میں بکھری ہوئی خوشیوں کے اُس پار اپنے دل و جان سے عزیز بھائی کی تمنائوں کے جنازے کو کھڑکیوں کے قبرستان کی طرف جاتا ہوا دکھ رہی تھی۔

آف یہ مجبوری، اور تقدیر کے سامنے انسان کی بے بسی۔ مکان، آج مکان ٹہنی اور تبسم سے کس قدر دور تھی، اس کے اور خوشیوں کے درمیان کس قدر فاصلہ پیدا ہو گیا تھا، ایسا لگتا تھا کہ جیسے دریا کے دو کنارے، سبیل جب دہائی سے واپس ہوا تھا تو سب سے زیادہ قہقہے اپنے گھر میں مکان ٹہنی نے اُچھالے تھے اور آج وہ اس طرح غم محسوس کر رہی تھی کہ وہ جانتی ہی نہ ہو کہ کیا ہوتی ہے اور مکان کے کہتے ہیں۔

زندگی کی بھی حال میں آگے بڑھنے سے نہیں رکتی، دنیا کے سب کام چلتے ہی رہتے ہیں لیکن محبت میں ناکام ہو جانے والے لوگوں پر کیا گزرتی ہے اس کا اندازہ کسی کو نہیں ہوتا، کسی کو یہ نہیں پتا کہ محفلوں میں ہنسنے والا کتنے غموں اور دکھوں کے نیچے ہوا ہوا ہے، کسی کو یہ نہیں ہوتی کہ کسی مجلس میں قہقہے اُچھالنے والا فیض دردِ عالم کے کتنے دردِ پارکے آیا ہے۔ سبیل تقریب میں اپنی ماں کی خاطر اپنی بہنوں کی خاطر اس طرح ہنستا تھا جیسے یہ کسی بھی دردِ کرب کے مفہوم سے واقف ہی نہ ہو لیکن اس کے دل پر رنج و غم کے کتنے پھاڑ پھوٹے تھے اس کا اندازہ بس اسی کو تھا یہ اس نشا کو تھا جو اپنی سبیلوں کے ہجوم میں ہنسنے پھرنے والا کب تک کسی خاموشی کے صحرائیں بھٹک جاتی تھی، بار رنج و غم کے اُس دریا میں غرق ہو جاتی تھی جو اہل دنیا کے ہمیشہ ارب قریب ہی ہوتا ہے لیکن جو بھی کسی کو نظر نہیں آتا۔

سرد صاحب کو اس بات کی خبر ہو رہی تھی کہ سبیل اور نشا ایک دوسرے کو دیوانہ وار چاہتے ہیں لیکن وہ اپنی عزت کی خاطر اور اپنے بنے ہوئے بھرم کی خاطر اس سبیل کے لئے اب کچھ نہیں کر سکتے جو انہیں اپنی سگی اولاد سے زیادہ عزیز تھا، انہوں نے مٹی یا سوچا کہ کاش مجھے اندازہ ہو جاتا کہ وہ سبیل جو ان کے دل کے بہت قریب تھا ان کی بیٹی سے محبت کرتا ہے، کاش انہیں معلوم ہو جاتا کہ ان کی لخت جگر سبیل سے شادی کرنا چاہتی ہے۔ اگر انہیں خبر ہو جاتی تو وہ کسی دوسرے لڑکے کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھنا بھی پسند نہیں کرتے اور آج بھی ان کے فیصلہ میں تبدیلی کا امکان تھا، لیکن آف ان کی انا، ان کی ضد اور ان کا احساس برتری انہیں اپنے فیصلہ میں تبدیلی کرنے سے روکتا تھا، سادہ شہناز سے بھی زیادہ غمزہ تھی وہ اپنی جیتی بیٹی کے دل میں پھلنے والے ہر طوفان سے باخبر تھی، وہ جانتی تھی کہ ان کی بیٹی نشا ہر طوفانِ الم سے گزر جائے گی لیکن اپنے باپ کی انا کی خاطر آف تک نہیں کرے گی، وہ ہر دم جھیل لے گی، لیکن خاندان کی رسوائی کا سبب نہیں بنے گی لیکن بیٹی کا دکھ، بیٹی کی کڑھن اور بیٹی کی آرزو کا قتل ماں باپ کو کہاں گوارہ ہوتا ہے، ماں باپ کی دم خصت یہی خواہش ہوتی ہے کہ ان کی بیٹی سسرال میں پھلے پھولے اور اس کی زندگی میں کوئی غم نہ آئے لیکن سادہ شہناز جانتی تھی کہ ان کی بیٹی جب بھی ان کے گھر سے دواغ ہوگی اس کو دردِ غموں کا سامنا کرنا پڑے گا، ایک غم مانگہ سے جدائی کا غم اور دوسرا غم سبیل سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے محروم ہو جانے

ہوتا۔ شہناز کے ساتھ ایسا ہی کچھ ہوا تھا اپنے بیٹے کی محبت کو وہ محسوس کرتی تھی وہ نشا کو خود بھی حد سے زیادہ پیار کرتی تھی، اس کے دل میں بھی ارمان چلتے تھے کہ نشا اس کے گھر کی بہو بن جائے۔ اس کے بھائی سرور صاحب بھی اپنی بہن سے بہت محبت کرتے تھے وہ اپنی غم زدہ بہن کی دلجوئی کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑتے تھے، اس کے باوجود شہناز اپنی غربت اور اپنی تنگ دامانی کی بنا پر اپنا مدعا اپنے بھائی کے سامنے بیان نہ کر سکی۔ وہ لیت و لعل کا شکار رہی اور جب اس نے اظہارِ رتنا کا ارادہ کیا تو اس وقت بہت دیر ہو چکی تھی اور نشا کا رشتہ ایک ایچھے گھر اُن سے آگیا تھا۔ بے شک سبیل بہت خوبصورت تھا، اس کو کوئی بھی لڑکی قبول کر سکتی تھی، لیکن نشا کا سنگتِ عارف بھی ایک ذیل ڈول کا فرونو جوان تھا، اس کے اندر بلا کی کشش تھی اس کو پہلی نظر سے دیکھنے والے نے اے اختیار ”چشم بدور“ کہنے پر مجبور ہو جاتے تھے۔ عارف کی آمد سے پہلے اگر شہناز سرور صاحب کے سامنے اپنی ارمان کھول دیتی تو یقیناً سبیل کا رشتہ نشا سے ہو جاتا۔

اب جب کہ شادی کی تیاریاں پوری صوم دھام سے ہو رہی تھیں اس وقت نکتے ہی دل سو گوار تھے اور کتنی ہی روجیں شدت کرب سے تڑپ رہی تھیں، عجیب ہوتی ہیں یہ رشتوں کی مجبوریاں بھی۔ انسان سو گوار ہو کر بھی ہشتا ہے اور شدت درو سے بے خود ہو کر بھی سکرنا ہے، اس کے دل و دماغ میں ایک آگ لگی ہوتی ہے لیکن اس کے ہونٹوں پر تمسم ہوتا ہے۔ شہناز اپنے بیٹے کے غم سے تقریباً پاگل سی ہو گئی تھی لیکن اپنے مہربان بھائی اور اپنی چاہنے والی بھادی کی خاطر وہ ہنس بھی رہی تھی اور پابندی کے ساتھ تمام محفلوں میں اپنی موجودگی بھی ثابت کر رہی تھی۔ آج جب وہ تیار ہو کر سرور صاحب کے گھر جانے کا ارادہ کر رہی تھی کہ اس کی نظر سبیل پر پڑی جو بہت خاموش اور بہت افسردہ نظر آ رہا تھا، وہ ایک کرسی پر بیٹھ کر خلاؤں میں اس طرح محسوس ہوا تھا جیسے کسی چیز کی تلاش میں ہو۔

شہناز نے اس کے نزدیک پہنچ کر کہا۔

بیٹے میں تمہاری بجز ہوں، تم مجھے معاف کر دو۔

ای، سبیل نے اپنی ماؤں کی طرف دھک بھری نظروں سے دیکھا، پھر بولا۔ آپ ایسی باتیں کیوں کرتی ہیں، تقدیر میں یہی لکھا تھا، اس میں آپ کا کوئی تصور نہیں۔

جنا جو گڑیا کے نام سے مشہور تھی وہ اپنی بیماری کی وجہ سے بھی خاموش تھی اور بھائی کا غم تو اس کے لئے دنیا کا سب سے بڑا غم تھا، وہ خود نشا کی دیوانی تھی اور اب جب کہ اس کو اس حقیقت کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا کہ نشا پرانی ہونے والی ہے، سات دن کے بعد وہ رخصت ہو جائے گی اور اس کا بھائی سبیل ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اس نشا سے محروم ہو جائے گا جس نشا کے ساتھ اس کا سارا بچپن گزرا تھا، گڑیا پر جنات کے اثرات تھے، اس کی زندگی مسلسل خطرات سے دو چار تھی، ہر وقت اسے اس بات کا اندیشہ رہتا تھا کہ وہ کسی بھی وقت ایک جاں بحق ہو جائے گی لیکن اس کو اپنی زندگی کے مٹ جانے کا اتنا غم نہیں تھا جتنا غم اس کو اپنے بھائی کے اراموں کی ناگہانی موت کا تھا، جب بھی اس کو یہ خیال آتا تھا کہ ایک دن نشا کا ڈولہ ماموں کے گھر سے رخصت ہوگا تو اس کا پورا جسم کاپ اٹھتا تھا، اس کو ایسا لگتا تھا کہ جیسے نشا کی ڈولی کی صورت میں اس کے بھائی سبیل کی حسرتوں کا جنازہ اٹھے گا، وہ سوچتی تھی کہ وہ کتنے بوشربا نہیں گئے اور ان لمحوں کی تاب وہ کیسے برداشت کر سکے گی اور نشا! ایک لڑکی کو دل بننے کا شوق بچپن سے ہوتا ہے لیکن بے چاری نشا کے سارے ارمان تو خاک میں مل گئے تھے۔ اپنے ماں باپ کی عزت و برد کی خاطر، خاندان کے بھرم کی خاطر اس نے اپنی آرزوؤں کا گھاگھوٹ دیا تھا۔ مگر دل بننے کے تصور سے جو قیامت نشا کے دل و دماغ پر ٹوٹ رہی تھی اس کا اندازہ اس کے سوا کسی کو ہو سکتا تھا، وہ تندہرست تھی، سرخ سفید تھی، اس کی آنکھوں میں قدرتی طور پر ایک چمک تھی لیکن ان دنوں اس کا چہرہ ایسا لگتا تھا کہ کسی نے ہلدی اس کے چہرے پر مہل دی ہو، اس کی آنکھوں میں ایک عجیب طرح کی دیوانی تھی، رہی شہناز تو اس کا بھی برا حال تھا، وہ تو خود کنبیل اور نشا کا بچرم سمجھتی تھی۔ اگر اس نے سرور صاحب سے نشا کا ہاتھ مانگ لیا ہوتا تو وہ ہنسی خوشی نشا کا ہاتھ سبیل کے ہاتھ میں پکڑا دیتے لیکن اس احساسِ کمزوری نے اسے اپنی خواہش کا اظہار کرنے سے باز رکھا۔

غربت بھی کیا بلا ہے، انسان کتنا ہی اچھا ہو اگر کتنی بھی خوبیوں کا مالک ہو اگر وہ غریب ہوتا ہے تو اپنے جذبات اور اپنے احساسات کا ذکر کرتے ہوئے بھی کسی کے سامنے لرزتا ہے اور اکثر یہ ہوتا ہے کہ جب کوئی خواہش اس کی زبان پر آ بھی جاتی ہے تو وقت نکل چکا ہوتا ہے اور جب چیز یا سہارا کھیت مناد دیتی ہے پھر چھتاوے سے کچھ حاصل بھی نہیں

زبان دے چکے تھے اور اپنے وعدے سے ہٹ جانا اور کسی معاہدے سے پھر جانا ان کے بس سے تھا، وہ سبیل کو اداس اور افسردہ دیکھ کر اور اپنی بیٹی کی آنکھوں سے آنسوؤں کا جھڑپتا ہوا دیکھ کر وہ خود بھی بہت دکھی تھے لیکن وہ اپنے اصولوں اور اپنی زبان کی پابندی کے ساتھ اس درجہ غلام تھے کہ ان کے لئے خود اپنی کھینچ ہوئی لکڑوں سے اڈھراڑھ ہونا مرعہ حال تھا۔

شدہ شدہ نشا کی شادی کا دن آگیا، بارات بینڈ باجے کے ساتھ آئی تھی چونکہ شادی کا فنکشن رات کا تھا اس لئے میرج ہال کورنگ برنگے قہقروں سے سجایا گیا تھا، دور در تک روشنی بکھری ہوئی تھی، سبیل اور اس کے گھر والے بھی اس خوشی میں دل کی گہرائیوں سے شریک تھے لیکن آج صبح ہی سے گڑیا کی طبیعت کافی خراب تھی، بار بار اس پر غشی طاری ہو رہی تھی، شہناز نے کئی بار ساجدہ سے کہا کہ اگر تم اجازت دوں تو میں گڑیا کو لے کر گھر چلی جاؤں لیکن ساجدہ نے اجازت نہیں دی۔ اس نے کہا کہ تمہارے بغیر میری خوشی ادھوری رہے گی تمہیں نشا کی رخصت سے پہلے جانے کی اجازت نہیں دوں گی۔

نشہ نہ دوہن کا لباس تو بیاہ شادی کی رسم و رواج کی خاطر پہن لیا تو تھا لیکن اندر سے اس کا دل پوری طرح ٹوٹ چکا تھا وہ اس نوٹے ہوئے شیشے کی مانند تھی جس کی کرچیاں زین پر بکھری گئی ہوں، ہلڑکی و دواغ ہونے سے پہلے روتی ہے، بکلتی ہے، لیکن اس کا رونا اور بلکنا صرف مانگہ سے جدا کی کی وجہ سے نہیں تھا بلکہ اس کی تڑپ اور بللاہٹ کی اصل یہ تھی کہ وہ اُس سبیل سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے دور چارہی تھی جس کے ساتھ جینے اور مرنے کی وہ قسمیں کھا چکی تھی۔ سبیل جب اس سے جدا ہو کر دوڑی گیا تھا تو وہ بھی ایک جدائی تھی لیکن اس جدائی میں سبیل کی طرف سے اس کی ایک امید برقرار تھی لیکن آج ایجاب قبول کے دو لفظوں کے ساتھ اس کے اور سبیل کے دوران جو فک و بوس دیوار کھڑی ہوئے جاری تھی اس کے تصور سے بھی اس کے رونگٹے کھڑے ہو رہے تھے۔ صبح ہی سے اس کے جسم پر کچھ طاری تھی اور اس کی روح کے کہاں خانوں میں موت کے سناٹے بکھڑے ہوئے تھے۔

اور اسی دوران دو گواہ دلی وکریٹر نے اس کے پاس پہنچ گئے، گویا کہ نکاح کی تیاری شروع ہو گئی، سرپرست نے نشا سے سرگوشی کے انداز میں کہا۔ بیٹی تمہارا نکاح کیا دن ہزار مہر متعین کر کے سرفراز صاحب

سبیل میں تمہیں جب افسردہ دیکھتی ہوں تو میرا دل تڑپنے لگتا ہے۔ اسی کچھ دنوں کے بعد سبیل بکھ ہو جائے گا، آپ یقین کریں، میں آپ کو قصور وار نہیں سمجھتا۔ میری قسمت ہی نے مجھ دکھ کر دیا ہے۔ اگر نشا مجھے ملنے والی نہیں تھی تو مجھے اس سے محبت بھی نہیں ہوتی چاہئے تھی۔ سبیل کی آواز بھرا گئی۔

سبیل اب میرے سخت جگر خود کو سنبھالو، میں تمہاری آنکھوں میں آنسو برداشت نہیں کر سکتی، تمہیں میرے دودھ کا واسطہ۔

اسی میں بہت چاہتا ہوں کہ مجھے نشا کی یاد نہ آئے، پھر بھی کبھی کبھی اس کی یاد مجھے بہت سٹاتی ہے۔ مجھے رونے پر مجبور کر دیتی ہے لیکن میری اسی میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ میں آہستہ آہستہ اس کو بھول جاؤں گا اور میں آپ کی خاطر اپنی بہنوں کی خاطر ایسی زندگی گزاروں گا جو آپ کے لئے باعث اطمینان ہوگی۔

شہناز نے اپنے پر قہقہہ کے پلو سے اپنی آنسو پونچھے ہوئے کہا۔ مجھے تم سے یہی امید ہے اور یہ کہہ کر وہ سرور صاحب کے کمر کی طرف روانہ ہو گئی۔

سرور صاحب کا گھرانہ دنوں خوشیوں اور مسرتوں کی آماجگاہ بنا ہوا تھا، سرور صاحب کے تعلقات بہت وسیع تھے اور ان کا حلقہ احباب بہت پھیلا ہوا تھا، انھی شادی میں ایک ہفتہ باقی تھا، لیکن گھر کی رونق تو ہر روز یہ ثابت کرتی تھی کہ شادی آج ہی ہو رہی ہے، آنے جانے والوں کا تانتا اس طرح بندھا رہتا تھا کہ دیکھنے والے حیرت میں ڈوبے جاتے تھے، ان کے گھر میں مہمانوں کی آمد و رفت یہ سبق دیتی تھی کہ رشتے کس طرح بنائے جاتے ہیں اور تعلقات کو کس طرح باقی رکھا جاتا ہے، اگرچہ سرور صاحب مزاج کے اعتبار سے بہت سخت تھے اور اصولوں کے اعتبار سے بہت ہی کڑے تھے، وہ مجموعی حیثیت سے ضدی مزاج تھے اور اپنے اصولوں سے ٹس سے مس نہیں ہوتے تھے، لیکن ان کے اندر لطافت کا ایک ہنر بھی تھا اور ان کی عام لطافت کی بنا پر ان کے گھر لوگوں کا تانتا بندھا ہوا تھا، ان کے گھر میں تحفوں کے اتنے ڈھیر لگے تھے کہ اب تھے رکھنے کی گھر میں جگہ بھی باقی نہیں رہی تھی۔ سرور صاحب کو اس بات کی بھیک پڑ ہی گئی تھی کہ ان کی بیٹی نشا اور سبیل ایک دوسرے کے عشق میں جھلا ہیں۔ سبیل ان کو بھی دل و جان سے زیادہ عزیز تھا، لیکن اس بھیک سے پہلے وہ کسی کو

اب اس کا کیا حال ہے؟ ”سہیل غمناک آنکھوں کے ساتھ مکان سے پوچھا۔“

کیا حال ہوتا، اپنے ماں باپ کے حکم کے سامنے وہ کبھی کیا سکتی ہے، مجھ سے اس کا ترپنا نہیں دیکھا جا رہا تھا اس لئے میں تو کمرے سے باہر آ گئی تھی۔

ابھی ان دونوں کی گفتگو جاری تھی کہ گھر میں کھرام بج گیا اور گھر میں ایک بہت بڑا حادثہ ہو گیا، ہر طرف ایک ہوک سی چلی اور پھر جو بھر سننے کو ملی، اس سے سہیل اور مکان کے اوسان خطا ہو گئے۔ گریا کو پھر شدید دورہ پڑا تھا اور گڑیا اس دورے کی تاب نہ لاسکی، اس نے چند منٹ ترپ کر دم توڑ دیا، نشا کی ڈولی اٹھنے سے پہلے ہی گڑیا کی لاش سرور صاحب کے گھر سے رخصت ہو گئی، نشانے اپنی ماں ساجدہ سے کہا کہ کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ میری رخصتی آج کے بجائے کل ہو جائے، ساجدہ نے سرور صاحب سے مشورہ کر کے جواب دیا نہیں۔

بینا یہ بات تیری سرال والوں کو پتہ نہیں آئے گی، تم صبر و ضبط سے کام لو، تمہیں تو اس وقت رخصت ہی ہونا ہے اور تمہیں رخصت کر کے ہم سب شہناز کے گھر چلے جائیں گے، کتنا عجیب اتفاق ہے۔ ”ساجدہ“ بولی اور کس قدر بڑا حادثہ ہے، اللہ شہناز کو ہمت دے، اس پر دو ہراٹم پڑا ہے، نہ جانے کس طرح وہ ان غلوں کو سہہ سکے گی۔

(باقی آئندہ)

حضرت مولانا حسن الباشی کا شاگرد بننے کے لئے

یہ تفصیلات ذہن میں رکھیں

اپنا نام، والدین کا نام، اپنی تاریخ پیدائش یا عمر، اپنا شناختی کارڈ، اپنا مکمل پتہ، اپنا فون نمبر یا موبائل نمبر لکھ کر بھیجیں اور اپنی تعلیمی استعداد کی وضاحت کریں۔

اس کے ساتھ ساتھ ایک ہزار روپے کا ڈرافٹ ہاشمی روحانی مرکز کے نام بنوا کر بھیجیں اور چار نوٹھی روانہ کریں۔

حصہ اول

ہاشمی روحانی مرکز محلہ ابوالمعالی دیوبند (بولی)

پن کوڈ نمبر: 247554

کے صاحبزادے عارف حسین سے کیا جا رہا ہے، کیا تم اس نکاح کی اجازت دیتی ہو؟

دوبارہ پرست نے یہ بات دہرائی لیکن نشا کی طرف سے بچیوں اور سکینوں کے سوا کوئی جواب نہیں ملا، بڑی بوزھی عورتوں نے کہا چلو بس اجازت مل گئی، یہ دنیا والے ابھی عجیب ہوتے ہیں رونے اور ہلکنے کو بھی اجازت پر محمول کرتے ہیں اور پھر چند ہی منٹ کے بعد پٹانے جھٹنے لگے جو اس بات کی علامت تھی کہ نکاح ہو چکا ہے، نکاح کے وقت سہیل کی افسردگی صاف محسوس ہو رہی تھی، اس کی آنکھیں ختم تھیں لیکن اس نے اپنی ماں سے اور نشا سے یہ وعدہ کیا تھا کہ وہ صبر و ضبط کرے گا اور کوئی ایسی بات اس کی زبان سے نہیں نکلے گی جس کی وجہ سے نشا اور سرور صاحب کی بدنامی ہو، اس کے دل پر کچھ بھی گزرے گی وہ ہنستا ہی رہے گا اور یہ ثابت کرے گا کہ وہ اس شادی سے بہت خوش ہے، نکاح کے بعد سب سے پہلے عارف کو سہیل ہی نے مبارکباد دی۔ سرور صاحب بھی اس وقت تو رو پڑے اور انہوں نے سہیل کو اپنے گلے سے لگا کر کہا، میں شرمندہ ہوں لیکن میں زبان دے چکا تھا۔ بیانا تم یقین رکھنا کہ میں تمہیں ہر وقت اپنے دل کے قریب ہی رکھوں گا۔

سہیل کچھ بھی نہ بول سکا۔ اس کی زبان تو جیسے گلگ ہو کر رہ گئی تھی، سلامی کے وقت مکان نے سہیل سے آکر بتایا کہ گڑیا کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے، اس لئے اپنی نشا کو رخصت کرتے ہی گھر واپس ہوں گی۔ مکان میرے سر میں بھی بہت درد ہے۔ سہیل نے کہا ”میں بھی رخصت کرتے ہی گھر جانا چاہوں گا۔“

مکان بولی، بھیا خود کو سنہالے اور گھر جا کر آرام کر لیجئے۔ میں رخصت کر کے ہی جاؤں گا۔ ”سہیل بولا“ میں سرور ماموں کی خوشی میں آخر تک شامل رہوں گا۔

ایک بات پوچھوں، نشا کیسی ہے؟

کچھ نہ پوچھو، سہیل بھیا وہ تو روتے روتے پاگل ہی ہو گئی ہے، ہم سمجھتے ہیں کہ اس کے رونے کی وجہ کیا ہے۔ بھیا لڑکیاں کس قدر مجبور ہوتی ہیں اس کو جب دولہن کا لباس پہنا یا جا رہا تھا اس کے چہرے پر کوئی خوشی نہیں تھی، ایسا لگتا تھا کہ جیسے اس پر کٹرن ڈالا جا رہا ہو۔ بھیا اس کو ہلکا ہوا دیکھ کر مائی اور ہماری مائی بھی بہت روئیں لیکن سب مجبور اور بے بس تھے۔

سورة الماعون کے خادم جن ”اصطیش“ کو بلانے کا عمل

سورة الماعون کے خادم جن اصطیش کو اپنے پاس بلانے کے لئے سب سے پہلے اپنی چلہ گاہ میں لوہان کی دھونی دیں، پھر تمام گناہوں سے توبہ کی نیت کرتے ہوئے دو نفل نماز برائے ایصال ثواب سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم اور پھر دو رکعت نماز نفل حجاب جن ”اصطیش“ کو اپنے پاس بلانے کی نیت سے ادا کریں، اب آپ مکمل توجہ و یکسوئی کے ساتھ سورة ”ماعون“ کو پڑھنا شروع کریں، جب سورت پڑھ چکیں تو تین مرتبہ عمل حاضری پڑھیں۔ اسی ترکیب کے ساتھ سورة ہذا کی تعداد ۹۲۰۸ کو سات یا گیارہ دن میں پورا کریں، انشاء اللہ تعالیٰ اعظم جن ہذا کی حاضری ہوگی، جب یہ حاضر ہوں تو ان سے بڑے ادب و احترام سے عہد و پیمان کریں، پھر اس پر تاحیات عمل کرتے رہیں، بعد چلہ آپ سورة ماعون عمل حاضری کو امرتہ اپنے درمیں رکھیں تاکہ عمل قابو میں رہے۔

عمل حاضری

عمل حاضری یہ ہے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ اقسمت علیکم یا اصطیش حاضر شو حاضر شو حاضر شو بحق سورة الماعون بحق کلہ یغصّ وبحق خمّعتسّ وبحق سلیمان ابن داؤد علیہ السلام وبحق یا بدوح یا بدوح یا بدوح حاضر شو

☆☆☆☆☆

مقتدی طنز و مزاح

اذا ان بت کدہ

اگرچہ بت ہیں زمانہ کی آستینوں میں
مجھے ہے حکم اذان لا الہ الا اللہ

ابوالخیال فرضی

آج کل ابوالخیال فرضی بہت زیادہ چھٹیاں لے رہے ہیں اس لئے بروقت ان کے مضامین ہمیں موصول نہیں ہو رہے ہیں۔ اس ماہ بھی ان کا ایک پرانا مضمون ہدیہ ناظرین کا جارہا ہے۔ سنئے قارئین کے لئے تو یہ نیا ہی ہے لیکن پرانے قارئین بھی اس سے لطف اندوز ہوں گے کیوں کہ اس مضمون میں ایک عجیب طرح کی لذت ہے۔ اس کو ہر بار پڑھ کر نیاز مزہ آتا ہے۔ (ادارہ)

اپنی قبر میں باقاعدہ ایسی بھی زندہ ہیں اور لوگوں کی مرادیں بہ نفس پوری کرتے ہیں۔ مجھے کئی معتبر لوگوں نے بتایا ہے کہ ان کی بڑی بڑی مرادیں چٹکی بجاتے ہی پوری ہو گئیں۔ اس درگاہ کے سجادے الحاج حضرت مولانا شاہ عبدالودود عاشق مجبور، فانی فی اللہ بھائی چغتائی نور اللہ مرقدہ کے ہوش مند صاحب زادے الحاج میاں نور الہی عرف مودود احمد شاہ جہاں المعروف بی بی کامل جناب صوفی شعیب چشتی، قادری، نقشبندی، بھاری، بھاری صاحب میرے غریب خانہ پر تشریف لارہے تھے۔ میں خوشی سے پاگل بھی ہو سکتا تھا لیکن بزرگوں کی دعاؤں کے فطیل میں میرے ہوش و حواس باقی رہے اور جب میں نے ہوش و حواس اپنی مستند بیگم سے مادرزاد قیدیوں کے سے لب و لہجہ میں یہ عرض کیا کہ سجادے صاحب آ رہے ہیں ان کیلئے طعام و قیام کا نظم کرنا پڑے گا۔ تو اتنی سیدھی سادی بات اسٹے شریفانہ لب و لہجہ میں سن کر وہ چراغ پا ہو گئی اور اس کا چہرہ ایسا محسوس ہونے لگا جیسے پٹھا ہو انبیان کی کھوٹی پر لٹکا دیا گیا ہو۔

جب اس کا موڈ صبح ۹ بجے تک خراب ہی رہا تو میں نے انتہائی شریفانہ بلکہ بزدلانہ انداز میں پوچھا۔ آخر اس میں ناراضگی کی کیا بات ہے؟ گھر میں بزرگوں کے آنے سے خوش ہونا چاہئے۔ ہو سکتا ہے کہ ان کے قدموں کی برکت سے ہمارے دارے کے نیارے ہو جائیں اور کیا بعید ہے کہ تمہاری جوانی پھر سے واپس آجائے۔

وہ بولی۔ مجھے ان فضول باتوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میں آپ کے صوفی قسم کے دوستوں سے اچھی طرح واقف ہوں۔ ایک صوفی اور کسی حزار کے چمارو پچھلے سال بھی شریف لائے تھے وہ آپ کی شیر دانی

آج صبح ہی سے بیگم سسل کا موڈ خراب تھا۔ جب ان کا موڈ خراب ہوتا ہے تو وہ چائے مجھے بغیر پیچنی کی پکڑا دیتی ہیں اور قادری عبدالباسط کے لہجہ میں فرماتی ہیں کہ آپ کو سوگر کے ذرا احتیاط برتیں۔ میں ان کی اداؤں کو بخوبی سمجھتا ہوں لیکن میں اس کے سوا اور کیا کہتا۔ بیگم میں جانتا ہوں کہ تمہیں میری صحت کی کس قدر فکر ہے۔ میری سوگر کو کنٹرول میں رکھنے کے لئے تم اپنے لب و لہجہ کو بھی کڑوا کر لیتی ہو۔ کیونکہ لب و لہجہ کا محتاس بھی سوگر کو بڑھاتا ہے۔ واقعی تم کس قدر خیر خواہ قسم کی وائف ہو ایک دم لڈ لک اور ایک دم ونڈر فل۔

لیکن ڈائیناگ کتنی ہی پاکیزہ زبان میں بول لیجئے جب بیگم کا موڈ خراب ہو جاتا ہے تو پھر اس کی صورت پہ پونے بارہ ہی بجے رہتے ہیں۔ اور انکھیں شعلے برساتی رہتی ہیں۔ ایسی صورت حال میں مجھے اپنے نکاح کی سلامتی کی فکر ہو جاتی ہے اور میں جلو جلال تو آئی بلا کوٹال تو کا ورد شروع کر دیتا ہوں۔ یہ وظیفہ بہت مؤثر ہے اور یہ مجھے ایک مادرزاد ولی نے عطا کیا تھا۔ مجھے آپ سے کوئی تکلف نہیں بات دراصل یہ ہے کہ میری بوی کچی وہاں ہے اس کو اولیاء سے اور صوفیاء سے ایک طرح کی چڑی ہے۔ یہ مزارات اور درگاہوں کے خلاف اس طرح بولتی ہے جیسے ان پر تنقید کرنا ہی اس کا مقصد حیات ہو۔ کل رات میں نے اس کو بتایا تھا کہ ہمارے گھر ایک درگاہ کے سجادے تشریف لارہے ہیں یہ درگاہ بہادر کے مصافات میں ہے اور اس درگاہ میں جو بزرگ دفن ہیں ان کا نام حضرت چیتوئے شاہ نقشبندی ہے انہیں انگریزوں کے زمانے میں زندہ درگور کیا گیا تھا چنانچہ ان کے بارے میں مشہور عام بات یہ ہے کہ

”بیگم نے رضامندی ظاہر کرتے ہوئے پوچھا۔“

اکابرین کے ساتھ کم سے کم دو یا تین مرید تو چلتے ہیں۔ دوستیں اپنے دوستوں کو مدعو کرکوں کا تم آٹھ سو آدیسوں کا کھانا تیار کر لیتا۔ مہینہ کا خیر ہے۔ گھر میں کچھ نہیں رکھا۔ اس نے بیزاری کے ساتھ کہا۔ آپ جو کچھ لادیں گے میں پکا دوں گی۔

میں خوشی سے اُٹھ چلی گیا۔ سودا لانے کے بعد میں نے بادب باطلا حظ بیگم سے عرض کیا۔ مجھے یقین ہو گیا ہے کہ تم بے حساب جنت میں جاؤ گی۔ واقعی اگر میں تم سے شادی نہ کرتا، دونوں جہاں کا نقصان برداشت کرنا پڑتا۔

بس اب جانے دیں۔ مجھے اُلونہ بنائیں۔

بیگم تمہیں اُلونہ بنانے کی ضرورت محسوس نہیں کرتا۔ تم قدرتی طور پر بہت بھولی بھالی ہو۔ تمہیں اُلونہ بنانے سے کیا فائدہ۔ میں تو تمہاری جو بھی تعریف کرتا ہوں وہ ایمانا کرتا ہوں۔ تم واقعتاً اتنی اچھی ہو کہ دل چاہتا ہے کہ تم جیسی دو چار بیوی اور بھی گھر میں رہیں۔

اچھا اب آپ جائے اور مجھے کام کرنے دیجئے۔

میں اپنے کمرے میں آ گیا۔ اور سوچنے لگا کہ میں کس قدر خوش نصیب ہوں کہ مجھے ایسی زوجہ عطا ہوئی ہے جو میرا کہنا مان ہی لیتی ہے ورنہ میں نے تو یہ سنا ہے کہ موجودہ زمانہ کے شوہر پیدا ہی اسلئے ہوئے ہیں کہ وہ اپنی بیویوں کی غلام گیری کریں۔ میں نے چشم خود اور دل کی روشنی میں بڑے بڑے کیلوں کو، اور ججوں کو اور تھانیداروں کو اپنی بیویوں کے سامنے اپنی ناک رگڑتے دیکھا ہے۔ دیکھنے میں اچھے خاصے انسان۔ سونی صد اشرف المخلوقات۔ ناک نقشے کے اعتبار سے ہنڈر یڈر پینٹ مرد۔ لیکن بیوی کے سامنے بالکل ہی مجبور، بے بس اور بے زبان۔ مردوں کی یہ حالت دیکھ کر دم آنے لگا ہے اور جب بھی کسی بھی مرد کو اپنی بیوی کے سامنے نیت باندھ دیکھتا ہوں تو مجھے فخر ہوتا ہے کہ میری بانو لاکھوں میں ایک ہے وہ میری ان تمام خرابیوں کو جو شوہر کے اندر پیدا ہوتی طور پر ہوتی ہیں خندہ پیشانی کے ساتھ برداشت کر لیتی ہے آپ سے کیا پردہ میرے کئی دوستوں نے کئی بار بڑی نازیبا حرکتیں کیں۔ ایسی کہ کرنا کاتین بھی شرمائے ہوں گے۔ کہاں تک گنواؤں؟ لیکن چند دوستوں کی نازیبا حرکات تو ضرور واضح کروں گا تاکہ آپ کو اندازہ ہو جائے کہ میں

چرا کر لے گئے تھے۔

بیگم۔ خدا سے ڈرو۔ اتنا بڑا الزام کسی صوفی پر مت لگاؤ۔ کسی کی شیروائی اٹھالینے کو چوری نہیں کہتے۔ شیروائی لے جانے میں حسن نیت کا بھی دخل ہو سکتا ہے۔ اور حسن نیت کے معاملے میں صوفیوں کا مقام بہت اونچا ہے۔

اس میں حسن نیت کی کیا بات ہے؟

بیگم تم نے نہیں سنا کہ اعمال کا دارومدار نیت پر ہے۔ ممکن ہے کہ انہوں نے اس نیت سے شیروائی اٹھائی ہو کہ اسے پہن کر وہ نمازیں پڑھیں گے اور میں ان کے ثواب میں برابر کا شریک رہوں گا۔ اگر انہوں نے اسی نیت سے شیروائی اٹھائی ہے تو بغیر محنت کے مجھے ثواب دارین حاصل ہو رہا ہے۔ تم جانتی ہو کہ نماز کی طرف میری طبیعت نہیں چلتی۔

میں آپ سے بحث میں نہیں جیت سکتی۔ لیکن میں تو صاف کہتی ہوں کہ مجھے ان صوفیوں سے دشت ہوتی ہے پرار کے آپ کے ایک دوست آئے تھے جن کے بارے میں آپ نے زمین و آسمان کے قلابے ملائے تھے۔ انہوں نے خالہ نعیمہ کی نواسی ہی کو چھیڑ دیا تھا۔ کتنا بڑا افتہر پاپا ہوا تھا، کیا آپ بھول گئے؟

بیگم وہ بھی غلط فہمی تھی۔ صوفی ششاد گل بدن کی آزمائش کا چاہ رہے تھے کہ کس طرح کی لڑکی ہے۔ وہ غلط فہمی کا شکار ہو گئی اور اس نے وقت سے پہلے ہی شور مچا دیا۔

کیوں آپ انٹی سیدی تاویل میں کر رہے ہیں۔ انہوں نے گل بدن کا ہاتھ پکڑ کر ”آئی لو“ کہا تھا اور ہنگامہ ہو جانے پر انہوں نے معذرت طلب کر لی تھی۔ اگر وہ صرف آزمائش کر رہے تھے تو پھر معذرت کرنے کا مطلب کیا تھا؟

دیکھو بیگم! صوفیوں اور ولیوں کی باتوں کو ایک دم نہیں سمجھا جاسکتا۔ ان کی باتیں سمجھنے کے لئے کچھ گہرائی میں جانا پڑتا ہے اگر ہم گہرائی میں نہیں جائیں گے تو پھر بدگمانی کے سوا اور کچھ بھی حاصل نہیں ہوگا اور بیگم لڑے مردے اٹھاؤنے سے فائدہ نہیں۔ کل کی باتیں بھولو۔ آج کی بات کرو، اور حجاجہ صاحب کیلئے مہمان نوازی کا اہتمام کرو۔ میں تمہارے لئے اگلے پچھلے تمام گناہ معاف کرنے کو تیار ہوں۔

وہ اکیلے آ رہے ہیں۔ یا ان کے ساتھ مریدوں کی فوج بھی ہے۔

علی، مولانا گل بگاولی وغیرہ وغیرہ۔

میں ان سب کو بھی جانتی ہوں لیکن میں اس وقت بات کر رہی ہوں زہیری کی۔ جو بالکل اہل ہیں اور خود کو شاعر وقت سمجھتے ہیں۔ حالانکہ مجھے معلوم ہے کہ وہ ایک سال میں ایک سے زیادہ شعر نہیں کہہ پاتے۔ ان بچاروں نے تمہارا کیا کیا ڈاڑا ہے۔ ان کے معصوم ان خطا ہونے میں تو کسی پاگل کو بھی کوئی شک نہیں ہے۔

میں آج ان کے گھر گئی تھی۔

چلوٹی ہوں لیکن وہاں تم نے کیا دیکھ لیا؟

چھ ماہ پہلے میرا جو برقعہ تم ہو گیا تھا وہ ان کے گھر بنگ رہا تھا۔

بیگم۔ رفتے سب ایک جیسے ہوتے ہیں تو یہ کیسے کہہ سکتی ہو کہ وہ برقعہ تمہارا ہی تھا۔

اس کی ایک سائڈ میں میں نے بہت ہلکا سا بانو کا B بنا رکھا تھا وہ دونوں میاں بیوی شاید اس کی کچھ سمجھ نہ سکے۔ انہوں نے اس کو کبھی کا مار کر سمجھا ہو گا اس لئے اس کو صاف نہیں کیا۔

آئی سی۔ لیکن بیگم ذرا ٹھنڈے دل سے ایک بات سوچئے۔ ”میں نے کہا تھا“ وہ برقعہ جو شاید تمہارے کند ذہن کی نشانی تھا۔ جب تک گم نہیں ہو گیا، میں نیا برقعہ خریدنے کی تو فیض نہیں ہوئی، وہ گم ہوا تو میں نے تمہارے لئے ایک لا جواب برقعہ خرید کر دیا۔ اسی رفتے کا تو کمال ہے کہ جب تم گھر سے نکلتی ہو تو اللہ کے نیک بندے بھی بادل خواستہ تمہاری طرف نظر اٹھانے لگتے ہیں۔

مجھے اس رفتے کا غم نہیں ہے۔ غم تو اس بات کا ہے کہ آپ کے دوست چوریاں کرنے سے بھی نہیں چو سکتے۔ جبکہ آپ ان کے لئے کسی کمی قربانیاں دیتے ہو۔ اگر وہ برقعہ ہم سے مانگ ہی لیتے تو اس میں کیا حرج تھا۔

بیگم۔ شریف لوگ مانگا نہیں کرتے کیونکہ انہیں معلوم ہے کہ بچے والا ہاتھ اوپر والے ہاتھ سے بدتر ہوتا ہے اور چوریاں اتفاق ہی سے کھل جاتی ہیں اس لئے وہ بے چارے چوریاں کر لیتے ہیں ان کا کام بھی بن جاتا ہے اور ان کی شرافت کا بھرم باقی رہتا ہے۔ لیکن ان شریفیوں کی تو بد نصیبی یہ ہے کہ ان کی چوریاں بھی نہیں چھپ پاتیں۔

میرے ایک دوست اور ہیں۔ ان کا نام ہے خواجہ تاشے میاں۔

کیسے کیسے لوگوں کو اس دور سانس میں برداشت کر رہا ہوں اور ان کی دوستی سے بڑھ کر تک نہیں ہوں۔ میرے ایک لنگوٹیا پار ہیں ان کا نام کل زہیری ہے یہ الف کے نام سے نہیں جانتے لیکن جب بھی کسی گھٹیل میں جائیں گے اس طرح باتیں کریں گے جیسے کسی بیوروکری سے تازہ تازہ فارغ تحصیل ہو کر آئے ہوں۔ کسی بھی بارے میں انہیں کچھ بھی خبر نہیں لیکن دنیا کے ہر موضوع پر بات کریں گے اور اس طرح بات کریں گے کہ اس موضوع کا مکمل علم رکھنے والے لوگ شرمسار سے ہو جائیں گے۔ دراصل وہ اس اصول پر چلتے ہیں کہ اپنی بولو اور دوسرے کی نہ سنو۔ مجھ سے تھوڑے گھبراتے ہیں کہ میں اپنی پرا جاتا ہوں تو ان سے بھی بڑا جاہل بن کر بات کرتا ہوں۔ تب وہ بغلیں جھانکتے ہیں۔ انہوں نے کئی بار اس بات کا اعتراف کیا کہ اللہ کی بنائی ہوئی اس کائنات میں اگر کسی نے مجھے خاموش کیا ہے تو وہ ابو الخیل فرضی ہیں ورنہ بڑے بڑے سوراؤں کے میں نے سچے چمڑا دیئے ہیں۔ میں انہیں نسلی طور پر شریف انسان سمجھتا تھا۔ جھک کر نادر ابے شرم بن کر لوگوں سے بحث کرنا تو خیر ان کا ذاتی فعل ہے۔ لیکن میرا گمان ان کے بارے میں یہ تھا کہ یہ جیسے بھی سہی ہیں دیانت دار آدمی۔ لیکن ایک دن ایسا ہوا کہ میرے گھر ایک دعوت میں آئے اور جب دعوت کھا کر گئے تو میری بیوی کا برقعہ اٹھا کر لے گئے۔ کچھ دنوں کے بعد جب میری اہلیہ نے ان کے گھر وہ برقعہ دیکھا تو ان کی بیوی سے پوچھا یہ برقعہ کہاں سے آیا تھا۔ تو اس نے جواب دیا کہ تمہارے بھائی کے کسی پر پیسے چاہنے تھے جب اس نے نہیں دیئے تو اس کے گھر سے یہ برقعہ اٹھا کر لے آئے آپ جانتے ہی ہیں کہ میری بیوی میرے بارے میں کچھ بھی سہی لیکن دوسروں کے معاملات میں وہ مطلقاً شریف قسم کی عورت ہے اس نے انہیں رسوا نہیں کیا۔ لیکن گھر آ کر مجھ پر برس پڑی۔ کہنے لگی کیسے کیسے گھٹیا لوگوں سے تمہاری دوستی ہے۔

زبان سنبھالو۔۔۔ میں نے جھلا کر کہا تھا میرے دوستوں نے تمہارا کیا لگاڑا ہے جب دل میں آتا ہے ان کے خلاف اول فول کینے لگتی ہوائے پیار سے پیار سے دوست اگر دن میں بھی چراغ لے کر ڈھونڈ دگی تو نہیں ملیں گے۔ کیسے کیسے پیار سے دوست ہیں میرے۔ صوفی گلبدن، حاجی اللہ گھیسے، فشی مروارید، خواجہ تاشے میاں، قادری خربوزے خاں، مولوی جاپان علی، مرزا شہبوت، ہسونی بدہ، مولوی اذاجا، صوفی معشوق

غیر موجودگی میں میری بیوی کو چھیڑ دیا۔ کہنے لگے بھابھی۔ جب بھی تم سے باتیں کرتا ہوں روح کو قورل جاتا ہے۔ میری درخواست ہے کہ آپ مجھ سے پردہ نہ کیا کریں۔ نہ جانے کیوں میرا دل آپ کی طرف ۳۳ گھنٹے مائل رہنے لگا ہے۔

بانو تو کردار کی بہت مضبوط عورت ہے اس نے کہا۔ نورالعبین صاحب! میں نے اپنے شوہر کے سوا آج تک کسی بھی مرد کے بارے میں سوچنا حرام ہی سمجھا ہے۔ اگر آپ کی جوانی آپ کو پریشان کر رہی ہے اور عشق کے بغیر آپ کی روح کو سکون نہیں مل رہا ہے تو اس شہر میں ہزاروں عورتیں ایسی موجود ہیں کہ وہاں جا کر اظہارِ رقتنا کریں۔ انشاء اللہ آپ کو بروقت مثبت جواب ملے گا۔ میرے گھر سے آپ کو مایوسی کے سوا کچھ بھی ہاتھ نہیں آئے گا۔ ہاں میں اتنا کرم آپ پر کر سکتی ہوں کہ فرضی صاحب سے اس بارے میں کچھ نہیں کہوں گی۔

چند سال کے بعد بانو نے مجھے یہ بات بتائی۔ لیکن یہ سن کر مجھے کوئی حیرت نہیں ہوئی کیونکہ میں یہ بات جانتا ہوں کہ پہلے زمانہ میں عشق ایک بیماری ہوا کرتا تھا یہ بیماری آؤاب دنیا میں بہت کم سبب اس کی نگاہ ایک اور بیماری پیدا ہو گئی ہے اور وہ ”اظہارِ رقت“ یعنی عشقِ باطل نہیں ہے البتہ اس کا اظہار ہو رہا ہے اس بیماری نے ان لوگوں کی بھی مت مار دی ہے۔ جو مرنے کے بعد بھی شریف سمجھے جاتے تھے اور پیدا ہونے سے پہلے بھی۔

غرضیکہ اس طرح کے دوستوں نے مجھے ہمیشہ آزمائش میں مبتلا رکھا۔ لیکن خدا گواہ ہے کہ ان کی ان حرکاتِ نازیبا کے باوجود میں نے ان کے داموں کو نہیں چھوڑا۔ کیونکہ میں جانتا ہوں کہ یہ سب کے سب آدم کی اولاد ہیں اور غلطی کرنا ان کی فطرت میں داخل ہے لیکن میری بیوی جو ہے وہ اکثر ان دوستوں کو لے کر مجھ سے الجھنے لگتی ہے۔ میں اس کو سمجھتا ہوں کہ میرے دوست فرشتے نہیں ہیں یہ انسان ہیں اگر یہ غلطیاں نہیں کریں گے تو مجھے ان کی آدمیت میں شبہ ہونے لگے گا۔ میں اس سب کو برداشت کرتا ہوں تم بھی انہیں برداشت کرو اور ان پر رحم کھاؤ۔ تم اہل زمین پر رحم کرو گی تو آسمان والا تم پر رحم کرے گا لیکن کچھ بھی سہی میری بیوی ہے بہت ہونہار۔ وہ میری خطاؤں سے جس طرح چشم پوشی کرتی ہے اور کچھ اول قول کہنے کے بعد میرے دوستوں کے حق میں جس طرح غصہ

وہ ہمارے گھر ایک تقریب میں آئے اور انہوں نے عین بڑھاپے میں ایک بچی کو چھیڑ دیا۔ کئی لوگوں نے انہیں یہ حرکت کرتے دیکھ لیا۔ ایک ہنگامہ برپا ہو گیا۔ میں نے انہیں اپنے کمرے میں بلا کر پوچھا۔ اماں خواجہ جی یہ سب کچھ کیا ہے؟ تم نے ایسا کیوں کیا؟ وہ بولے تھے۔ فرضی صاحب بس شیطان لعین نے بہکا لیا تھا۔ ورنہ تمہیں تو معلوم ہی کہ اب میں نے یہ چیزیں بالکل چھوڑ دی ہیں اور اس کجبت کو بھی تو دیکھو کسی قیامت لگ رہی تھی۔ اس کو ہر جوڑا اپنے آپ کی ضرورت تھی۔

خواجہ صاحب۔ اللہ نے خیر کرلی۔ میں نے لوگوں کو سمجھا دیا کہ خواجہ صاحب پر جنی چڑھ گیا تھا اس لئے وہ ہوش میں نہیں تھے ان کا کوئی قصور نہیں۔ اب وہ عمر کے اس دور سے گزر رہے ہیں کہ جب وہ اپنی بیوی کو بھی نہیں چھیڑ سکتے تو کسی بچی کو کیونکر چھیڑیں گے۔ سننے والے سب شریف بھی تھے اور عقلِ فہیم بھی۔ ایک منٹ کی چوقرائی میں انہوں نے میری بات سمجھ لی اور تمہیں وہ قابلِ رحم سمجھنے لگے۔ ورنہ تمہاری ایسی حجامت ہوتی کہ پچھتی کا دودھ یاد آ جاتا۔

خواجہ بہت بے شرم تھے۔ میری بات سن کر بولے تھے کہ یار تم نے ایسی ترکیب بتادی ہے کہ موقع ملا تو ایک بار پھر کسی لڑکی کو چھیڑوں گا۔ تقریب ختم ہونے کے بعد بانو نے رات کو مجھ سے کہا تھا۔ سنا ہے کہ خواجہ بتائے میاں نے ماموں کلن کی بیٹی کو چھیڑ دیا۔ انہیں اس عمر میں ایسی حرکت کرتے ہوئے شرم نہیں آتی۔

بیگم۔ چھوڑو میں نے انہیں ڈانٹ دیا ہے۔ بہت چچھتا رہے تھے اب کیا کریں۔ ہیں تو انسان ہی کوئی فرشتے ٹھوڑی ہیں۔ عورت جب بن سنوڑ کر نکلیں گی تو لوگوں کے ایمان تو خراب ہوں گے ہی۔ میرا بس چلے تو ایسے لوگوں کی منڈیاں لرز دوں۔ بیگم نے دانت چیں کر کہا تھا۔

اب تو خواجہ بتائے میاں بہت بوڑھے ہو گئے ہیں لیکن اب بھی کس خوبصورت عورت کو دیکھ کر ان کی داڑھی کا ہر بال کھل اُٹھتا ہے۔ میرے ایک دوست نوراحمن ایک دینی مدرسے کے فارغ ہیں عربی رومال ان کا مولو گرام ہے جب بھی گھر سے نکلتے ہیں گلے میں رومال لٹکا لیتے ہیں لیکن ایک دن وہ میرے گھر آئے تو انہوں نے میری

فرضی صاحب! حال بھابھیوں کا نہ پوچھئے۔ مجھ سے میرا حال پوچھئے۔ دوشادیاں کے کہ جان مصیبت میں آگئی ہے۔

کیوں؟ کیا ہماری بھابھیاں ابھی تک ایک دوسرے کے ساتھ ایڈجسٹ نہیں ہو پائی ہیں؟

دو گورتمیں کب ایک دوسرے کے ساتھ ایڈجسٹ ہوتی ہیں آج کل ایک ہی عورت سسرال میں ایڈجسٹ نہیں ہو پاتی دو کیسے ہو جائیگی، اور اصل بات یہ نہیں ہے اصل بات یہ ہے کہ جب کوئی مرد دوشادیاں کرتا ہے تو اس کے تمام مسائل گئے ہو جاتے ہیں اور مصارف و وسائل کے علاوہ ہر چیز میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ مثلاً دیکھئے جو بیاں تو دو ہوئی گئیں۔ اس کے نتیجے میں دو دوسرے دوسالیں بارہ سالیاں سات بہنیں پہلی والی کی ہیں اور پانچ دوسری کی۔ آٹھ سالے چار بھائی پہلی والی کے چار چار بھائی

دوسری والی کے اٹکے علاوہ دونوں کے ہزاروں رشتے دار ہیں جو مجھ سے وابستہ ہو گئے ہیں اور ان سب کا کچھ نہ کچھ لحاظ رکھنا میرے لئے ضروری ہے مثل شہباز کے کہ جو روکا بھائی ایک طرف ساری خدائی ایک طرف۔ اور جب جو روکا کے ایک نہ شد آٹھ بھائی ہوں تو بتائیے کہ نامراد بہنوں پر کیا گزروے گی؟ آج اندازہ ہوا کہ دوسری شادی میں کس قدر قباحتیں ہیں۔ میں بھی خواب میں بھی دوسری شادی نہیں کروں گا۔ میرا خیال یہ کہتا ہے عشق بھائی کہ دو بیاں والا مرد تو بے حساب و کتاب جنت میں جائے گا۔ "میرے لب و لہجہ میں ایک طرح کا دوق تھا۔"

وہ کس لئے؟ صوفی معشوق نے پوچھا۔
وہ اس لئے کہ دو دو بیویوں کی طمانی کا عذاب بھگتنے کے بعد پھر کسی عذاب کی گنجائش باقی کہاں رہ جائے گی۔ دوزخ کی آگ تو مسلمانوں کے لئے تہذیب کے لئے ہے نہ کہ تعذیب کے لئے۔ مسلمانوں کو دوزخ کی آگ میں اس لئے ڈالا جائے گا تاکہ ان کا کھوت دور ہو جائے اور وہ اصلی سونے کی طرح خالص ہو جائیں جب وہ اسی دنیا میں طرح طرح کے گھریلو مسائل بھگت کر خالص ہو گئے ہوں تو پھر ان کو جہنم میں ڈالنے سے کیا حاصل؟
تو پھر آپ بھی دوسری شادی کر لیجئے۔ کیونکہ بے حساب جنت میں تو آپ بھی جانا چاہتے ہوں گے۔
بھئی میں دوزخ کی آگ برداشت کر لوں گا لیکن دو دوزخوں کی

ہو جاتی ہے وہ اس کے تحمل ہونے کی دلیل ہے اب دیکھ لیجئے سجادے صاحب کے آنے پر گھر میں دال آگیا نہ ہونے کے باوجود وہ مہمان نوازی کے لئے راضی ہو گئی۔ میرا دل خوشی سے جھوم رہا تھا ایک طویل عرصے کے بعد مجھے اپنے دوستوں سے کپ شپ کا موقع ملنے والا تھا۔ کچھ نہ پوچھئے کہ کیسے دن گزارا تو اسی رات کیسے رات پوری ہوئی۔ صبح ہی سے میں دوستوں کا انتظار کرنے لگا۔ سب سے زیادہ خوشی میں سجادے صاحب کے آنے کی تھی ان سے کچھ دعائیں بھی کرائی تھی اور کچھ دعائیں تو واللہ بہت پرائیوٹ قسم کی بھی ہیں وہ میں آپ کو بھی نہیں بتا سکتا۔ جب اس دنیا میں کسی کا بھروسہ نہیں تو پھر میرے قارئین ہی کا کیا بھروسہ کہ اب کہاں کوئی فتنہ کھڑا کر دیں اور میں داغ قیمتی ایک بار پھر برداشت کرنے پر مجبور ہو جاؤں۔

صبح کے دس بجے تھے سب سے پہلے عزیز مراد علی شریف لائے یہ میرے رشتے دار بھی ہیں یہ ہماری خالہ کے شوہر کے ماموں زاد بھائی کے بڑے داماد کے بار غار کی سب سے بڑی ہمشیرہ کی مصلیٰ صاحب زادی کی بڑی بیٹی کا منگیتر ہیں۔ بہت ہی تعلیق قسم کے جوان ہیں۔ سکرانے ہیں تو اب اس لگتا ہے کہ بس یہ سکرانے کے لئے ہی پیدا ہوئے ہیں۔ اللہ انہیں زندہ رکھے اور مردنے کے بعد فی الغور خلیف رحمت کرے۔ مجھ سے بہت عقیدت رکھتے ہیں اور میری تحریروں کو اس طرح پڑھتے ہیں کہ جیسے کہی تحریروں ان کی بخشش کا ذریعہ بنیں گی۔

میں نے نور علی بیٹھک میں بٹھایا اور ان کے حال چال پوچھے اسی دوران صوفی معشوق علی تشریف لے آئے یہ بہت ہی عمدہ قسم کے انسان ہیں اور انہیں دیکھ کر ہر آدمی متاثر ہوتا ہے۔ ان کی داغی کچھ اس انداز کی ہے کہ لوگوں سے علامات دین دیکھتے ہیں۔ وہ میرے دوستوں میں اس لئے بھی قابل ذکر ہیں کہ انہوں نے عقل و ہوش کے ساتھ دوشادیاں کر گئی ہیں۔ اکثر لوگ ان سے یہ بات صرف دریافت کرتے ہیں کہ گھر کا ماحول کیسا ہے؟ اس دور میں لوگ ایک ہی چیز سے پریشان ہیں۔ پھر بیویوں پر کیا گزرتی ہوگی اس کا اندازہ کرنا کچھ مشکل بھی نہیں ہے۔ لیکن ہر دیکھنے والا ان سے خواہی خواہی یہ پوچھ بیٹھتا ہے کہ کیسے ہو؟ اور گھر میں کیا ہو رہا ہے۔ چنانچہ ان کے بیٹھے ہی میں نے ان سے یہی سوال کیا۔ معشوق بھائی بھابھیوں کا کیا حال ہے؟

آئے یہ سو فی صد پٹھان قسم کے انسان ہیں اور یہ لڑائی جھگڑا کرنے میں بہت ماہر ہیں۔ ذرا دیر سے باتوں پر لوگوں سے اُلجھ پڑتے ہیں اور ملنے رسید کرنے میں بہت ہی فیاض ہیں۔ لڑائی کا کوئی بھی موقعہ ہاتھ سے نہیں جانے دیتے۔ لیکن ان کی یہ خوبی قابل ذکر ہے کہ مجھ سے کبھی نہیں لڑتے وہ بیٹھک میں داخل ہوتے ہوئے بولے۔ السلام علیکم ابو انبیاں فرضی صاحب، کیسے ہو؟

آپ نے یاد کیا ہم تعریف لے آئے۔

مرزا جی آپ کا بہت مشکور ہوں۔ ”میں نے کہا“ ابھی آپ کو یاد ہی کر رہا تھا اور سنا ہے کسی گز رہی ہے۔ کسی سے جھگڑا اوڑھنا نہیں ہوا؟ کوئی خاص جھگڑے بازی نہیں ہوئی۔ یوں معمولی جھڑپیں تو روز کا معمول ہیں۔ اور ان کے بغیر اپنے زندہ رہنے کا احساس بھی نہیں ہوتا۔ پٹھان برادری میں لڑنے مرنے کا کچھ شوق بھی زیادہ ہے۔

شوق کیا۔ لڑائی تو زندگی کی ضرورت بن کر رہ گئی ہے۔ اور صرف پٹھان ہی نہیں ہر برادری لڑائی کو زندگی کی ضرورت سمجھتی ہے لیکن دوسری برادریاں صرف زبان سے لڑتی ہیں ہاتھ پیر چلانا ان کے بس کی بات ہی نہیں۔ ہم پٹھانوں کا کمال یہ ہے کہ صرف ہاتھ پیر چلاتے ہیں زبان نہیں۔

آپ صحیح کہہ رہے ہیں۔ میں نے کئی پٹھانوں کو بالکل چپ چاپ گھونے رسید کرتے ہوئے دیکھا ہے جب کہ زبان ملاتے ہوئے بغیر ہاتھ پیر ملانا ممکن ہی نہیں ہے۔ لیکن میں نے کئی بار لڑائیاں دیکھی ہیں کہ جو تھے، چپل، طمانچہ، گھونے سب ہی کچھ کر رہا ہے اور زبان بالکل بند۔ جیسے منہ میں ہو ہی اٹے۔ خضوع اور خضوع کے ساتھ لڑتے ہیں کہ جیسے کسی مذہبی فریضے کی ادائیگی کر رہے ہوں۔

اور تم نے قریشیوں کو لڑتے ہوئے نہیں دیکھا۔ وہاں صرف زبان ہی چلتی ہے۔ نئی نئی گالیاں سنیں گے، طرح طرح کی جھڑپیں کی جگال ہوگی، لیکن ہاتھ پیر بالکل حرکت نہیں کریں گے جیسے کسی نے ہاتھ رکھے ہوں۔ لیکن اس طرح کی لڑائیاں میں ایک قاعدہ ہے کسی کا کوئی نقصان نہیں ہوتا ہے۔ دونوں کے اعضاء بالکل محفوظ ہوتے ہیں۔ انہیں کسی طرح کی خرابی تک نہیں آتی۔ اور ہم پٹھانوں کی لڑائی، آف میرے خلاف کسی کا سر باقی نہیں رہتا اور کسی کا پیر۔ اور پھر ہماری لڑائیاں لسوں تک

مار برداشت کرنا میرے بس کا نہیں ہے معشوق صاحب۔ آپ یقین کریں میں تو ایک ہی بیوی کو نہ جانے کس طرح بھگت رہا ہوں جب کہ وہ اپنی ذات سے شریف بھی ہے اور محبت کرنے والی بھی۔ بس یہ احساس کہ اس کی دادی نے حضرت آدم کو جنت سے نکلوا یا تھا مجھے بہت پریشان کرتا ہے اور کبھی کبھی تو میں انتقام لینے کا منصوبہ بنالیتا ہوں۔

ارے بھائی۔ خربوزہ چاقو پر گرے یا چاقو خربوزے پر نقصان تو بیچارے خربوزے ہی کا ہے۔ اگر تم انتقام آ سے چھوڑ دو گے تو پھر بھی تمہارا ہی نقصان ہوگا۔ اس کا مر بھی دو اور جوئی لاؤ گے اس کے دام بھی چکاؤ۔ جھگڑے اور فتنہ الگ رہے۔ بس اسی میں بھلائی ہے کہ جیسی کسی بھی ہے اسی کو تھماؤ تا جی طلاق کی دھمکی دینا از روئے سمجھداری بہت ضروری ہے تمام ہوش مند قسم کے شوہروں نے حق طلاق کا استعمال کم سے کم دھمکی کی حد تک ہمیشہ جاری رکھا ہے۔ ایک بہت ہی دلی قسم کے انسان ایک بار فرما رہے تھے کہ بیویوں کو بالکل مت چھوڑو لیکن ہر بیٹھے چھوڑنے کی دھمکی ضرور دواس سے دو فائدہ ہوتے ہیں بیوی ڈری بھی راتی ہے اور خود کو اپنے شوہر ہونے کا طمینان نصیب ہوتا ہے۔

تو کیا بیوی کو طلاق کی دھمکیاں دینے ہی میں شوہر ہونے کا راز پوشیدہ ہے؟

اور نہیں تو کیا۔ باقی مردوں کی دوسری روایات کا تو مستاناس ہو گیا ہے۔ پہلے زمانہ میں مرد و فرتوں میں جاتے تھے اور عورتیں گھر بیلو کام کیا کرتی تھیں۔ اب عورتیں و فرتوں میں ملازمتیں کر رہی ہیں اور شوہر بارہی خانہ کا نظام چلا رہے ہیں۔ وہ ہی بچوں کے پوترے دھو رہے ہیں اور گھر میں پونچے لگا رہے ہیں سب ہی کچھ بدل گیا ہے۔ لے دیکے طلاق کی دھمکیاں باقی رہ گئی ہیں اگر ہم یہ بھی نہیں کریں گے تو کیسے سمجھا جائے گا کہ ہم باضابطہ قسم کے شوہر ہیں؟

ویری گنڈ۔ تمہاری بات معشوق صاحب ۱۶ آنے صحیح ہے۔ میں طلاق کی دھمکیاں آج سے اپنے روزمرہ کے معمولات میں شامل کر لیتا ہوں تا کہ مجھے اپنے شوہر ہونے کا احساس رہے اور کم سے کم اس طرح میں ”الرجال قوامون علی النساء“ کا مظاہرہ کر سکوں باقی تمام حقوق تو حالات کے نذر ہو ہی گئے ہیں۔

ابھی یہی باتیں چل رہی تھیں کہ مرزا امرد بیک تشریف لے

شعر تو سنا دیں گے۔ لیکن ہمارے شعروں کو سمجھنے کے لئے ان لوگوں کو بلوانا پڑے گا جو ایک ایک کے قبرستان پہنچ گئے۔ دراصل ہمارے اشعار بہت گہرے ہوتے تھے۔ معمولی عقل والوں کے یہ پلے نہیں پڑتے تھے۔ ہم نے شاعری اسی لئے تو چھوڑی تھی ہمارا کوئی شعر اخبار میں چھپ جاتا تھا تو گھر کی کنڈیاں بچے لگتی تھیں لوگ آکر پوچھا کرتے تھے کہ ذرا اپنے شعر کا مطلب تو سمجھائیے۔ بعض اوقات تو یہ بھی ہوتا تھا کہ ہم اپنے شعر کا مطلب خود کسی شاعر سے پوچھنے چلے جاتے تھے۔

ماشاء اللہ۔ چشم بدور۔ شاعری آپ کی بہت کمال کی تھی۔ ”میں نے تعریف کی۔“

فرضی صاحب ہمارے بعض اشعار کو آثار قدیمہ میں شمار کیا گیا ہے۔ اور ہماری ایک غزل ایک ذہن کے خزانے پر لکھوائی گئی تھی۔ یہ غزل حسن و عشق پر مشتمل تھی اور اس میں دو بے مایاں کو محبت کی ترغیب غالب و میر کی زبان میں دی گئی تھی۔ چنانچہ اس غزل کو پڑھ کر دو بے مایاں نے قرآن اٹھا کر زندگی بھر ساتھ نبھانے کا عہد کیا تھا۔ غزل کیا تھی اچھا خاصا ایک وعظ تھی جو پڑھتا تھا تو وہ اپنی بیوی سے خواہ مخواہ بھی محبت کرنے لگتا تھا۔ طبیعت بہت پھڑک اٹھی ہے ”میں نے یتیمانی سے کہا“ حضور والا کچھ شعر عطا کیجئے۔

لیجئے ایک یا دو غزل سنئے۔ انہوں نے اپنی بین الاقوامی دائرہ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے۔

ارشاد ارشاد۔ حاضرین چیخ اٹھے۔

سید نسیم صاحب نے اپنا گلا صاف کرتے ہوئے غزل پڑھنی شروع کی۔

میری بیگم تجھے ہوا کیا ہے
پہلی رنگت ہے عارضہ کیا ہے
تیرے قدموں پہ سر جھکا ہوں
میں نہیں جانتا خدا کیا ہے
تیری آواز کا دوانہ ہوں
میری نظروں میں وہ لٹا کیا ہے
میں ہوں شوہر خوشی سے پتہ لوں گا

چلتی ہیں۔ صرف ایک دو ہیڑھوں تک نہیں۔

سچ کہہ رہے ہو۔ میں نے بھی ایسا ہی دیکھا ہے کسی لڑائی میں دو چاقو قتل تو معمولی بات ہے۔

بھئی ہم پشیمان لوگ اس بات کے قائل ہیں کہ لڑو تو دل کھول کر لڑو۔ یہ گھٹی گھٹی لڑائیوں میں بہت اعضاء بھی محفوظ اور آبرو بھی سلامت ہمارے بس کاروگ نہیں۔

ابھی مرزا جی کی بات بھی پوری نہیں ہوئی تھی کہ ایک شور مچا اور سجادے صاحب اپنے مریدوں کی فوج سمیت بیٹھک میں داخل ہوئے۔ انہوں نے زری کی شیرانی پہن رکھی تھی زری ہی کی ٹوٹی تھی اور زری ہی کے جوتے۔

انہوں نے بڑے ہی عالمانہ انداز میں علیک سلیک کی اور مسہری پر بیٹھ گئے۔ بیٹھے ہی فرمایا۔ اندر زحان خانے میں ہمارا سلام کہہ دیں۔ ہماری طرف سے مزاج پری کریں اور یہ بھی فرمادیں کہ ہم کھانا بہت سادہ کھاتے ہیں۔ بہت زیادہ تکلفات کی ضرورت نہیں۔

میں اندر گیا۔ پھر دس منٹ کے بعد واپس آکر میں نے کہا۔ میری اہلیہ بھی آپ سب کو سلام کہہ رہی ہیں اور سید نسیم صاحب بطور خاص آپ سے دعا کی درخواست کر رہی ہیں۔

اللہ انہیں جیتا رکھے اور تمہیں اس بات کی توفیق دے کہ تم ان کے حقوق و ممداری کے ساتھ ادا کرو۔ آج کل مردوں کا حال یہ ہے کہ وہ اپنی بیویوں سے زیادہ دوسروں کی بیویوں میں دلچسپی لے رہے ہیں۔ اسی لئے ہمیں اس طرح کی دعائیں کرنی پڑتی ہیں۔

لیکن بندہ پرور ”میں بولا“ مثل مشہور ہے کہ اپنی اولاد اور دوسرے کی بیوی اچھی لگتی ہے۔

جانتے ہیں جانتے ہیں۔ لیکن پھر بھی ہمارا فرض ہے کہ لوگوں کے سامنے اصلاح کی بات کریں۔ حالانکہ ہم خود بھی اسی مرض میں مبتلا ہیں کہ اپنی بیوی سے زیادہ دوسروں کی بیگمات چودھویں کا چاند نظر آتی ہیں۔ نہ جانے اس میں کیا راز ہے۔

سجادے صاحب۔ ”صوفی شہوت بولے“ آپ نے دور شباب میں شاعری بھی تو کی ہے۔ اس زمانہ کا کوئی شعر ہدیہ ناظرین کر سکتے ہیں ہمارا مطلب ہے کیا آپ ناسکتے ہیں؟

جائیں گے لیکن کھانا کھانے میں ان کا کوئی جواب نہی۔ خوب کھاتے ہیں اور بہت تیز رفتاری کے ساتھ کھاتے ہیں۔ دس بارہ روٹی کھانے کے بعد تو وہ یہ فرماتے ہیں کہ ماشاء اللہ سالن اچھا بنا ہے ان کے علاوہ بھی باقی یار دوست بھی دل سے کھانا تناول کرتے ہیں۔ کھانا پکانے والی کو بھی خوش ہوتی ہے کہ اس کی محنت ٹھکانے لگی، بیوی کو ان کی خوراکوں کا اندازہ ہو گیا ہے اس کو جب معلوم ہوتا ہے کہ دس دوست آرہے ہیں تو وہ ۲۵ آدمیوں کا کھانا بناتی ہے اس طرح ہم میاں بیوی رسوائی سے بچ جاتے ہیں۔

کھانے کے دوران کسی دوست نے یہ خوشہ چھوڑ دیا کہ یہ جو کچھ علماء اور فضلاء باری مسجد کا سودا کرنے جارہے ہیں اس کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟

سجادے صاحب بولے۔ ”بھئی ہماری رائے تو یہ ہے کہ اس طرح کی سودے بازی سے علماء اور صلحاء کو زکیر بھی مل جائے گا اور دوچار مولویوں کو کوئی عہدہ بھی ہاتھ لگ جائے گا۔ اس لئے اگر سودا ہو جائے تو بُرا کیا ہے۔“

تو کیا باری مسجد فروخت ہو جائے گی۔ ”میں نے پوچھا“ سید نستین بولے۔ ”ارے بھئی اگر فروخت ہو بھی جائے گی تو کیا ہے اور مسجدیں بنائیں گے لیکن ہمارے نیک فطرت علماء اس کام پر لگے ہیں تو ہمیں ان کی ہاں میں ہاں ملانی چاہئے۔ کیونکہ علماء کی مخالفت کرنا غلط ہے۔ اور اگر علماء خلاف شریعت کوئی کام کر رہے ہوں تو؟“ ”کسی نے پوچھا“

شریعت علماء کی باندی ہے۔ علماء ہی شریعت بناتے ہیں۔ اس لئے اصل چیز علماء ہیں۔ شریعت کا مقام دوسرے نمبر پر ہے اگر علماء نے کوئی فیصلہ کر ہی دیا تو عوام کو وہ فیصلہ مان لینا چاہئے۔

مجھے اس پر اعتراض ہے۔ ”میں بولا“ میں یہ کہتا ہوں کہ علماء ہوں یا صلحاء عوام ہوں یا خواص۔ سب سے سب شریعت کے پابند ہیں۔ جب یہ بات مسلم ہے کہ مسجد فرش تا عرش ہمیشہ ہی رہے گی۔ پھر اس کو کسی مذکر کی آڑ میں فروخت کر دینا اسلامی نقطہ نظر سے گناہ کبیرہ ہے بلکہ حرام ہے۔ آرائیں ایسے سے جو لوگ گفتگو کر رہے ہیں وہ سب کے سب دولت پرست لوگ ہیں اور اقتدار کے جھوکے ہیں وہ اس قطعہ مسجد کو فروخت کر کے اپنی آنے والی لسلوں کا مستقبل بنانے کی فکر میں ہے ایسے

کیوں میں پوچھوں میری خطا کیا ہے آج پہلی ہے لاؤں گا تنخواہ پوچھ لے تو بھی مدعا کیا ہے جیب تم پر نثار کرتا ہوں میں نہیں سوچتا بچا کیا ہے ہم کو ان سے رقم کی ہے امید جو نہیں جانتے عطا کیا ہے

دوران کلام وہادہ کی صدائیں بلند ہوتی رہیں اور سجادے صاحب خود بھی جھوم جھوم کر اپنی غزل سناتے رہے۔ فشی نور بخت افروزی جن کا سلسلہ نسب سات پشتوں کے بعد کسی ولی سے مل جاتا ہے انہوں نے سگریٹ کا کش لیتے ہوئے فرمایا۔ حضور والا آپ کا کلام تو روحانی کلام ہے اس کو کون کر تو فرشتے بھی جھوم جاتے ہوں گے۔

زہر نوازی ہے نور بخت صاحب ”سید نستین خوش ہو کر بولے“ ہمارے کلام کی ایک خوبی اور بھی ہے بزرگوں، ولیوں، صوفیوں اور مازداقتیروں کے طفیل میں ہماری غزل کو عالم برزخ سے ”نجات دہندہ“ کا سا شیفٹ ملا ہوا ہے۔ یہ سارے شیفٹ ہمیں حضور پر نور صاحب علوم مستور جان عالم عالی جناب خواجہ گیسو دراز کے صاحب زادے حضرت مولانا الحاج المظاہر القادری خواجہ سید شہید اللہ کے دست مبارک سے موصول ہوا تھا اس میں صاف طور سے یہ تحریر ہے کہ جو ہماری غزل کے دو شعر بھی لکھ کر اپنے گلے میں لٹا لے گا اس کی بخشش اسی وقت ہو جائے گی اس کے بعد وہ کچھ کرتا پھرے فرشتے اس کی غلطیاں لکھنے کی غلطی نہیں کریں گے۔

سبحان اللہ سبحان اللہ کی صدائیں بلند ہوئیں۔ میں بھی قدرتی طور پر جھوم رہا تھا۔ اس طرح کی باتوں کی وجہ سے فضا کافی نورانی ہو چکی تھی اور صاف طور پر یہ محسوس ہو رہا تھا کہ ہم سب مذہبی لوگ ہیں اور سب خاصان خدا میں شامل ہیں کچھ دیر کے بعد ہم سب کھانا تناول فرما رہے تھے۔ اللہ کا فضل و کرم یہ ہے کہ میرے سب دوست خوش خوراک ہیں اس طرح کھاتے ہیں جیسے یہ لوگ صرف کھانے کے لئے ہی پیدا ہوئے ہوں فشی نور دوزعفرانی دیکھنے میں بہت ہی کمزور اور رنجش ہے ایسا لگتا ہے کہ ایک جھوٹے میں تنکے کی طرح اڑ کر ایک شہر سے دوسرے شہر میں پہنچ

لوگوں کو علماء سمجھنا بھی علم کی توہین ہے۔

برخودار ”تم کافی سمجھنا دو ہو گئے ہو تم یہ بھول گئے ہو کہ علماء کا مقام بہت بلند ہے کیا تم نے یہ نہیں سنا کہ اللہ سے صرف علماء ہی ڈرتے ہیں اور کیا تم نے یہ نہیں پڑھا کہ موت العالم موت العالم کی ایک عالم کی موت ایک عالم موت ہوتی ہے۔

جی ہاں۔ سنا ہے اور پڑھا بھی ہے۔ ”میں زوردار الفاظ میں بولا“ لیکن عالی جناب اس کا مطلب یہ بھی تو ہے کہ ایک عالم جب بگڑتا ہے تو ایک عالم بگڑ جاتا ہے۔ جب ایک مولوی حرام کاری کرتا ہے تو ایک دنیا حرام کاری میں مبتلا ہو جاتی ہے۔ اگر علماء مسجدوں کے سودے کرنے لگے ہیں تو پھر عوام بھی اپنے علاقوں کی مسجدوں کی زمینوں اور ان کی املاک کو فروخت کرنا شروع کر دیں گے کیونکہ علماء اپنے عمل سے ایک نظیر بنادیں گے جو ہر مفاد پرست کو کمک پہنچائے گی۔

لیکن فرضی صاحب ایک بات یاد رکھیں۔ یہ سو دے بازی کی مٹھلیں بھی ہم اہل سنت والجماعت سے زیادہ آپ دیوبندی لوگوں کی طرف سے ہو رہی ہے۔ جمعیۃ العلماء کے ذکا زیادہ دلچسپی لے رہے ہیں ”اس بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟“

سو دے بازی کوئی کرے وہ دیوبندی ہو یا دیوبندی۔ وہ غلطی ہے۔ مسلمانوں کی اکثریت جمعیۃ العلماء کے اس فعل سے خوش نہیں ہے۔ اور اس کی تائید زیادہ تر وہی لوگ کر رہے ہیں جو بے چارے جمعیۃ العلماء کے دفتر میں نوکر ہیں انہیں اپنی نوکری بھی تو پہچانی ہے اگر وہ اس طرح کی حرکتوں کی تائید نہیں کریں گے تو ان کی دال روٹی خطرے میں پڑ جائیگی۔ اور ان کی بیویاں ان سے طلاق وصول کر لیں گی۔

فرضی صاحب! دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ اس سو دے بازی کو ناکام بنادے ورنہ یہ تو ہمیں بھی نظر آتا ہے کہ اگر سو دے بازی کا سیلاب ہوگئی تو پھر ہمارا دور تھر اے کے بھی نمذا کرے شروع ہو جائیں گے اور پھر کوئی بھی مسجد ایسی نہیں رہے گی جس پر مذاکرہ نہ کیا جاسکے۔

کھانے سے فارغ ہونے کے بعد بھی اسی طرح کی باتیں چلتی رہیں۔ تقریباً شام کو پانچ بجے اچھے دوستوں کی یہ انجمن درخواست ہوگئی۔ اور سب نے ایک دوسرے سے دوبارہ ملنے کے وعدے کر کے ایک دوسرے کو رخصت کیا۔ فٹنی دودو جاتے جاتے مہر اہم تھ پکڑ کر بولے بھی

تمہاری بیگم نے کھانا بہت مزیدار بنا رکھا تھا۔ بھی خدا کیلئے کھانے کا ایک موقعہ اور دنیا اور جلدو دنیا زندگی کا کیا پھر دوسرے۔ سجادے صاحب بھی بہت خوش تھے انہوں نے بھی میری بیوی کی تعریف کرتے ہوئے کہا تھا کہ بھی تمہاری بیگم صاحبہ کھانا پکانے کے معاملے میں بے مثال ہیں۔ ہماری تو روح تک متاثر ہو رہی ہے۔ قید کی ڈش تو اتنی لذیذ تھی کہ دل چاہ رہا تھا کہ سو پچاس روٹیاں اور کھا جاؤں لیکن یہ کینٹ پیٹ دس پندرہ روٹیوں سے زیادہ برداشت نہیں کر پاتا۔ جب سب دوست رخصت ہوئے تو میں بیوی سے کہنے لگا۔ کتنے اچھے دوست ہیں سب تمہاری تعریفیں کر رہے تھے اور مٹی نور الہدیٰ کا تو بس نہیں چل رہا تھا کہ تمہیں اٹھا کر لے جائیں۔ کہہ رہے تھے کہ بیوی ہو تو ایسی ہو۔ اب بیگم تمہارا میرے ان معصوم دوستوں کے بارے میں کیا خیال ہے؟ اس نے مجھے اس طرح گھور کر دیکھا جیسے کہہ رہی ہو تم چند تھارے دوست چند۔ (یار زندہ محبت باقی)

ضروری اعلان

تمام قارئین اور ایجنٹ حضرات یہ بات نوٹ کر لیں کہ ماہ رمضان المبارک کی وجہ سے اگلا شمارہ شائع نہیں ہوگا بلکہ جولائی اگست کا مشترکہ شمارہ عید کے بعد قریباً ۲۸ جولائی کو منظر عام پر آئے گا۔

یہ اطلاع اس لئے دی جا رہی ہے تاکہ قارئین اور ایجنٹ حضرات کو انتظار کی زحمت نہ اٹھانی پڑے۔

اعلان کنندہ

ابوسفیان عثمانی

منیجر ماہنامہ طلسماتی دنیا دیوبند

حضرت مولانا حسن الباشمی کے نئے شاگرد

اعلامیہ نمبر-۴۰

شمار	نام	علاقہ	T. No.
1124	محمد قاسمی	محلہ پرہلا دگر، میرٹھ (یو پی)	T/1173/15
1125	شیخ محمد سفیان	4 ویٹ روڈ، لال بادا، ٹھاناکا، دریا پور، احمد آباد (گجرات)	T/1174/15
1126	عرفان	کرتھور، بجنور (یو پی)	T/1175/15
1127	صالح	4 جنگوڑ، بھارت گری - ایچ - ایس - اندھیری ویٹ، ممبئی (ایم ایس)	T/1176/15
1128	عرشی	استار بنجی 2، بی ونگ اسٹیشن روڈ، میراردو، تھانہ، (ایم ایس)	T/1177/15
1129	محمد زکریا شیخ	شاہد مارگ، ڈوگری سینی (91)، (ایم ایس)	T/1178/15
1130	محمد ہاشم	گاؤں سوپا، پوسٹ ماتنی، ضلع سنٹ کبیر نگر، (یو پی)	T/1179/15
1131	سعید احمد	گاؤں کوکی رائٹھ، ناگ راج پور، بہار پور (یو پی)	T/1180/15
1132	حافظ عبدالرحیم	مسجد الوحادہ، پتھر، (تھلنا ڈو)	T/1181/15
1133	محمد نعیم	بھارت ٹینس سینٹر، کانچنڈو، بیدر (ایم ایس)	T/1182/15
1134	عبدالکھور	ناک اسٹریٹ، ویل پاڑ، پتھر (اے پی)	T/1183/15
1135	محمد اسد اللہ	ملا رہ اسٹریٹ، دشانور سرگپا، بیلاری (کرناٹک)	T/1184/15
1136	محمد ناصر احمد رشادی	نرسہارائی نگر، این، آر پٹیا، کرنول (اے پی)	T/1185/15
1137	میر ساج علی	نزداردوگر، شانتی نگر شادی خانہ، عادل آباد (اے پی)	T/1186/15
1138	حافظ عبدالعلیم	بایندھوٹا، محبوب نگر، (تلنگانہ)	T/1187/15
1139	حافظ محمد اکرم	انتھاپور، گڑوال، محبوب نگر (تلنگانہ)	T/1188/15
1140	محمد عرفان قریشی	گاؤں وٹو، منور منڈل، ضلع میدک (تلنگانہ)	T/1190/15
1141	سید خواجہ پاشا	گاؤں ہمیلہ پور، بیدر (کرناٹک)	T/1191/15
1142	عبدالرشید خاں عرف صدام	سانے پاشا بھائی (نگریوک) قدیر آباد پلاٹ، پریمتی (ایم ایس)	T/1192/15
1143	ابوالحسن ندوی	سانے مولانا عبدالکلام اسکول، بھیراکالونی، عنایت نگر، پریمتی، (ایم ایس)	T/1193/15
1144	شیخ ندیم الدین	محبوب گاہ کے پیچھے، عنایت نگر، بھیراکالونی، پریمتی (ایم ایس)	T/1194/15
1145	محمد نوید ندوی	محبوب گاہ کے پیچھے، عنایت نگر، بھیراکالونی، پریمتی (ایم ایس)	T/1195/15
1146	محمد علی عظیم الدین	اے کالونی، رام نڈم، ضلع کریم نگر، (تلنگانہ)	T/1196/15

شمار	نام	علاقہ	T. No.
1147	محمد عبدالکیم	پرانی مسجد کوئلہ انجینیا اسٹریٹ، کوٹھا کوٹا، محبوب نگر، (تلنگانہ)	T/1197/15
1148	محمد عشرت علی	جود چور کلیک، نرمان کالونی، روٹلی روڈ، منڈور، جود چور، (راجستھان)	T/1198/15
1149	شیخ آصف	ہنگانی ہو پٹی، ہیراپور، ضلع بید (ایم ایس)	T/1199/15
1150	محمد منزل	گلی نمبر 17، عارف نگر، بجوپال (ایم پی)	T/1200/15
1151	عتیق احمد	سیکٹر 3، وکاس نگر، بکسٹو (یو پی)	T/1201/15
1152	محمد علی عباس	درے گڑم، نزد ہرا من مندر، پچھلی پنٹم، ضلع کرشنا (اے پی)	T/1202/15
1153	حافظ عبدالرزاق	تاج الدین بابا روڈ، بدھ حانگر، لاٹور، (ایم ایس)	T/1203/15
1154	محمد الہی عرف مہرا لہی	سرو نمبر (1093/7) فورتھ کراس، رائٹ سائڈ من نگر، بیلگام (کرناٹک)	T/1204/15
1155	محمد خواجہ انوار الدین	ایٹکا کالونی، شوارام پٹنی، سائنس این پی اے، حیدر آباد (تلنگانہ)	T/1205/15
1156	محمد امین	بیجا پور روڈ، بھارت پراؤڈ اسکول، عثمانیہ کالونی، افضل پور، گلبرگر، (کرناٹک)	T/1206/15
1157	محمد اسماعیل	پکد یاروڈ، گاؤں ہندی کوٹ کور، کرنول (اے پی)	T/1207/15
1158	بلال احمد شیخ	جنڈوال، ضلع پلوامہ (کشمیر)	T/1208/15
1159	عالم گیر	بیراد پور مندر چاول، ڈونولی کولہا پور، (ایم ایس)	T/1209/15
1160	شعیب احمد	نصف گلی، ڈونولی، شرول، ضلع کولہا پور (ایم ایس)	T/1210/15
1161	محمد شاہ نواز عالم	گاؤں بدھانگر، جامع مسجد محلہ، بیتا سمری (بہار)	T/1211/15
1162	سلیمہ	سدھانگر، ابراہام روڈ، ولساڑ (گجرات)	T/1212/15
1163	محسن خان	دیوبند، نیو نیل کالونی، مئی 43 (ایم ایس)	T/1213/15

☆☆☆

شاگرد بننے کے لئے اپنا نام، والدین کا نام، شناختی کارڈ، مکمل پتہ، فون نمبر، 4 پاسپورٹ سائز فوٹو اور

1000/- روپے فیس روانہ کریں اور اپنی تعلیم اور قابلیت کی وضاحت کریں۔

جاری کردہ: ہاشمی روحانی مرکز، محلہ ابوالمعالی، دیوبند، ضلع سہارنپور، یو پی، پن کوڈ نمبر 247554

محسنِ ملت حضرت مولانا حسن الہاشمی مدظلہ العالی کے اجازت یافتہ شاگرد
روحانی علاج کے ضرورت مند لوگ ان سے رجوع کر سکتے ہیں۔

نمبر شمار	شہر	اسم گرامی	موبائل نمبر
1	مدراں	مولانا فیصل الغنی امام خطیب مسجد مانامونا	09840026184
2	میسور	مولانا عمیر مدنی، سرپرست مدرسۃ النساء	09845485263
3	حیدرآباد	مولانا قاضی محمد سیف الدین بایزید یوسف یونانی فارسی	040-23564217
4	جے پور	الحاج سید یحیٰی الرحمن راتنی نسل بندان	09414043103
5	جودپور	غفران الہی، میرتی گیٹ	09351360478
6	جودپور	رجب علی، نزد سجدہ کھارن	09314680068
7	ممبئی	بابا ضیاء الدین	09323061058
8	ممبئی	ڈاکٹر انور حسین خطیب	022-25740462
9	لدھیانہ	حاجی محمد یونس	09463031310
10	دہرہ دودن	عرفان اللہ، نزد وزیر اشینڈ	09897225740
11	میرج سانگی	مولانا رفیع الدین	09503397446
12	بنگور	فیض احمد	09845531472
13	بنگور	سید کلیم اللہ	09441782671
14	بنگور	حفظ الرحمن (بھارتی نگر)	09342949078
15	محبوب نگر	ایم عبدالوہید	09703022457
16	بھوپال	مفتی عبدالرحیم قاسمی، نور محل روڈ	09425688620
17	گلبرگہ	محمد رفیق احمد	09449325570
18	منظر نگر	قاری محمد اسلم	09997914261
19	ویل وشارم	مولانا زبیر احمد	09443489712
20	خورچہ بلند شہر	ڈاکٹر محمد سعید فاروقی	09319982090
21	دہلی	ڈاکٹر سراج الدین (اکھلا)	09690876797
22	منصور پور مظفر نگر	محمد ہارون میاں (نزد دربار)	09719041941
23	الہانور (کرناٹک)	حکیم مولانا محمد طیب توگی	09916652346

09597772317	عالم نوشاد احمد	وائف بازی	24
09840048030	حاتی سید داہج الدین	مجنی	25
09773406417	سلیم قریشی	مبینی	26
09766057202	مولانا سعید احمد قاسمی	پرہنجی	27
0962276300	غلام محمد پنڈت	پلواہہ (کشمیر)	28
08889397917	محمد اویس امین شرف الدین	شاہ پور	29
09916270797	مولانا فضل کریم قاسمی	کشتلی (کرناٹک)	30
07259090958	مولانا محمد ابو بکر	کوپل (کرناٹک)	31
09622705779	فاروق احمد	پلواہہ (کشمیر)	32
09598005942	محمد عارف	اسپیڈ کرنگر (یو پی)	33

ضروری اعلان

حضرت مولانا حسن الہاشمی کے وہ شاگرد جو اپنے علاقے میں یہ سلسلہ روحانی علاج خدمت خلق میں مصروف ہوں اور یہ چاہتے ہوں کہ ان کا نام ماہنامہ طلسماتی دنیا میں اجازت یافتہ شاگردوں کی فہرست میں چھپ جائے، ان کو چاہئے کہ وہ ایک درخواست حضرت مولانا کے نام ہاشمی روحانی مرکز، محلہ ابوالعالی، دیوبند کے پتے پر روانہ کریں اور اپنی درخواست کے ساتھ اپنے علاقے کے دو معزز حضرات کی تصدیق اور سفارش جو ان دونوں حضرات کے لیٹر پیڈ پر تحریر ہوا اور اس پر ان کا فون نمبر یا موبائل نمبر درج ہو چکا ہو۔

یہ بات واضح رہے کہ اس سلسلے میں ان ہی شاگردوں کو اہمیت دی جائے گی جن کو شاگرد بنے ہوئے تین سال ہو گئے ہوں۔

اس سلسلے میں درخواست دینے والے شاگردوں کے لئے ضروری ہو گا کہ وہ اپنے ٹی نمبر کی وضاحت ضرور کریں۔

تمام شائقین سے اس بات کی تاکید کی جاتی ہے کہ وہ اپنی درخواست رجسٹرڈ ڈاک سے روانہ کریں اور درخواست روانہ کرنے کے بعد اس

موبائل پر ایس ایم ایس کریں 09458936786

اجازت یافتہ تمام شاگردوں کو ہاشمی روحانی مرکز کی جانب سے ایک کارڈ روانہ کیا جائے گا جو شاگردی کے لئے ایک طرح کی سند ہوگی۔

نوٹ: کچھ قدیم شاگردوں کے فون نمبر ابھی تک ہمیں موصول نہیں ہو سکے ہیں اور اس وجہ سے شاگردوں کی ڈائریکٹری مکمل کرنے میں دشواری پیش آرہی ہے۔ تمام شاگردوں سے گزارش ہے کہ وہ اپنا فون نمبر ایک پوسٹ کارڈ پر لکھ کر روانہ کر دیں تاکہ ڈائریکٹری کی تکمیل ہو سکے۔

ناظم

ہاشمی روحانی مرکز

محلہ ابوالعالی، دیوبند 247554 (یو پی)

فون : 01336-224455

ماہنامہ طلسماتی دنیا کا

بندش نمبر

- ❁ رشتوں کی بندش
- ❁ کاروبار کی بندش
- ❁ تعلقات کی بندش
- ❁ روزگار کی بندش
- ❁ صحت و تندرستی کی بندش
- ❁ اولاد کی بندش
- ❁ شہوت اور مردانگی کی بندش
- ❁ نرینہ اولاد کی بندش
- ❁ ترقی اور کامیابی کی بندش

علاوہ ازیں ہر طرح کی بندشوں سے نجات حاصل کرنے کے روحانی فارمولے، برے کاموں سے روکنے کے لئے بندش کس طرح کی جاتی ہے، زنا کاری سے روکنے کی بندش، جوا، سنا، شراب نوشی، دیگر برے افعال سے محفوظ رہنے کی بندش، فقرہ پرستی کے حملوں سے محفوظ رہنے کی بندش، ظالموں کے ظلم سے محفوظ رہنے کی بندش، بندشیں کیسے کھولی جاتی ہیں؟ بندشیں کیسے لگائی جاتی ہیں؟ بندشوں سے کس طرح محفوظ رہا جاسکتا ہے؟ کاٹ اور سفلی عاملوں کام کرنے والوں عاملین کے برے حملوں سے محفوظ رہنے کے لئے کیا جاتا ہے۔

اس طرح کے موضوعات پر قیمتی روحانی فارمولے اور جرتاک طریقے ”بندش نمبر“ میں پیش کئے گئے ہیں۔ ”بندش نمبر“ میں اکابرین کا وہ علمی اثاثہ بھی پیش کیا گیا ہے جس کو صدیوں سے پوشیدہ رکھا گیا تھا، محض اس لئے کہ یہ روحانی اثاثہ غلط اور ناقابل اعتبار لوگوں کے ہاتھ نہ لگ جائے۔ لیکن بدوں کی اس حکمت عملی کی وجہ سے اہل لوگ بھی محروم رہے۔ ادارہ ”طلسماتی دنیا“ نے ان مخفی اور پوشیدہ فارمولوں سے پردے ہٹا دیئے ہیں، بندش نمبر اور تمام عوام عاملین کی مخصوص رہنمائی کرے گا۔

یقین کیجئے کہ طلسماتی دنیا کا ”بندش نمبر“ ۲۰۱۹ء کی ایک قیمتی یادگار ہے۔ اس کی افادیت آپ تا عمر محسوس کریں گے۔

”بندش نمبر“ کا ہدیہ - 60/- روپے ہے۔

اپنے مقامی ایجنٹ سے رابطہ قائم کریں

اس بندش نمبر میں کچھ عمل بطور خاص، عوام اور عاملین کے لئے اس لئے دیئے گئے ہیں

تاکہ ان سے استفادہ کر کے روحانی عملیات کو باقاعدہ فروغ دیا جائے۔

ان سے استفادہ کرنے والے ہمیں دعائے خیر میں یاد رکھیں۔

المعلم : منیجر ماہنامہ طلسماتی دنیا دیوبند

فون: 09756726786

تیس طلسمات منسوب ابن العربی سینا

پیر صوفی غلام سرور شباب قادری، ضلع اوکاڑا، پنجاب، پاکستان

١٣ زز ٤١١ ف - ٥٩ - ٥٤٩٣ - ١٩ : ///

اسم ٥٥ ب احضروا واتم حصرة ١١١١

١٤٠ هـ ٧٦١١١ و ١٣ رجب كل ماهية ع الدف ١ ع ١٠٩

وتكلموا يا خدام هذا الطلسم و هيجوا كذا بمحبة كذا

۵۔ اس ظلم کو کاغذ پر تحریر کر کے اس میں لوہان رکھ کر شنب جمعہ کو جلائیں اور اس پر اکیس مرتبہ عزیمت پڑھیں، مطلوب دیوانہ وار حاضر ہوگا۔ ظلم یہ ہے۔

ههه ممم هههه ل ل م م ۷۷ م م

و تكلوا يا خدام هذا الطلسم و هيجوا كذا بمحبة كذا

۶- اس ظلم کو سات عدد کا غنڈن پر تحریر کریں، ان میں تھوڑا تھوڑا نوبان رکھ کر ایک ایک کر کے جلا لیں اور ہر کاغذ پر تین تین مرتبہ عزیمت پڑھیں، مطلوب محبت میں بے قرار ہوگا۔ ظلم یہ ہے۔

م م م م م م م م - ٧٣-٤-١٠٥٥٥٥١ و

۷۔ اپنی ہتھیلی پر اس طلسم کو لکھیں، ہتھیلی کے نیچے بخور جلائیں اور گیارہ مرتبہ عز و عزت پڑھیں۔ پھر اس ہتھیلی سے جس کو بھی چھوئیں گے وہی آپ کی اتباع کرے گا۔ طلسم یہ ہے۔

بکلو ۱۱۱ // طراها ۱۱۵ // ها ا ه ا ه ا

و تكلوا يا خدام هذا الطلسم و هيجوا كذا بمحبة كذا

۸۔ نیک ساعت میں جس دن چاہیں یہ طلسم کا گنڈہ لکھیں، پھر درخت انار پر معلق کر دیں اور ایکس مرتبہ یہ عزیمت پڑھیں، پھر اس طلسم کو پاس رکھیں اور جس سے بھی مخاطب ہوں گے وہ آپ سے محبت سے پیش آئے گا اور ہر حاجت پوری کرے گا۔ طلسم یہ ہے۔

١٩١٥١١١٨١١٤٤١١٤١٥١١الاو١١ها

١١٤٥١١١٦ و ١١٥١١٩ ح ٢ م ٤١٤ الح

وتكلموا يا خدام هذا الطلسم و هيجوا كذا بمحبة كذا

ابن عربی اور ابن سینا نے اپنے رسائل میں ان تیس طلسمات کا تذکرہ فرمایا ہے۔ یہاں ہم ان طلسمات پر تفصیلاً تحریر کرتے ہیں تاکہ قارئین ان سے غظیم فوائد حاصل کر سکیں۔

۱۔ اس ظلم کو بائیں ہاتھ کی پتھلی پر زعفران سے لکھیں، جادی اور لوہان کا بخور روشن کریں، نیز گیارہ مرتبہ دعوت پڑھیں، پھر اس پتھلی سے جس کو کبھی آپ چھو گئے ہیں، وہی آپ کی اتباع کرے گا۔ یقیناً فریط محبت سے دلوں نہ ہو جائے گا۔ ظلم ہے۔

||| 9 433 66 9 |||

911111918829

91 III 1119 1119 III 1119119

۲- زعفران اور گلاب سے کاسہ پر لکھیں، پھر اس میں پانی ڈال دیں، پھر اس پانی پر گیارہ مرتبہ "عزیمت پڑھیں۔" پھر اس پانی سے اپنا چہرہ اور ہاتھ دھوئیں، پھر آپ جس سے بھی مخاطب ہوں گے یا جس سے سلام لیں گے وہی آپ کا مطیع ہو جائے گا حتیٰ کہ فرط حاجت سے پاگل ہو جائے گا اور ایک ساعت تک بھی جدائی برداشت نہ کرے گا یا اسی طرح لکھ کر پائیں تو بھی مطلوب جنون بن جائے گا، طلسم ہے۔

م ۵ مه مه // مه مه ۱۱۱۱

۳۔ اس ظلم کاعلق عجائبات روحانیت سے ہے، اسے کاہنہ پر تحریر کریں، پھر اسے پانی سے دھو دیں اور قسم گوگیاہ مرتبہ پڑھیں اور اس پانی سے اپنا چہرہ اور ہاتھ دھوئیں جس کے پاس بھی جائیں گے اور جس مقصد کے لئے بھی جائیں گے وہ فوراً پورا کرے گا، ظلم ہے۔

-111-611113-13-114-113-113-112

$$-115 = -1150 = -1150 = -115 = -1711 = -1711 = -17$$

۴۔ اس ظلم کا تعلق بھی عجائبات سے ہے، اسے شیخ اسکندرانی پر تحریر کر کے روشن کریں اور عمل کا بخور جلائیں، نیز گیارہ مرتبہ عزیمت پڑھیں، ابھی اتعداد پوری نہ ہوگی کہ مطلوب حیران ہو کر حاضر ہوا جائے گا۔ ظلم یہ ہے

کل امر مرہون باوقا تھا (حدیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم)

۲۰۱۶ء کے بہترین اوقات عملیات

دو افراد میں جدائی، نفاق، عداوت، طلاق، بیمار کرنا وغیرہ جس اعمال کے جائیں تو جلد اثرات ظاہر ہوتے ہیں۔ سعد اعمال کا نتیجہ بھی خلاف ظاہر ہوگا۔

ترتیب (ع)

یہ نظر خمس اصغر ہے۔ فاصلہ ۹ درجہ، اس کی تاثیر بدی میں نمبر ایک مقابلہ کم ہے۔ تمام خمس اعمال کے جاسکتے ہیں۔ اگر دشمن دوست ہو چکا ہو تو اس کی تاثیر سے دشمنی کا احتمال ہوتا ہے۔

قرآن (ن)

فاصلہ صفر درجہ سیارگان، سعد سیاروں کا سعد، خمس ستاروں کا خمس قرآن ہوتا ہے۔

سعد کو اکب: قمر عطار، زہرہ اور مشتری ہیں۔

نحس کو اکب: خمس، مریخ، زحل، ہیں۔ یہ نظرات ہندوستان کے موجودہ نئے اسپینڈرڈ ٹائم کے مطابق ہیں۔ ان میں اپنے ہاں کا تفاوت وقت جمع یا تفریق کر کے مقامی وقت نکالا جاسکتا ہے۔ یہ تمام اوقات نظر کے عین نقاط ہیں۔ قمری نظرات کا عرصہ دو گھنٹے ہے۔ ایک گھنٹہ وقت نظر سے قبل اور ایک گھنٹہ بعد ید علم نجوم کے مطابق جنتری ہند میں اہم کو اکب خمس، مریخ، عطارد، مشتری، زہرہ، اور زحل میں بننے والی نظریات کی ابتداء، مکمل اور خاتمہ نظر کے اوقات بھی دیئے جا رہے ہیں تاکہ عملیات میں دلچسپی رکھنے والے وقت سے بھرپور ممکنہ فیض حاصل کریں۔ اوقات رات کے ایک بجے سے شروع ہو کر دن کے ۱۲ بجے تک اور پھر دوپہر کے ایک بجے سے ۱۲ بجے رات تک ۱۳ بجے لکھے گئے ہیں۔ ۱۳ بجے کا مطلب ہے کہ ایک بجے دوپہر اور ۱۸ بجے کا مطلب ۶ بجے شام اور رات بارہ بجے کو لکھا گیا ہے۔

نوٹ: قرانات مابین قمر، عطارد، زہرہ اور مشتری کے سعد ہوتے ہیں۔ باقی ستاروں کے آپس میں یا دیر والے سعد ستاروں کے ساتھ ہوں تو بھی خمس ہوں گے۔

حضور نور المرسل صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان پاک ہے کہ کل امر مرہون باوقا تھا یعنی تمام امور اپنے اوقات کے مرہون ہیں۔ فرمودہ پاک کے بعد کسی چوں و چراں کی گنجائش نہیں ہے۔ اب تمام توجہ صرف اسی پر ہے کہ علم نجوم نے مختلف اجرام فلکی کے باہم متناظر ہونے کے اوقات کو مناسب اعمال کے لئے منتخب کیا ہے۔ لہذا بعد از بسیار تحقیق و تدقیق ۲۰۱۶ء میں قائم ہونے والی مختلف نظریات کو اکب کو استخراج کیا گیا ہے تاکہ عامل حضرات فیض یاب ہو سکیں۔

نظرات کے اثرات مندرجہ ذیل ہیں

علم نجوم کے ذرا نیچے اور عملیات میں انہیں کوہ نظر رکھا جاتا ہے جن کی تفصیل درج ذیل ہے۔

تثلیث (ث)

یہ نظر سعد اکبر ہوتی ہے۔ یہ کمال دوستی، فاصلہ ۱۲۰ درجہ کی نظر سے نفیض و عداوت مٹاتی ہے۔ اگر حصول رزق، محبت، حصول مراد و ترقی وغیرہ سعد اعمال کے جائیں تو جلد ہی کامیابی لاتے ہیں۔

تدلیس (س)

یہ نظر سعد اصغر ہوتی ہے۔ نیم دوستی اور فاصلہ ۶۰ درجہ اثرات کے لحاظ سے تثلیث سے کم درجہ پر ہے۔ سعد و نیاوی امور سرانجام دینا اور سعد عملیات میں کامیابی لاتا ہے۔

مقابلہ

یہ نظر خمس اکبر اور کمال دشمنی کی نظر ہے فاصلہ ۱۸۰ درجہ جنگ و جدل، مقابلہ اور عداوت کی تاثیر ہر دو ستاروں کی منسوبیات میں پائی جاتی ہے۔

فہرست نظرات برائے عاقلین ۲۰۱۶ء اچھے برے کام کے واسطے وقت منتخب کرنے کے لئے پچھلے صفحے پر نظر ڈالیں۔

جولائی				اگست				ستمبر			
تاریخ	سلسلے	نظر	وقت نظر	تاریخ	سلسلے	نظر	وقت نظر	تاریخ	سلسلے	نظر	وقت نظر
۱۳ جولائی	قمری	مقابلہ	۵-۱۸	۱۶ اگست	قمری	تدلیس	۱۶-۵۳	۱ ستمبر	قمری	قرآن	۱۳-۳۳
۲۲ جولائی	قمری	مقابلہ	۱۱-۳۳	۲۱ اگست	قمری	تدلیس	۶-۱۳	۲ ستمبر	قمری	ترتیب	۹-۰۰۰
۲۳ جولائی	قمری	ترتیب	۲۱-۳۵	۲۲ اگست	قمری	قرآن	۲-۱۵	۳ ستمبر	قمری	قمری	۳-۲۹
۲۴ جولائی	قمری	قرآن	۱۰-۰۰	۲۳ اگست	قمری	قرآن	۹-۳۳	۴ ستمبر	قمری	قمری	۳-۳۳
۲۵ جولائی	قمری	قرآن	۱۶-۳۱	۲۴ اگست	قمری	قمری	۳-۱۳	۵ ستمبر	قمری	تدلیس	۲-۲۵
۲۶ جولائی	قمری	تدلیس	۰۰-۳۳	۲۵ اگست	قمری	قرآن	۸-۵۰	۶ ستمبر	قمری	قمری	۲۳-۲۵
۲۷ جولائی	قمری	تدلیس	۱۰-۱۳	۲۶ اگست	قمری	تدلیس	۱۴-۲۸	۷ ستمبر	قمری	قمری	۲۲-۷
۲۸ جولائی	قمری	تدلیس	۱۴-۱۲	۲۷ اگست	قمری	تدلیس	۵-۵۸	۸ ستمبر	قمری	قمری	۶-۱۲
۲۹ جولائی	قمری	ترتیب	۱۶-۰۰	۲۸ اگست	قمری	تدلیس	۲۰-۱۳	۹ ستمبر	قمری	قمری	۷-۲۳
۳۰ جولائی	قمری	ترتیب	۰۰-۳۳	۲۹ اگست	قمری	تدلیس	۲۳-۵۰	۱۰ ستمبر	قمری	قمری	۵-۵۵
۳۱ جولائی	قمری	قمری	۸-۵۸	۳۰ اگست	قمری	تدلیس	۱۰-۵۱	۱۱ ستمبر	قمری	قمری	۰۰-۸
۱ جولائی	قمری	قمری	۲۰-۳۰	۳۱ اگست	قمری	قرآن	۷-۳	۱۲ ستمبر	قمری	تدلیس	۸-۳۰
۲ جولائی	قمری	تدلیس	۰۰-۱۳	۱ اگست	قمری	قمری	۱۰-۲۷	۱۳ ستمبر	قمری	تدلیس	۲۱-۵۸
۳ جولائی	قمری	تدلیس	۱۳-۱۵	۲ اگست	قمری	قمری	۷-۵	۱۴ ستمبر	قمری	قمری	۱۲-۸
۴ جولائی	قمری	قمری	۱۱-۱۳	۳ اگست	قمری	قمری	۷-۳۵	۱۵ ستمبر	قمری	قمری	۱-۵۳
۵ جولائی	قمری	قمری	۱۱-۱۳	۴ اگست	قمری	قمری	۸-۱۳	۱۶ ستمبر	قمری	قمری	۱۳-۱۳
۶ جولائی	قمری	قمری	۲-۵۱	۵ اگست	قمری	قمری	۱۰-۵۰	۱۷ ستمبر	قمری	قمری	۰۰-۳۳
۷ جولائی	قمری	قمری	۱۲-۷	۶ اگست	قمری	قمری	۱۲-۵۵	۱۸ ستمبر	قمری	قمری	۳-۳۳
۸ جولائی	قمری	قمری	۳-۳۰	۷ اگست	قمری	قمری	۱۲-۲۷	۱۹ ستمبر	قمری	قمری	۰۰-۵۹
۹ جولائی	قمری	قمری	۳-۳	۸ اگست	قمری	قمری	۱۲-۲۷	۲۰ ستمبر	قمری	قمری	۱۱-۲
۱۰ جولائی	قمری	قمری	۹-۲۷	۹ اگست	قمری	قمری	۱۲-۲۸	۲۱ ستمبر	قمری	قمری	۱۵-۳۸
۱۱ جولائی	قمری	قمری	۷-۲۵	۱۰ اگست	قمری	قمری	۳-۹	۲۲ ستمبر	قمری	قمری	۵-۳۳
۱۲ جولائی	قمری	قمری	۷-۳۱	۱۱ اگست	قمری	قمری	۱۲-۳۵	۲۳ ستمبر	قمری	قمری	۹-۲۳
۱۳ جولائی	قمری	قمری	۱-۵۳	۱۲ اگست	قمری	قمری	۱-۷	۲۴ ستمبر	قمری	قمری	۱۶-۳۵
۱۴ جولائی	قمری	قمری	۸-۳۳	۱۳ اگست	قمری	قمری	۲۱-۵۹	۲۵ ستمبر	قمری	قمری	۰۰-۲
۱۵ جولائی	قمری	قمری	۲-۲۹	۱۴ اگست	قمری	قمری	۱-۲۳	۲۶ ستمبر	قمری	قمری	۱-۳۳
۱۶ جولائی	قمری	قمری	۷-۲۵	۱۵ اگست	قمری	قمری	۱۱-۳۳	۲۷ ستمبر	قمری	قمری	۱۶-۳۳
۱۷ جولائی	قمری	قمری	۷-۳۱	۱۶ اگست	قمری	قمری	۱۱-۵۳	۲۸ ستمبر	قمری	قمری	۳-۵۷
۱۸ جولائی	قمری	قمری	۱۲-۳۶	۱۷ اگست	قمری	قمری	۱۲-۳۶	۲۹ ستمبر	قمری	قمری	۱۷-۲۸
۱۹ جولائی	قمری	قمری	۱۲-۳۶	۱۸ اگست	قمری	قمری	۷-۵۰	۳۰ ستمبر	قمری	قمری	۱۷-۲۸
۲۰ جولائی	قمری	قمری	۲-۳۶	۱۹ اگست	قمری	قمری	۱۳-۲۱	۳۱ ستمبر	قمری	قمری	۲۲-۳۳

شرف قمر

۲۷ جولائی رات ایک بج کر ۳ منٹ سے ۲۷ جولائی رات ۲ بج کر ۱۱ منٹ تک۔ ۲۳ راکٹ صبح ۶ بج کر ۱۱ منٹ سے ۲۳ راکٹ صبح ۶ بج کر ۵۵ منٹ تک۔ ۱۹ ستمبر دوپہر ایک بج کر ۴۴ منٹ سے ۱۹ ستمبر دوپہر ۳ بج کر ۲۰ منٹ تک قمر حالت شرف میں رہے گا۔ شبت کام کرنے کا موثر ترین وقت، عامل کو اس وقت کا فائدہ اٹھانا چاہئے، انشاء اللہ ان اوقات میں نتائج جلد برآمد ہوں گے۔

ہبوط قمر

۱۳ جولائی صبح ۶ بج کر ۲۸ منٹ سے ۱۳ جولائی صبح ۸ بج کر ۲۸ منٹ تک۔ ۹ راکٹ صبح ۶ بج کر ۲۷ منٹ سے ۹ راکٹ شام ۲ بج کر ۲۷ منٹ تک۔ ۵ ستمبر رات ۱۰ بج کر ۱۳ منٹ سے ۶ ستمبر رات ۱۲ بج کر ۱۳ منٹ تک قمر حالت ہبوط میں رہے گا، ہفتی کا مومن کا موثر ترین وقت عامل کو اس وقت کا فائدہ اٹھانا چاہئے، انشاء اللہ نتائج باذن اللہ جلد برآمد ہوں گے لیکن ناحق کسی کو ستانا جائز نہیں ہے۔

قمر در عقرب

۱۳ جولائی رات ۲ بج کر ۲ منٹ سے ۱۵ جولائی دن ۲ بج کر ۳۳ منٹ تک۔ ۹ راکٹ صبح ۱۰ بج کر ۲۱ منٹ سے ۱۱ راکٹ رات ۱۰ بج کر ۵۳ منٹ تک۔ ۵ ستمبر شام ۶ بج کر ۸ منٹ سے ۸ ستمبر صبح ۶ بج کر ۴۹ منٹ تک قمر برج عقرب میں رہے گا، یہ اوقات غیر مبارک مانے گئے ہیں، اپنے اہم کاموں سے اگر ان اوقات میں احتیاط برتیں تو بہتر ہوگا۔

تحویل آفتاب

۲۲ جولائی دوپہر ۳ بج کر ۲۳ منٹ پر آفتاب برج اسد میں داخل ہوگا۔ ۲۲ راکٹ رات ۸ بج کر ۱۶ منٹ پر آفتاب برج سنبلہ میں داخل ہوگا۔ ۲۲ ستمبر رات ۸ بج کر ۱۶ منٹ پر آفتاب برج میزان میں داخل ہوگا۔ یہ اوقات دعاؤں کی قبولیت کے اوقات ہیں۔

اپنی خواہشات اور اپنی ضروریات اپنے رب کی بارگاہ میں پیش کریں، انشاء اللہ دعائیں قبول ہوں گی اور رحمت خداوندی متوجہ ہوگی۔

منزل شریفین

۴ جولائی شام ۶ بج کر ۳ منٹ پر۔ ۳۱ راکٹ رات ۱۲ بج کر ۴۸ منٹ پر۔ ۷ ستمبر صبح ۹ بج کر ۵۲ منٹ پر چاند منزل شریفین میں داخل ہوگا، حروف تہجی کی زکوٰۃ نکالنے والوں کے لئے سنہری موقع۔

شرف عطارد

۱۰ راکٹ رات ایک بج کر ۴ منٹ سے ۱۰ راکٹ رات ۸ بج کر ۴۵ منٹ تک عطارد کو شرف حاصل ہوگا۔ اس وقت تعلیم و تربیت کے حساب سے نقوش اور عمل تیار کرنا موثر ثابت ہوتا ہے، ڈاکٹر وکیل، طلباء و علماء کے لئے نہایت قیمتی وقت۔

اوج مشتری

شرف مشتری کے اوقات کی طرح اوج مشتری کا وقت بھی نہایت قیمتی ہوتا ہے۔ جن لوگوں کے ہاتھوں سے شرف مشتری کا وقت ضائع ہو گیا ہو وہ اوج مشتری کے اوقات میں اس کی تلافی کر سکتے ہیں۔ اوج مشتری کا وقت ۹ ستمبر شام ۴ بج کر ۴۷ منٹ سے شروع ہو کر ۳۱ منٹ دسمبر رات ۱۲ بجے تک باقی رہے گا۔

تسلیں زہرہ مشتری

یہ نقش ان لوگوں کے لئے لکھا جاتا ہے، جن کا ستارہ مشتری ہے، جن کے حالات اچھے نہیں ہیں اور جو ”شرف مشتری“ کا نقش تیار کرانے کی پوزیشن میں نہیں ہیں، ایسے لوگ جن کا ستارہ مشتری یا جن کا ستارہ زہرہ ہے لیکن پریشانیوں کو گھیرے ہوئے ہیں، اگر پریشانیوں میں لیکن کوئی خاص مقصد ان لوگوں کو حاصل کرنا ہو تب بھی ان اوقات میں ان کے لئے یہ عمل کیا جاسکتا ہے۔

یکم جولائی رات ۲ بج کر ۵۰ منٹ پر زہرہ مشتری کی تسلیں شروع ہو کر ۲ جولائی رات ۱۲ بج کر ۴۸ منٹ تک مکمل ہوگی، طالب اپنے نام اور اپنی ماں کے نام کے اعداد نکال کر اس میں ۱۱۲ کا اضافہ کرنے، نقش نئے قلم سے تیار کرے اور زعفران سے حسب قاعدہ آتش چلکے سے تیار کرے اور نقش تیار کرنے کے بعد اس کو اپنے سامنے رکھ کر ۱۸۴ مرتبہ

تسلیس زہرہ مشتری

زہرہ مشتری کی اس سعد وقت کی ابتدا یکم جولائی رات ۲ بج ۵۰ منٹ سے ہوگی، یہ وقت ۲ جولائی انگی رات دس بج ۴۷ منٹ پر ختم ہوگا۔ حصول دولت، عشق و محبت اور مطلوبہ جگہ رشتہ میں آسانی کے لئے سورہ یوسف کے خالی البطن نقش سے فیض حاصل کریں۔
سورہ یوسف کے اعداد ۵۰۳۹۸۰ ہیں۔

تثلیث زہرہ زحل

اس سعد وقت کی ابتدا ۱۹ جولائی رات گیارہ بج ۵۲ منٹ پر ہوگی اس وقت ۲۱ جولائی دن ایک بج ۴۷ منٹ پر ختم ہوگا۔ ناراض زوجین میں الفت و محبت پیدا کرنے، دوستی کو مزید پختہ کرنے، تسخیر خلق کے لئے، اس دوران ہر نماز کے بعد اسمائے عظام کو ۱۵۰ بار پڑھیں یا مَحْمُود ۳۱۳ مرتبہ پڑھ کر دعا کی جائے سہاست زہرہ میں خالی البطن سورہ یوسف کا نقش لکھ کر پاس رکھیں یا مطلوبہ کو چلائیں اور دوسرا درخت اتار سے باندھیں۔

۷۸۶

۱۲۵۹۹۴	۳۳۵۹۸۸	۴۱۹۹۸
۲۹۳۹۹۰	یہاں مقصد لکھیں	۲۰۹۹۹۰
۸۳۹۹۶	۱۶۷۹۹۲	۲۵۱۹۹۳

قران عطار در زہرہ

اس سعد وقت کی ابتدا ۱۵ جولائی شام ۷ بج ۲۳ منٹ پر ہوگی اور یہ وقت ۱۷ جولائی رات ۸ بج ۲۰ منٹ پر ختم ہوگا۔ حصول محبت، علم، صحت، غرض سبھی یک مقاصد کے لئے سورہ فاتحہ کے خالی البطن نقش سے فیض یاب ہو سکتے ہیں۔

۷۸۶

۲۳۶۳	۶۳۰۹	۷۸۸
۵۵۲۱	یہاں مقصد لکھیں	۳۹۳۰
۱۵۷۶	۳۱۵۲	۴۷۳۳

”یاسا“ پڑھے اور نقش پر دم کر کے اس کو پیک کر دے اور موسم جامہ کے بعد ہرے کپڑے میں پیک کر کے اپنے دائیں بازو پر باندھ لے، انشاء اللہ غیب سے مدد ملے گی۔ اگر حال نقش دوسروں کے لئے تیار کرے تو بھی عمل اسی طرح کرے اور نقش پیک کر کے طالب کو دے، انشاء اللہ حالات میں سدھار پیدا ہوگا، پریشانی ختم ہوگی اور مقاصد حسنہ میں بھرپور کامیابی ملے گی۔

قران عطار دو مشتری

اس سعد وقت کی شروعات ۲۰ اگست دن ۳ بج ۳۳ منٹ سے ہوگی اور یہ وقت ۲۲ اگست دوپہر ۲ بج ۴۳ منٹ پر مکمل ہوگا۔ مشتری مال کا ستارہ ہے اور عطار دو تین قومیں حاصل ہیں، اس وقت میں حصول ملازمت یا ترقی ملازمت یا حصول دولت کے نقش تیار کرنا موثر ثابت ہوتا ہے۔

طریقہ نقش بنانے کا یہ ہے کہ آیت کریمہ اِنَّ اللّٰهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِّينِ کے اعداد نکالیں جو ۲۲۴۱ ہیں، مومنک اس کا غفا نیل ہے۔ اگر حصول ملازمت کے لئے ہو تو ملازمت لکھیں۔ ترقی کے لئے ہو ترقی لکھیں، دولت کے لئے کرنا ہو تو دولت لکھیں۔ مثلاً سلیم ابن خدیجہ کے لئے حصول ملازمت کا نقش تیار کرنا ہے تو سطر یوں بنے گی۔

سلیم ابن خدیجہ	ملازمت	اِنَّ اللّٰهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِّينِ
۷۶۲	۵۱۸	۳۶۷
۱۷۷۴		

نقش اس طرح بنے گا۔

۷۸۶

سلیم ابن خدیجہ	ملازمت	اِنَّ اللّٰهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِّينِ
۳۶۸	۱۷۷۴	۷۶۳
۱۷۷۴	۳۶۵	۵۲۰
۵۱۹	۷۶۵	۱۷۷۴
		۳۶۶

اس نقش کو گلاب و زعفران سے لکھیں تو بہتر ہے ورنہ ہری روشنائی یا ہری تیشل لکھیں اور اس نقش کو موثر بنانے کے لئے ہرے کپڑے میں پیک کر کے استعمال کریں۔

اوقات نظرات، عاملین کی سہولت کے لئے (جولائی اگست، ستمبر، اکتوبر ۲۰۱۶ء)

تاریخ	نظرات	کیفیت	وقت	۲۱ جولائی	مثبت زہرہ دھن	ختم	۱۳-۱۴
۱۶ جولائی	تبدیس زہرہ دھن	شروع	۵۰-۲	۲۹ جولائی	ترتیب عطارد و مریخ	شروع	۵-۷
۲ جولائی	تبدیس زہرہ دھن	مکمل	۱۲-۳۸ رات	۳۰ جولائی	ترتیب عطارد و مریخ	مکمل	۲۳-۲
۲ جولائی	تبدیس زہرہ دھن	ختم	۲۲-۱۴	۳۰ جولائی	ترتیب عطارد و مریخ	ختم	۱۲-۲۷
۶ جولائی	مثبت زہرہ دھن	شروع	۲-۱۴	۳۱ جولائی	مثبت شمس و زحل	شروع	۲۲-۲۳
۶ جولائی	قرآن شمس و عطارد	شروع	۱-۸	۱ اگست	مثبت شمس و زحل	مکمل	۲۳-۱۹
۷ جولائی	مثبت زہرہ دھن	مکمل	۱-۳۸	۲ اگست	مثبت شمس و زحل	ختم	۲۳-۵۵
۷ جولائی	قرآن شمس و عطارد	مکمل	۸-۵۳	۶ اگست	ترتیب زہرہ دھن	شروع	۰۰-۲۰
۷ جولائی	قرآن شمس و عطارد	ختم	۱۸-۳۹	۶ اگست	ترتیب عطارد و زحل	شروع	۱-۱۶
۷ جولائی	مثبت زہرہ دھن	ختم	۲۳-۲	۶ اگست	ترتیب عطارد و زحل	مکمل	۱۸-۵۰
۸ جولائی	تبدیس عطارد و مشتری	ابتدا	۳-۳۸	۷ اگست	ترتیب عطارد و زحل	ختم	۳-۳۶
۸ جولائی	تبدیس عطارد و مشتری	مکمل	۱۳-۳۵	۷ اگست	ترتیب زہرہ دھن	مکمل	۵-۵۰
۹ جولائی	تبدیس عطارد و مشتری	ختم	۲-۳۶	۷ اگست	ترتیب زہرہ دھن	ختم	۳۰-۳۳
۹ جولائی	تبدیس شمس و مشتری	شروع	۵-۱۷	۱۲ اگست	ترتیب زہرہ دھن	شروع	۰۰-۲۸
۱۰ جولائی	تبدیس شمس و مشتری	مکمل	۱۱-۱۰	۱۳ اگست	ترتیب زہرہ دھن	مکمل	۲۰-۰۰
۱۰ جولائی	مثبت عطارد و مریخ	شروع	۱۹-۲۰	۱۳ اگست	ترتیب زہرہ دھن	ختم	۵-۲۷
۱۱ جولائی	مثبت عطارد و مریخ	مکمل	۷-۳۱	۲۰ اگست	قرآن عطارد و مشتری	شروع	۱۵-۳۳
۱۱ جولائی	مثبت عطارد و مریخ	ختم	۱۹-۵۰	۲۲ اگست	قرآن عطارد و مشتری	مکمل	۱۳-۲۳
۱۵ جولائی	قرآن عطارد و زہرہ	شروع	۱۹-۲۳	۲۲ اگست	قرآن مریخ و زحل	شروع	۱۶-۵۰
۱۶ جولائی	مثبت شمس و مریخ	شروع	۰۰-۵۹	۲۳ اگست	قرآن عطارد و مشتری	ختم	۲۰-۲۶
۱۷ جولائی	قرآن عطارد و زہرہ	مکمل	۳-۳۵	۲۳ اگست	قرآن مریخ و زحل	مکمل	۱۶-۵۵
۱۷ جولائی	مثبت شمس و مریخ	مکمل	۹-۱۵	۲۵ اگست	قرآن مریخ و زحل	ختم	۱۶-۲۱
۱۷ جولائی	قرآن عطارد و زہرہ	ختم	۲۰-۲۰	۲۷ اگست	قرآن زہرہ و مشتری	شروع	۳-۲۵
۱۸ جولائی	مثبت شمس و مریخ	ختم	۱۸-۱۳	۲۸ اگست	قرآن زہرہ و مشتری	مکمل	۳-۵۸
۱۸ جولائی	مثبت عطارد و زحل	شروع	۲۳-۳۵	۲۸ اگست	قرآن عطارد و مشتری	شروع	۱۳-۳۳
۱۹ جولائی	مثبت عطارد و زحل	مکمل	۱۱-۵۷	۲۸ اگست	قرآن زہرہ و مشتری	ختم	۱۵-۲۵
۱۹ جولائی	مثبت زہرہ و زحل	شروع	۲۳-۵۲	۲۹ اگست	قرآن عطارد و مشتری	مکمل	۱۲-۰۰
۲۰ جولائی	مثبت عطارد و زحل	ختم	۱۰۰-۳۱	۲۹ اگست	قرآن عطارد و زہرہ	ختم	۲۲-۲۶
۲۰ جولائی	مثبت زہرہ و زحل	مکمل	۱۸-۳۹	۳۱ اگست	قرآن عطارد و مشتری	شروع	۱۱-۲۲

قسط نمبر: ۱۵۳

انسان اور شیطان کی کشمکش

اسلم راہی

طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اب ہم یہاں سے چلیں ورنہ یہاں ہمارا رکنا خطرے سے خالی نہ ہوگا۔“

کچک جب درو پدی سے ملے گا تو اس سے اپنا مدعا ظاہر کرے گا تو وہ یقیناً انکار کرے گی پھر اس کے انکار سے عمل میں ایک کش مکش شروع ہو جائے گی۔ کچک چاہے گا کہ کسی نہ کسی طرح درو پدی سے شادی کر لے اور درو پدی اپنے پانچ شوہروں کو چھوڑ کر ہرگز اس سے شادی کرنے پر آمادہ نہ ہوگی، اس طرح یہ بات آگے بڑھے گی اور اس سے ویرت میں دنگا فساد شروع ہونے کا امکان ہے۔ لہذا آؤ میرے ساتھیو! یہاں سے کوچ کریں، اس کے ساتھ ہی عزائیل اپنے ساتھیوں کے ساتھ وہاں سے غائب ہو گیا تھا۔

باغ میں داخل ہونے کے بعد کچک جب پھولوں سے ملے ہوئے ایک جھنڈ کے قریب آیا تو وہاں درو پدی پرسکون حالت میں بیٹھی ہوئی تھی۔ کچک کو باغ میں دیکھتے ہی درو پدی بدک کرا پئی جگہ پر کھڑی ہو گئی تھی، اس موقع پر کچک نے غور سے درو پدی کی طرف دیکھا۔ اس نے محسوس کیا کہ اس کا سکون آفریں اور فرحت انگیز حسنِ نغمہ پر گونج اور افق کی لالی جیسا خوشگن تھا، مجموعی طور پر کچک کو اس موقع پر سنگم کی سیراب رات جیسی فرحت بخش صبح کے موتی اور قرب و دھرم اور زندگی کی تپ جیسی پرکشش دکھائی دیتی تھی، چند ساعتوں تک وہ اپنے سامنے کھڑی درو پدی کو بڑے غور سے دیکھ رہا، پھر اسے مخاطب کر کے کہنے لگا۔

”تم کون ہو اور اس باغ میں کیسے داخل ہوئی ہو؟“

درو پدی نے خود کو سنبھالا اور بولی۔ ”میرا نام نہ بھری ہے، گو میں رانی سدا شنہ کی ایک ملازم ہوں لیکن اس نے مجھے ملازمہ کی طرح نہیں رکھا بلکہ اس نے اپنے ہاں مجھے اپنی چھوٹی بہن کی طرح رکھا ہے۔ مجھے بڑی شفقت اور پیار دیا ہے اور اس نے مجھے یہ بھی اجازت دے رکھی ہے

”اے ویرت کی افواج کے سالار! میرا نام عزائیل ہے اور میں خود کو دنیا کا بہترین ستارہ شناس تصور کرتا ہوں۔ سنو کچک! میں تمہاری بھلائی اور بہتری کے کام کے سلسلہ میں یہاں آیا ہوں، میں کافی دیر سے باغ کے باہر اپنے دونوں ساتھیوں کے ساتھ کھڑا تمہارا انتظار کر رہا ہوں اور میں سوچ رہا تھا کہ جب تم اپنی بہن سے مل کر ہر گلو گے تو میں تم پر وہ انکشاف کروں گا جس میں تمہاری بہتری اور بھلائی ہے۔“ عزائیل کی یہ گفتگو سن کر کچک نے بڑے غور سے اس کی طرف دیکھا، پھر اسے مخاطب کر کے پوچھا۔

”اے مہربان انجینی! تم میرے ساتھ کیا بھلائی کرنا چاہتے ہو اور ایک ستارہ شناس کی حیثیت سے تم مجھے کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”سنو کچک!“ عزائیل بولا۔ ”اس باغ میں ایک ایسی لڑکی اس وقت موجود ہے کہ اس جیسی کوئی خوبصورت اور پرکشش لڑکی ویرت شہر میں نہ ہوگی۔ اے کچک اگر تم اس لڑکی سے شادی کر لو تو میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ نہ صرف یہ کہ تمہاری زندگی انتہا درجے کی خوشحال ہو جائے گی بلکہ اس ریاست میں تمہاری عزت و احترام اور تمہارے جاہ و جلال میں بھی بے پناہ اضافہ ہو جائے گا اگر میری اس بات کا تمہیں یقین نہ ہو تو اس باغ میں داخل ہو کر دیکھو تمہیں خود ہی میری باتوں کی سچائی کا علم ہو جائے گا کہ میں واقعی تمہاری بہتری اور بھلائی کے لئے سب کچھ کبہر ہوں۔“ کچک نے ایک بار پھر بڑے غور سے عزائیل کی طرف دیکھا، پھر وہ مسکراتے ہوئے اس سے کہنے لگا۔

”اے انجینی ستارہ شناس! اگر تم چاہتے ہو تو میں ایسا کر دیکھتا ہوں، اگر تمہاری باتیں درست ہوں تو میں تمہیں مالا مال کر دوں گا، تم یہیں رک کر میرا انتظار کرو۔“

کچک جو نبی باغ میں داخل ہوا، عزائیل نے عارب اور بیٹیل کی

کہ جب میں اپنے آپ کو تباہ محسوس کروں تو یہاں آکر پھولوں سے لطف اندوز ہو سکتی ہوں۔“

”میرا کچھ ہے اور میں سداشہ کا بھائی ہوں۔“ کچھ اپنا تعارف کراتے ہوئے بولا۔ ”میں اس ریاست کی افواج سپہ سالار ہوں اور سردوں کی دیکھ بھال اور ان کی مضبوطی کے سلسلہ میں لشکر کے ساتھ باہر گیا ہوا تھا میں آج ہی آیا ہوں۔ میں اپنی بہن سداشہ سے ملنے آیا تھا کہ اچانک میں اس باغ میں داخل ہوا اور تم پر میری نگاہ پڑ گئی۔

سنو سردھری! تم ایک انتہائی خوبصورت عورت ہو، اس باغ میں داخل ہونے کے بعد جو جہنم میں نے تمہیں دیکھا ہے کچھ کہ میں تمہارا غلام ہو کر رہ گیا، یہاں رہتے ہوئے تم خود کو ضائع کر رہی ہو، ایک ملازمہ کی حیثیت سے کام کرنا تمہارے جیسی خوبصورت اور پرکشش لڑکی کو زیب نہیں دیتا تمہارا مقام اس سے بلند ہے کہ تم کسی کو کپڑے پہنائے اور تانے میں مدد دو، تم ایک رانی کی حیثیت سے لوگوں کے دلوں میں حکومت کرنے کے لئے پیدا ہوئی ہو، تم میرے ساتھ چلو اور میرے محل میں میری رانی بن کر رہو میں تمہاری ضرورت محسوس کرتا ہوں، اس سے پہلے جس قدر میری بیویاں ہیں تمہاری خاطر میں ان سب کو چھوڑ دوں گا، اگر تم کوہی تو ان سب کو تمہاری لوٹ لیاؤ بنادوں گا اور خود میں تمہارا غلام بن کر رہوں گا اور ہر وہ چیز جس کا تم مطالبہ کرو گے، وہ میں تمہارے لئے لا کر رہوں گا۔

کچھ کی اس گفتگو کے جواب میں درو پدی نے کچھ دروغور سے اس کی طرف دیکھا پھر اسے مخاطب کر کے کہنا شروع کیا۔ ”سنو کچھ! ویرت کی رانی سداشہ کے بھائی ہو کر تمہیں زیب نہیں دیتا کہ تم میرے ساتھ اس طرح کی گفتگو کرو، تمہارے مقابلہ میں ایک بچہ عورت ہوں تم بے شمار ایسی عورتیں حاصل کر سکتے ہیں جو دولت، ثروت اور شہرت میں تمہارے مقابلہ کی ہوں۔ تمہیں میرے ساتھ ایسی گفتگو نہیں کرنا چاہئے کیوں کہ میں ایسی گفتگو پسند نہیں کرتی اور یہ بھی سن رکھو کہ میں ایک شادی شدہ عورت ہوں اور میں نے تمہاری بہن کے ہاں صرف ایک سال کے لئے پناہ لے رکھی ہے جب کہ اس سے پہلے میں اندر پر سادی رانی درو پدی کے ہاں ملازمہ تھی، ایک طرح سے میری اور درو پدی کی حالت ملتی جلتی ہے اس لئے کہ وہ بھی پانچوں پانڈو بھائیوں کی بیوی ہے

جب کہ میرے بھی پانچ شوہر ہیں۔ درو پدی ان دنوں اپنے شوہروں کے ساتھ جلا وطنی کی زندگی بسر کر رہی ہے اور میں یہاں تمہاری بہن کے ہاں پناہ لینے پر مجبور ہوئی ہوں، ایک ستارہ شاس نے میرے شوہروں کو یہ خبر دی تھی کہ تم اپنی بیوی کو ایک سال کے لئے اپنے آپ سے علیحدہ رکھو اگر تم نے ایسا نہ کیا تو تم پر مصیبتیں اور دشواریوں کے پہاڑ ٹوٹ جائیں گے۔ لہذا میرے شوہر مجھے ایک سال گزارنے کے لئے یہاں چھوڑ گئے ہیں، اب اس ایک سال میں سے میں دس ماہ کا عرصہ گزار چکی ہوں، اب گیارہواں ماہ شروع ہو چکا ہے۔ لہذا میں دوبارہ گزارنے کے بعد میرے شوہر مجھے یہاں سے آکر لے جائیں گے، میرا یہ جواب سن کر یقیناً تمہاری تسلی ہوئی ہوگی، اب مزید تم یہاں ٹھہرنے کی بجائے یہاں سے چلے جانا ہی پسند کرو گے۔“ یہ کہہ کر درو پدی تیز تیز قدم اٹھا کر باغ سے نکل گئی۔

درو پدی کے اس رویے پر کچھ تھوڑی دیر تک اپنی جگہ خاموش اور بے حس سا کھڑا درو پدی کے الفاظ پر غور کرتا رہا، پھر وہ باغ سے نکلا اور واپس اپنی بہن کے کمرے میں آیا۔ رانی سداشہ اپنے بھائی کچھ کو دوبارہ اپنے کمرے میں دیکھ کر پریشان اور فکر مند سی ہو گئی تھی، جب کچھ ایک نشست پر بیٹھ گیا تو سداشہ بھی اس کے قریب آئی اور اسے بڑے پیار اور شفقت سے مخاطب کر کے پوچھا۔

”اے کچھ! تم دوبارہ لوٹ آئے ہو خیریت تو ہے، تمہارے چہرے اور آنکھوں میں پریشانی کے نشانات ہیں، کہو تمہارا کیا معاملہ طے ہوا ہے؟

اس پر کچھ نے اپنی بہن درو پدی اور اس سے اپنی گفتگو کے بارے میں بتا دیا۔

کچھ کے اس انکشاف پر سداشہ تھوڑی دیر تک اپنی جگہ بیٹھی مسکراتی رہی پھر وہ کہنے لگی۔ یہ لڑکی تمہاری عدم موجودگی میں اس محل میں داخل ہوئی تھی اور اس نے مجھ سے پناہ مانگی تھی لہذا میں نے اسے پناہ دیدی وہ ایک بہترین فنکار ہے۔ اس کا سلوک ہمارے ہاں ایسا ہے کہ ہر کوئی اس کے ساتھ محبت کرنے لگا ہے۔ وہ ایک خوبصورت اور نیک لڑکی ہے اور سن رکھو اگر اس کی کسی نے توہین کی یا اس کے ساتھ کوئی برا معاملہ کیا تو اس کے پانچ شوہر ہیں اور وہ ایسے خونخوار شوہر ہیں کہ جو اس سر نہر دھری کی

علیحدگی میں مجھ سے ملے گی تو میں اسے شادی کرنے پر آمادہ کرلوں گا اور میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ ایک بار وہ علیحدگی میں مجھ سے مل جائے تو باقی معاملات میں خود ہی نمٹا لیں گی۔“ یہاں تک کہنے کے بعد جب کچھ خاموش ہوا تو سداش نے کہنے لگی۔

”اے کچھ میرے بھائی! تم اس کے معاملہ میں بے وقوف کیوں بننے جا رہے ہو، میرے پیارے بھائی مجھے خدشہ ہے کہ اسے تم زبردستی اپنانے کی کوشش کرو گے تو اس کے پانچوں شوہر تم پر حملہ آور ہوں گے اور تمہارا کام تمام کر دیں گے۔ میرے پیارے بھائی! اس کی خاطر میں تمہیں مرنے دانا نہیں دیکھ سکتی، اس لئے میں تمہیں اس کام سے منع کر رہی ہوں کہ سرندھری کو اپنانے کا خیال ترک کر دو لیکن ساتھ ہی اس میں یہ بھی محسوس کر رہی ہوں کہ سرندھری کے معاملہ میں تم ایک حد تک دیوانے ہو چکے ہو۔ لہذا میں تمہیں ناراض بھی نہیں کرنا چاہتی، اس لئے اس وقت تو میں تم سے یہ کہتی ہوں کہ تم جاؤ چند دن کا وقفہ ڈال کر میں سرندھری کو تمہارے محل کی طرف بھیجوں گی اور اسے یہ کہوں گی، اس وقت میرے ہاں عمدہ قسم کی شراب نہیں ہے جب کہ میرے بھائی کے ہاں بہترین قسم کی شراب لگائی گئی ہے، مجھے وہاں سے شراب کی ایک صراحی لا کر دو۔“ مجھے امید ہے کہ سرندھری میرا کہنا نہ ٹالے گی اور وہ تمہارے محل کی طرف چلی جائے گی اور جب وہ تمہارے ہاں جائے تو تم اس سے اپنا معاملہ نمٹا لینا۔“

رانی سداش نے یہ گفتگو سن کر کچھ خوش ہو گیا تھا، پھر وہ ایک طرح سے چھلانگ لگاتا ہوا اپنی چال سے اٹھ کھڑا ہوا اور کہہ کر نکل گیا۔

چند دن کا وقفہ ڈال کر ایک روز رانی سداش نے درویدی کو اپنے پاس طلب کیا اور جب درویدی اس کے سامنے آئی تو سداش نے اس کو مخاطب کر کے کہنا شروع کیا۔ ”سرندھری! مجھے پتہ چلا ہے کہ میرا بھائی تمہیں سے نہایت عمدہ قسم کی شراب لایا ہے۔ اس وقت میں اداں اور تمہا ہوں اور شراب کی ضرورت محسوس کرتی ہو، وہ جو سامنے سونے کی صراحی پڑی ہے اسے اٹھاؤ اور میرے بھائی کچھ کے محل سے میرے لئے اس میں شراب سے بھر لاؤ۔“

”سداش کا یہ حکم سن کر درویدی پریشان ہی ہو گئی تھی، وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ رانی سداش اسے شراب یا کوئی اور کام کے لئے اپنے

توہن کرے گا وہ اس کی گردن کاٹ کر رکھ دیں گے۔

”سنو میرے بھائی! ایک بار میرے شوہر نے بھی اسے باغ میں دیکھ لیا تھا اور اس نے یہ حقیقی فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اس سے شادی کر کے رہے گا لیکن جب میں نے راجہ کو یہ بتایا کہ اس کے پانچ خوشوار شوہر ہیں انہوں نے صرف ایک سال کے لئے اسے میرے ہاں چھوڑا ہے اور جو کوئی بھی اس سے شادی کرنے کی کوشش کرے گا یا اس کی بے عزتی کا باعث بنے گا وہ اس کی گردن کاٹ دیں گے۔ اس انکشاف پر راجہ سر سے پاؤں تک پسینے میں نہایا گیا تھا اور اس کے بعد اس پر ایسا خوف اور لرزہ طاری ہوا کہ اس نے دوبارہ کبھی بھی سرندھری سے شادی کا ارادہ ظاہر نہیں کیا، ان حالات میں بھائی تم اس کا خیال اپنے دل سے نکال دو، یہ آگ کا ایک چٹنا پھر تالاؤ ہے جو بھی اسے ہاتھ لگے یا اسے اپنانے کی کوشش کرے گا، جل مرے گا۔ سنو کچھ میرے بھائی! میرے پاس اور بہت سی لونڈیاں بھی ہیں تم ان میں سے جسے چاہو اپنالو، میں اس سلسلہ میں کوئی رکاوٹ کھڑی نہ کروں گی۔“ سداش خاموش ہوئی تو کچھ کہنے لگا۔

”اے میری بہن! اسے ایک بار دیکھنے کے بعد میں کسی اور لونڈی کسی اور لڑکی یا عورت کا خیال نہیں کر سکتا۔ اس کا حق اس کی خوبصورتی، اس کی جسمانی کشش اور ساخت ایسی ہے کہ اس کے سامنے ہر عورت پیچ ہو کر رہ جاتی ہے۔ اس کے چہرے پر ایسی کشش اور اس کی آنکھوں میں ایسی روشنی ہے کہ وہ دوسروں کو خیر کر لینے کی قوت رکھتی ہے۔ لہذا میں بھی اسے دیکھ کر اس کا اسیر ہو کر رہ گیا ہوں، میں کسی بھی صورت اسے نہ بھول سکتا ہوں نہ چھوڑ سکتا ہوں بلکہ میں نے پکا اور مضبوط ارادہ کر لیا ہے کہ جو بھی ہو، میں اسے ضرور اپنی بیوی بنا کر دم لوں گا۔ اے میری بہن! تم بتاتی ہو کہ اس کے پانچ شوہر ہیں اور وہ انتہائی خوشوار ہیں تم جانتی ہو کہ میں بیک وقت کئی جوانوں کا مقابلہ کر سکتا ہوں اور میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ اس کے ساتھ شادی کرنے کے بعد وہ جب میرے مقابلے میں آئیں گے تو میں ان سب کی گردنیں کاٹ کر رکھ دوں گا۔ اس طرح سرندھری کی طرف سے ہم ہمیشہ کے لئے پرسکون ہو کر رہ جائیں گے۔ اے میری بہن! سرندھری سے شادی کے بعد میں اسے خوش رکھوں گا۔ تم صرف مجھ پر یہ مہربانی کرو کہ اسے کسی کام کے سلسلہ میں میرے محل میں بھیج دینا جب وہ

درو پدی اس کے قریب گئی، اس نے شاندار طریقے سے اس کا استقبال کیا، جیسی مگر جت بھری آواز میں اسے خطاب کر کے کہنے لگا۔

”آخر کار تم آہی گئیں، میں گزشتہ کئی روز سے تمہارا انتظار کر رہا تھا۔ تم رک کیوں گئی ہو اندر چلو، یہاں کھڑا رہنا تمہارے لئے مناسب نہیں۔ دیکھو، محل میں تمہارے لئے میں نے ایک خصوصی کمرہ تیار کیا ہے، اسے دیکھو تو خوش ہو جاؤ گی، اس کمرے میں اس مہر پر رات بسر کرو، یہاں میرے محل میں کھاؤ پو اور خوش رہ کر اپنی زندگی کے دن بسر کرو اور اپنے ان بانچوں شوہروں کو بھول جاؤ جو دکھ اور تکلیف کے موقع پر تمہیں یہاں چھوڑ کر خود غائب ہو گئے ہیں۔“ کچک جب اپنی بات ختم کر چکا تو درو پدی اسے جواب دیتے ہوئے کہنے لگی۔

”سنو کچک! یہ تمہاری بھول ہے، تمہاری غلط فہمی ہے، میں تمہارے پاس رہنے کے لئے یہاں نہیں آئی ہوں بلکہ مجھے تمہاری بہن اور رانی سدا شنہ نے تمہاری طرف شراب کے لئے بھیجا ہے۔“

درو پدی کی یہ گفتگو سن کر کچک ایک کمرہ قہر لگاتے ہوئے بولا۔
 ”اب تم آگئی ہو تو میں تمہیں کیسے واپس جانے دوں، یہ تمہاری بھول ہے کہ تم واپس چلی جاؤ گی۔ شراب کی یہ صراحی بھر کر میں کی اور کو اپنی بہن کے پاس بھیج دوں گا جب کہ تمہیں یہاں میرے پاس ہی رہنا ہوگا۔ سنو سر نہری اپنی یہ ضد ترک کر دو۔“ یہاں تک کہنے کے بعد کچک آہستہ آہستہ آگے بڑھا اور وہ چاہتا تھا کہ آگے بڑھ کر درو پدی کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لے پر درو پدی اس خیالات کو پہلے ہی بے بنیاد چکی تھی لہذا وہ فوراً حرکت میں آئی اور اپنے دونوں ہاتھوں سے ایک زوردار دھکا دیتے ہوئے اس نے کچک کو زمین پر گرا دیا اور سونے کی صراحی وہاں رکھ کر بھاگ کھڑی ہوئی تھی۔

بھائی کے محل کی طرف بھیج سکتی ہے، اس نے ایک گہرا سانس لیا اور سدا شنہ کو مخاطب کر کے کہنا شروع کیا۔

”اے رانی! میں تم سے گزارش کرتی ہوں کہ مجھے اپنے بھائی کے محل کی طرف نہ بھیجو، تمہارا بھائی میرے متعلق اچھی سوچیں اور اچھے خیالات نہیں رکھتا، اس نے ایک بار پہلے بھی باغ کے اندر میرے ساتھ درست درازی کرنے کی کوشش کی تھی۔ لہذا میں اس محل کی طرف جانا نہیں چاہتی۔ اے رانی! میں آپ کے پاس پناہ حاصل کرنے کی غرض سے آئی تھی، میں آپ کی ممتوں ہوں کہ یہاں رہتے ہوئے مجھے گیارہ ماہ اور کچھ دن گزارنے پڑے ہیں، اس دوران آپ نے میری بہترین حفاظت کا سامان کیا ہے اس کے لئے میں آپ کی ممتوں ہوں، میں نہیں چاہتی کہ اس وقت تک جو آپ میری حفاظت کا سامان کرتی رہی ہیں، آپ کے بھائی کے محل میں جا کر وہ سب کچھ ادا کر دے ہو کر رہ جائے۔ لہذا میں آپ سے گزارش کرتی ہوں کہ مجھے وہاں نہ بھیجیں۔ اے رانی! آپ بھی ایک عورت ہیں اور مجھ جیسی عورت کی مجبوری کو سمجھتی ہیں آپ کو مجھ جیسی بے بس عورت پر ان حالات میں رحم دل ہونا چاہئے۔“

درو پدی کا یہ جواب سن کر رانی سدا شنہ پر ہم غضب آلود اور سخت پا ہو گئی تھی۔ اس نے انتہائی غصہ میں درو پدی کو مخاطب کر کے کہا۔ ”سنو سر نہری! تم نے میرے پیار، شفقت اور میری نرمی کا غلط رد عمل پیش کیا ہے۔ تم فوراً جاؤ اور اس کے ہاں سے میرے لئے شراب لے کر آؤ۔ میں تمہاری مزید کوئی گفتگو سننا پسند نہیں کروں گی اور سنو جس طرح کی گفتگو تم نے میرے بھائی کے متعلق کی ہے میرا بھائی ایسا نہیں ہے۔ میں اسے خوب اچھی طرح جانتی ہوں، اگر اس نے تمہارے ساتھ کسی موقع پر کوئی گفتگو کی ہے تو تم نے اس کا غلط مطلب لیا ہوگا۔ اب جاؤ اور میں تمہیں یقین دلانی ہوں کہ میرا بھائی تم سے اچھا سلوک کرے گا اور تمہیں اس سے کسی طرح سے برے برتاؤ کا خدشہ اور خطرہ محسوس نہیں کرنا چاہئے۔“

درو پدی اپنی جگہ پر مجبور ہو گئی تھی، اے رانی سدا شنہ کا حکم ماننا پڑ گیا تھا۔ لہذا اس نے سونے کی صراحی اٹھائی اور گردن جھکا کر سے نکل گئی۔ وہ جب کچک کے محل کے احاطہ میں داخل ہوئی تو اس نے دیکھا کچک اپنے محل سے باہر کھڑا اس کا منتظر تھا۔ اس کی بہن نے اسے پہلے ہی خبر کر دی تھی، لہذا وہ باہر کھڑا درو پدی کا انتظار کر رہا تھا۔ جونہی

خروجہ ضلع بلند شہر میں

رسالہ ماہنامہ طلسماتی دنیا اور مکتبہ روحانی دنیا

کی تمام کتابیں اور خاص نمبرات

ڈاکٹر سمیع فاروقی

پھونڈا دروازہ محلہ خویش گیان گج کی مسجد سے خریدیں

منیجر: ماہنامہ طلسماتی دنیا دیوبند

فون نمبر: 9319982090

Tilismati Dunya

(Monthly) R.N.I. 66796/92, RNP/SHN/61, 2015-17
Abulmali, Deoband 247554 (U.P.)

مطبوعات مکتبہ روحانی دنیا



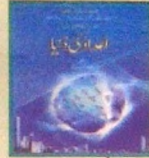
120/- اعداد بولتے ہیں



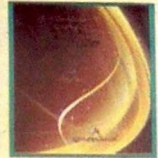
40/- تعلقات اعداد



45/- سورہ مزمل کی عظمت و افادیت



55/- اعداد کی دنیا



75/- علم الاسرار



20/- آیت الکرسی کی عظمت و افادیت



30/- ہم اندکی عظمت و افادیت



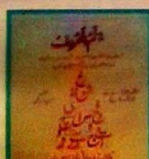
45/- اعداد کا جادو



45/- کرشمے اعداد



85/- علم الاسرار



60/- علم الحروف



20/- مجموعہ آیت قرآنی



25/- سورہ شین کی عظمت و افادیت



50/- سورہ قمر کی عظمت و افادیت



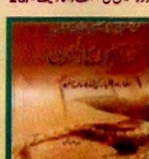
60/- سورہ زمر کی عظمت و افادیت



45/- چاندروں کے طبی فائدے



80/- سگلول عملیات



120/- تحفہ العالمین



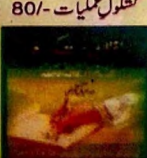
250/- اسماء حسنی کے ذریعہ علاج



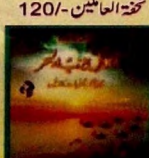
55/- پھروں کی خصوصیات



100/- مختلف پھروں کی خوشبو



90/- اذان بیت مکہ



20/- اجمال حزب البحر



20/- اعمال ناسوتی



85/- بچوں کے نام رکھنے کا فن

مکتبہ روحانی دنیا، محلہ ابوالمعالی، دیوبند

<https://www.facebook.com/groups/freefamilyatbooks/>